



University
of Glasgow

<https://theses.gla.ac.uk/>

Theses Digitisation:

<https://www.gla.ac.uk/myglasgow/research/enlighten/theses/digitisation/>

This is a digitised version of the original print thesis.

Copyright and moral rights for this work are retained by the author

A copy can be downloaded for personal non-commercial research or study,
without prior permission or charge

This work cannot be reproduced or quoted extensively from without first
obtaining permission in writing from the author

The content must not be changed in any way or sold commercially in any
format or medium without the formal permission of the author

When referring to this work, full bibliographic details including the author,
title, awarding institution and date of the thesis must be given

Enlighten: Theses

<https://theses.gla.ac.uk/>
research-enlighten@glasgow.ac.uk

A CRITICAL EDITION OF
KITĀB
NAFĀ'IS AL-A'LĀQ FĪ MA'ĀTHIR
AL-'USHSHĀQ

BY
SIRĀJ AL-DĪN ABŪ AL-ḤASAN 'ALĪ B. SA'ĪD
IBN ḤAMĀMAH AL-MAGHRIBĪ

BY
KADHIM TALAL HUSSAIN

A THESIS SUBMITTED TO
THE DEPARTMENT OF ARABIC AND ISLAMIC STUDIES
IN THE UNIVERSITY OF GLASGOW
FOR THE DEGREE OF DOCTOR OF PHILOSOPHY
NOVEMBER. 1989.

(C) KADHIM TALAL HUSSAIN
NOVEMBER. 1989.

ProQuest Number: 10970913

All rights reserved

INFORMATION TO ALL USERS

The quality of this reproduction is dependent upon the quality of the copy submitted.

In the unlikely event that the author did not send a complete manuscript and there are missing pages, these will be noted. Also, if material had to be removed, a note will indicate the deletion.



ProQuest 10970913

Published by ProQuest LLC (2018). Copyright of the Dissertation is held by the Author.

All rights reserved.

This work is protected against unauthorized copying under Title 17, United States Code
Microform Edition © ProQuest LLC.

ProQuest LLC.
789 East Eisenhower Parkway
P.O. Box 1346
Ann Arbor, MI 48106 – 1346

DEDICATION

To my family, who have sacrificed everything for me, particularly to my mother and to my father for their forbearance and to my wife for her patience.

To my children, whose love made me forget the isolation, Shamam, Mu'tazz and Shahad, I dedicate this work.

ACKNOWLEDGMENTS

It is difficult for me **properly to** express my thanks and gratitude to each of the individual persons and authorities who contributed to the production of this work. Pre-eminent in this number is my supervisor, Professor John N. Mattock , for his supervision, his help during the period of research, his encouragement and guidance and invaluable comments during all my studies.

I would like to thank the Iraqi Ministry of Information and culture , which made it possible for me to go abroad to pursue higher study. I am grateful to the staff of Glasgow University Library for their help and co-operation ; also I wish to thank ^{the} Chester Beatty Library for providing the microfilm of the manuscript.

I would be remiss if I failed to express my gratitude to my parents for their forbearance during my absence and to my wife and children, for their patience. I am greatly indebted to my earlier teachers, Dr. Khalil Banyān al-Hassūn, Dr. Muḥsin Jamāl al-Din, Dr. 'Adnān Muḥammad Salmān, Dr. 'Inād Ghzwān, Dr. Jalāl al-Khayyāt, Dr. Ḥasan al-Shar' , for their help and encouraging me in my study. I wish also to express my sincere thanks and heartfelt appreciation to my dear friend, Mr. Khālīd Kāmil Shāhin , in Baghdad, for his invaluable help.

ABSTRACT

This thesis consists of a critical edition, with introduction, notes and indices , of an anthology of Arabic love poetry and prose narrative. The title of the anthology is Nafā'is al-a'lāq fī ma'āthir al-'ushshāq , and it was compiled by Sirāj al-Dīn Abū al-Ḥasan 'Alī b. Sa'id b. Ḥamāmah al-Maghribī (d. 604 A.H.) .

The edition has been made from the apparently unique MS in Chester Beatty Library, Dublin. A microfilm copy of this MS was kindly supplied by the library.

This work is a compilation of stories , anecdotes and verses , all concerned with love . It was , according to the introduction, put together by the compiler at the request of a friend .

The introduction to the thesis contains such information as can be gathered concerning the author , a description of the MS, and a brief discussion of the work. Full notes and indices to the text are supplied .

CONTENTS

The English Text

Dedication	i
Acknowledgements	ii
Abstract	iii
Contents	iv
Key to Transliteration.	v
Introduction :	1
The Author	
Description of the Manuscript.	
Kitāb Nafā'is al-a'lāq fi ma'āthir al-'ushshāq .	
The Edition.	
Notes on the Text	9
Indices	
Qur'ānic verses.	152
al-Aḥādith al-Nabawiyah.	152
Personal names.	153
Poets	174
Peoples and tribes.	184
Place-names.	187
Poems quoted, according to rhyme.	191
Bibliography.	227

The Arabic Text

KEY TO TRANSLITERATION

The following system is employed for transliterating Arabic in this thesis.

A. Consonants :

Transliteration	Arabic letter
Not shown initially;	ع
otherwise :	،
b	ب
t	ت
th	ث
j	ج
h	ح
kh	خ
d	د
dh	ذ
r	ر
z	ز
s	س
sh	ش
ṣ	ص

ḍ	ض
t	ط
ẓ	ظ
‘	ع
gh	غ
f	ف
q	ق
k	ك
l	ل
m	م
n	ن
h	ه
w	و
y	ي

B. Vowels

a	ا
i	إ
u	أ
ā	آ
ī	ي
ū	و

ū

و

aw

ا

ay

ي

INTRODUCTION

INTRODUCTION

The Author

All that we know of the author is the date of his death and the titles of three of his works. Even his name is a matter of some dispute. The name that appears in the first line of the text itself, Sirāj al-Dīn Abū al-Ḥasan 'Alī b. Shu'ayb b. Ḥamāmah al-Maghribī, is at variance with that which appears on the title-page and is generally agreed on, as given by al-Mundhirī and Ibn Furāt, Abū al-Ḥasan 'Alī b. Sa'īd b. Ḥamāmah¹. Ḥajjī Khalīfah omits the disputed part of the name, Ibn Sa'īd /Shu'ayb, but agrees with remainder of the name². Ibn Sa'īd al-Maghribī, however, refers to him as Abū 'Alī al-Ḥasan b. 'Alī b. Shu'ayb, and says that he came of a good family in Wādī al-Ḥijārah (Guadalajara)³. al-Maqqarī, calls him Abū al-Ḥasan 'Alī b. Shu'ayb⁴. Ibn Sa'īd and al-Maqqarī also refer to a brother, Abū Ḥamid al-Ḥusayn, Ibn Sa'īd calling him Ibn 'Alī b. Shu'ayb. al-Mundhirī, as a contemporary who claims to have obtained poetry of his from his friends, is likely to be the most reliable of these sources.

¹- See al-Mundhirī, vol.3, p.207 ; Ibn al-Furāt, part 5, vol.1, p.71 .

²- See Ḥajjī Khalīfah, vol.2, p.1965.

³- See Ibn Sa'īd al-Maghribī, vol.2, p.27.

⁴- See al-Maqqarī, vol.3, p.422.

None of these authors mention his laqab or his date of birth, but they agree on the date of his death, as being 4 Jumādā al-Ulā, 604 A.H.

He appears to have been reasonably well-known as a poet. His dīwān has, with exception of citations in Nafā'is, al-Mughrib fī ḥulī al-maghrib and in Nafḥ al-tīb⁵, totally disappeared. His known prose works are: (i) al-'Arūd; (ii) al-Muqtabas min mulah shu'arā' al-Andalus; (iii) the present work, Nafā'is al-a'lāq fī ma'āthir al-'ushshāq. It is strange that he is not mentioned in Arslān's list of writers and poets from Wādī al-Hijārah, in al-Ḥulal al-sundusīyah⁶.

We know nothing either of Ibn Ḥamāmah's life and travels, except that, since he refers in the preface to Nafā'is to the king Ibn Ayyūb, we may suppose that he spent some time either in Egypt or in Syria, possibly at Ḥamāh, where Ibn Ayyūb eventually ruled. He also refers, in a few lines from his own poems quoted in Nafā'is, to a period that he spent in Baghdad, and to his regret at leaving it and the friends that he had there.

⁵- See p.301, 304 of the text ; Ibn Sa'īd al-Maghribī, vol.2, p.27 ; al-Maqqarī, vol.3, p.422 .

⁶- See Arslān , vol.2, p.71 .

Description of the Manuscript

The singleton MS is in the Chester Beatty Library, Dublin, no. 3741. It comprises 168 ff., 24 x 16 cm., with 17 lines to the page. There is no indication of the identity of the scribe, or of the locality in which the copy was made; there is, however, a date given, at the end, which, although very difficult to make out, appears to be 13 Rajab, 719 A.H.

Some folios have been misplaced, and others are missing. In addition, the MS contains many mistakes and a number of lacunae. The scribe clearly, in many instances, did not understand the sense of what he was transcribing. He appears to have lacked much literary awareness, since he sometimes copied verse as though it was prose.

Kitāb Nafā'is al-a'lāq fī ma'āthir al-'ushshāq

The dates of Ibn Ḥamāmah's beginning and completing this work are not given; we may infer, however, from the laudatory mention of the king Abū al-Faḥ 'Umar b. Shāhanshāh b. Ayyūb, who ruled from 579 to 587 A.H.⁷, that it was most probably written between those dates.

The reason that Ibn Ḥamāmah gives for writing the

⁷- See al-Ṣafadī(2), vol.22, p.484 ; Ibn Wāṣil, vol.2, p.373 .

work is that he was requested by an unnamed friend to provide a brief anthology of stories and poems concerning love . The brevity is insisted on , because Ibn Hamāmah emphasizes that it is for this reason that he has omitted all the asānīd , in other words , all mention of the sources from which he took his stories . Thus , it is not possible actually to say from where the stories derive ; even when they are also to be found in works such as Kitāb al-aghānī and al-'lqd al-farīd , there is sufficient verbal difference in the narration to cast doubt on their having been taken from them . Some of the material appears not to be found elsewhere .

Some of the accounts are lengthy and detailed ; others consist of a few lines only. They are arranged by chapters , each covering a particular topic within the general sphere of love and its difficulties . By far the longest chapter, which, in fact consists, in its own right, of a whole anthology of verse , is chapter 11 , fī-man hayyamahu al-ghinā' (on those captivated by singing), which occupies some 168 pages of the present edition (the beginning of the chapter is missing in the MS) . Apart from this , the chapters are comparatively short , varying between 3 and 24 pages ; chapter 10 , which occupies only part of one page of the present edition , is also incomplete . Three other chapters , 7 , 8 and 9 , also consist only of verse ; the remainder contain a mixture of verse and prose . In contrast to the prose narratives , the verse extracts are

almost all attributed , even if some of these attributions are merely to a man of a certain tribe or a (slave-) girl (jāriyah) .

It is not noteworthy that Ibn Ḥamāmah appears to take his material entirely from eastern sources . Perhaps he wished to sever his relations completely with al-Andalus ; perhaps the necessary western material was simply not available .

The titles of the chapters are as follows :

1. On the excellence and distinction of love, and those who attained the highest degrees therein .
2. On Caliphs and scholars who loved .
3. On cultivated men and poets who loved .
4. On those who were loved for their characters, not for their beauty .
5. On those who were loved and were chaste .
6. On the separation of lovers .
7. On the poetry of those enthralled by love concerning doves .
8. On poetry concerning weeping .
9. On poetry concerning the length of the night .
10. On the humility of lovers and the pride of those loved .
11. On those captivated by singing .

12. On the concealing of passion and the revealing of it through tears .
13. On compassion for lovers and prayer for them .
14. On messages and correspondence .
15. On informers and spies .
16. On what has been said concerning censors and critics .
17. On parting .
18. On meeting .
19. On those who brought lovers together .
20. On those killed by passion .

The work belongs to a familiar tradition of collections of anecdotes and verse concerning lovers . The best-known, and earliest , of these must be Tawq al-ḥamāmah fī al-ulf wa al-ullāf by Ibn Ḥazm (d. 456/1064) , which purports to be a treatise on love but is effectively a series of illustrations of the conventional themes of Arabic erotic poetry. Other works that may be mentioned , none of them precisely similar to Nafā'is are :

Maṣāri' al-'ushshāq , by Ja'far b. Aḥmad al-Sarrāj al-Qārī' (d. 500/ 1106) ;

Rawḍat al-muḥibbīn wa nuzhat al-mushtāqīn , by Ibn Qayyim al-Jawziyah (d. 751/1350) ;

Dīwān al-ṣabābah , by Ibn Abi Ḥajalah al-Tilimsānī (d. 776/1375) ;

Tazayīn al-aswāq fī akhbār al-'ushshāq / bi-tafṣīl (tartīb) ashwāq al-'ushshāq , by Dāwūd al-Anṭakī (d. 1005/1596) , a

selection from Maṣāri' al-'ushshāq.

The Edition

A certain amount of rearrangement has been necessary, where folios of the MS have been misplaced. In cases where one or more words are illegible, owing to the poor condition of the MS, or missing, and it has been impossible to supply them from elsewhere, this has been indicated thus <.....>. At certain points, where it is uncertain how much material is missing, this indication has been supplemented by a large asterisk *. Otherwise, angled brackets indicate the extent of portions of text that have either been emended or supplied from other sources. In every case the source is given in the apparatus criticus.

Other conventions used in the edition and the notes are as follows :

Numerals between round brackets () refer to the notes on the text .

|| indicates the end of a page of the MS.

{ } Aḥādīth .

[] Qur'ānic citations .

X word repeated in the MS .

+ + indicates that a portion of the text has been transferred from elsewhere in the MS to where it clearly belongs, from considerations of sense. The place from

which it has been removed is also indicated with <.....> and the fact is noted in the apparatus criticus .

- a = folio recto .
- b = folio verso .
- D = dīwān .
- m = apparatus criticus /footnotes.
- N = note .
- Sh = collection of poetry .
- ١ = folio recto .
- ٢ = folio verso .
- ج = volume .
- د = dīwān .
- ش = collection of poetry .
- ص = page .
- م = manuscript of Nafā'is .
- منح = other manuscript references .
- هـ = apparatus criticus / footnotes .
- هـ - = word written in the right-hand margin of the MS.
- هـ = word written in the left-hand margin of the MS.

NOTES ON THE TEXT

NOTES ON THE TEXT

P.2

2.1 - al-Şafadī, vol.22, p.484 ; Ibn Wāṣil, vol.2, p.375 give details about his life.

2.2 - Many pages are missing in the MS. I have indicated this at the appropriate points .

P.4

4.1 - Cf. Ibn Ḥanbal , vol. 2 , p.400 .

4.2 - For the first verse only see Majnūn Laylā, D, p. 205 ; Ibn al-Aḥnaf, D, p.197.

4.3 - See Majnūn Laylā, D , p. 123 for the third verse only .

4.4 - I have been unable to trace this Ḥadīth .

P.5

5.1 - For further details of this tale see (a) al-Qāri' , vol. 2, p. 22 ; (b) al-Abshīhī, vol.2, p.143 ; (c) al-Nuwayrī, vol. 2, p.140 ; (d) Ibn al-Jawzī(1), p.140 . The king is Bahrām Jūr . Cf. (b) .

P.6

6.1 - For further details see (a) al-Abshihī, vol.2, p.143 ; (b) al-Qāri' , vol.2 , p.21 ; (c) al-Nuwayrī, vol.2 , p.139 .

P.7

7.1 - I have been unable to find this tale in any of the sources.

7.2 - I have been unable to identify this poet.

P.8

8.1 - I have been unable to trace these verses.

P.9

9.1 - I have been unable to find this tale in any of the sources.

9.2 - I have been unable to find this tale in any of the sources. Cf. (a) al-Şafadī(2), vol.9, p. 383 ; (b) al-Işbahānī(1), vol. 15, p.5916.

9.3 - For other occurrences of these lines cf. (a) al-Işbahānī (1), vol.15, p.5922 ; (b) al-Şafadī(2), vol.14, p.75 ; (c) al-Qayrawānī, vol.1 , p.22 .

9.4 - (a) (c) تكون

9.5 - (a) (b) (c) جلّ مالي

9.6 - (a) (b) (c) للانمي

9.7 - (a) (b) (c) عابوا

9.8 - See al-Işbahānī (1), vol.24, p.8318 for further details.

9.9 -For another occurrence of these verses cf. al-Işbahānī(1), vol.24 , p.8300 .

P.10

10.1 -For further details see (a) al-Işbahānī(1) , vol.19, p.6809 ; (b) Ibn Qayyim al-Jawzīyah(1), p.204 ; (c) al-Abshīhī, vol.2 , p.189 ; (d) al-Jāhiz(3), p.240 ; (e) al-Dumayrī, vol.2, p.

225 ; (f) al-Jāhiz(2), p.59 ; (g) Ibn al-Jawzī(3), p.17 ; (h) al-Anṭākī, p.245 ; (i) al-Washshā', p.119 ; (j) al-Ṣafadī(2), vol.16, p.558. (c) (d) (e) have 'Abd al-Raḥmān b. Abī Bakr.

10.2 - For other occurrences of these verses see (a) (b) (c) (d) (e) (f) (g) (h) (i) (j) .

10.3 - (e) ولم

10.4 - (a) لها خلق جزل ورأي ومنطق وخلق مصون في حياة ومصداق
 لها خلق عف ودين ومحتد وخلق سوي في الحياة ومنطق (c)
 لها خلق جزل ورأي ومنصب وخلق سوي في الحياة ومنطق (e)
 لها خلق جزل ورأي ومنصب وحلم وعقل في الامور ومصداق (j)

10.5 - For other occurrences of these verses see (a) al-Qālī, vol.2, p.20 ; (b) al-Qāri', vol.1, p.321 ; (c) Tha'lab, vol.1, p.236 ; (d) Ibn al-Jawzī(1) , p.166 ; (e) Ibn al-'Imād al-Ḥanbalī , vol.1, p.114, with the exception of the sixth verse ; (f) Ibn 'Abd Rabbih , vol.5 , p.288, with the exception of the third and the sixth verses.

10.6 - (a) (b) (c) (d) (e) (f) فيا من

10.7 - (a) (c) (d) (e) (f) عنها ; (b) شقاها

10.8 - (f) ونم

10.9 - (a) (b) (c) لو نفع الكتم

10.10 - (a) كالنهدي

10.11 - (a) (b) سقي السم

P.11

11.1 - For other occurrences of these verses see (a) Ibn al-Jawzī(1), p.166 ; (b) Ibn al-'Imād al-Ḥanbalī, vol.1, p.114 ; (c) al-Qayrawānī , vol.1 , p.25, with the exception of the first verse .

11.2 - (a) (b) ما عندي ; (c) وما القى

11.3 - (a) (b) (c) وخارجة يبدي بنا ويعيد

11.4 - (c) تخبري

11.5 - (a) مدلهي ; (b) وحبك يا ام الصبا مولهي

(c) وحبك يا ام الوليد مولهي .

11.6 - All the persons who are mentioned in the poem are Fuqahā' of al-Madīnah ; they are Abū Bakr b. 'Abd al-Raḥmān b. al-Ḥārith b. Hishām, al-Qasam b. Muḥammad, 'Urwah b. al-Zubayr, Sa'id b. al-Musayyab, Sulaymān b. Yasār and Khārijah b. Zayd b. Thābit. Cf. (a) (b) (c) .

11.7 -For further details of this tale see (a) al-Iṣbahānī(1) , vol.12 , p.4232 ; (b) al-Ṣafadī(2), vol.12 , p.383. He was a poet and a narrator of Ḥadith , who died in 150 A.H . Cf. (b) .

11.8 - See (b) for another occurrence of these verses.

11.9 - (b) أعاند

11.10 - (b) المسلمات الرواعدا

11.11 - For further details of this tale see (a) Ibn 'Abd Rabbih , vol.1 , p.343 ; (b) Ibn Qayyim al-Jawziyah(1) , p.53 ; (c) Ibn Ḥijjah, p.105 ; (d) al-'Umrūsī, p.32 ; (e) al-Nuwayrī , vol.4 , p.193 . Also see below , N.1 to p.266 and N.1 to p.320 of the text, for other occurrences. He is 'Abd al-Raḥmān b. Abī 'Imārah al-Jashmī, who lived during the Umayyad era. Cf. (a) (b).

11.12 - Her name is Sallāmah al-Qass . Cf. (a) (b) .

11.13 - See (a) (b) (c) (e) for other occurrences of these verses .

P.12

12.1 - See al-Iṣbahānī(1), vol.14, p.5001 for further details of this tale. He is Sulaymān b. Yaḥyā b. Zayd b. Ma'bid

b. Ayyūb, a Mukhaḍrim poet. Cf. al-Iṣbahānī(1).

12.2 - For another occurrence of these verses see al-Iṣbahānī(1).

12.3 - al-Iṣbahānī(1) عن ذكر

12.4 - al-Iṣbahānī(1) ألا تكنها

12.5 - al-Iṣbahānī(1) المهاء

12.6 - al-Iṣbahānī(1) ولا

12.7 - al-Iṣbahānī(1) او تدركي

12.8 - For further details cf. (a) Ibn al-'Imād al-Ḥanbalī, vol.1, p.85 ; (b) Ibn'Abd Rabbih, vol.5, p.290 ; (c) al-Ṣafadī(2), vol.16, p.140 ; (d) al-Iṣbahānī(1), vol.18, p.6516. He is Shurayḥ b. al-Ḥārith b. Qays b. al-Jahm b. Mu'āwiyah al-Kindī, who died in 77 A.H. Cf. (c).

12.9 - Her name was Zaynab b. Ḥudayr al-Tamīmīyah. Cf. (c) (d).

12.10 - For other occurrences of these verses see (a) (b) (c) (d).

12.11 - (a) al-Ṣafadī(2), vol.13, p.270 ; (b) Ibn al-'Arabī, vol.1, p.127 ; (c) al-Iṣbahānī(1), vol.19, p.6669 ; (d) Ibn al-Jawzī(1), p.168 ; (e) Ibn al-'Imād al-Ḥanbalī, vol.1, p.96 ; (f) Ibn Qayyim al-Jawzīyah(2), p.206 give further details of this tale.

12.12 - For other occurrences of these verses see (b) (c) (d), with the exception of the fifth verse ; (a), the second and the fourth verses only ; (e), the third and the fourth verses only ; (g) al-Baṣrī, vol.2, p.228, with the exception of the second and the third verses.

12.13 - (b) (f) الشوق

12.14 - (b) (f) حبيبتنا

P.13

13.1 - (b) (d) (f) من الدهر ألا فرجت عني الكريا

13.2 - (e) (g) من اجل حبها

13.3 - (c) ومن حبها

13.4 - For further details see al-Iṣbahānī(1), vol.3, p.1163 .

He is al-Ḥārith b. Khālid b. al-'Āṣ b. Hishām al-Makhzūmī, an Umayyad poet . See al-Ṣafadī(2), vol.11, p.255.

13.5- She is 'Ā'ishah b. Ṭalḥah b. 'Ubayd Allāh. Cf. (a) .

13.6 - (a) Ibn al-Jawzī(1), p.55 ; (b) al-Anṭākī, p.371 give further details of this tale .

P.14

14.1 - For further details of this tale see (a) al-Dumayrī, vol.1, p.65 ; (b) Ghars al-Ni'mah, p.336 ; (c) al-Iṣbahānī(1), vol.15, p.5444 ; (d) Ibn al-'Arabī, vol.1, p.78 ; (e) al-Qārī', vol.1, p.119 ; (f) Ibn 'Abd Rabbih, vol.4, p.444 ; (g) al-Mubarrad, vol.1, p.387 ; (h) Ibn al-Jawzī(1), p.539 ; (i) al-'Umrūsī, p.96 ; (j) Ibn Abī Ḥajalah, p.57 ; (k) al-Anṭākī, p.238 .

14.2 - She was a famous singer of the Umayyad era. Cf. (a) (b) (c) (d) (e) (f) (g) (h) (i) (j) (k) .

14.3 - Cf. Kuthayyir, D, P.435. He is Kuthayyir b. 'Abd al-Raḥmān b. Abī Jum'ah, an Umayyad poet. Cf. Ibn Qutaybah(2), p.316.

P.15

15.1 - D راءني

15.2 - Cf. Kuthayyir, D, p.242 .

15.3 - D عزمه

15.4 - D حصان

15.5 - D شجاها

15.6 - (a) Ibn 'Abd Rabbih, vol.6, p.66 ; (b) Ibn Qayyim al-Jawzīyah, p.103 ; (c) al-Abshihī, vol.2 , p.139 give further details of this story .

15.7 - She was a famous jāriyah of the Umayyad era. See (a) (b) (c).

15.8 - (b) الاسدي

P.17

17.1 - See (a) Ibn Qayyim al-Jawzīyah, p.78 ; (b) al-Iṣbahānī(1) , p.vol. 6 , p.2441 for further details .

17.2 - She is Salmā b. Sa'īd b. Khālīd b. 'Amr b. 'Uthmān b. 'Affān. Cf. (a) (b) .

17.3 - Cf. al-Walīd b. Yazīd, D, p.66, where the verses are in a different order.

P.18

18.1 - For further details see al-Iṣbahānī(1), vol.3, p. 370 .

18.2- See al-Iṣbahānī(1) for another occurrence of these verses.

18.3 - al-Iṣbahānī(1) من ربحك بالعنبر

18.4 - For further details of this story see (a) Ibn 'Abd Rabbih, vol.6, p.58 ; (b) al-Azdī, p.219 ; (c) al-Marzubānī(2),

p.136 ; (d) al-Khaṭīb al-Baghdādī, vol.5, p.14 .

18.5 - Cf. Ibn al-Aḥnaf, D, p.205 for another occurrence of this verse .

18.6 - Cf. (a) (b) (c) (d) for another occurrence of this verse . He is Abū Ḥafṣ 'Umar b. 'Abd al-'Azīz, an 'Abbāsīd poet. See al-Iṣbahānī(1), vol.25, p.8744 ; al-Ṣafadī(2), vol.22, p.511.

P.19

19.1 - Cf. Ibn al-Aḥnaf, D, p.205 for another occurrence of this verse.

19.2 - For another occurrence of this verse see (a) .

19.3 - (a) قد تمّنت

19.4 - (a) تراكا

19.5 - See al-Iṣbahānī(1), vol.20, p.7220 for further details .

19.6 - For another occurrence of these verses cf. al-Iṣbahānī(1).

19.7 - See Ibn Qayyim al-Jawzīyah(2), p.465, where mentions that this tale concerned Hārūn al-Rashīd.

P.20

20.1 - For other occurrences of these verses see (a) Ibn al-Rūmī, D (1), vol.2, p.804 ; (b) al-Washshā', p.81 ; (c) Mardam , p.125 ; (d) Ibn Qayyim al-Jawzīyah(2), p.465. In (c) they are attributed to the Caliph al-Mahdī .

20.2 - See (a) al-Iṣbahānī(1), vol.10 , p.3678 ; (b) al-Washshā', p.82 for further details with variations .

20.3 - Her name was Qabiḥah. She was the mother of the Caliph al-Mu'tazz bi-Allāh. Cf. (a).

20.4 - Cf. Ibn al-Jahm, D, p.106, where the verses are in another order. He is 'Alī b. al-Jahm b. Badr b. al-Jahm b. Mas'ūd, an 'Abbāsīd poet, of the time of the Caliph al-Mutawakkil. See al-Iṣbahānī(1), vol.10, p.3667.

20.5 - For another occurrence of these verses see Sa'id b. Ḥumayd, Sh, p.65, where they are attributed to Faḍl al-Shā'irah.

P.21

21.1 - Sh لاأكتمن الذي في القلب من غصص

21.2 - Sh ولا يشعر

21.3 - Sh لمن تهوى هو الياس

21.4 - Sh بشيء

21.5 - A place in the area of al-Thughūr, near Diyār Bakr, on the left bank of the Tigris. See (a) Ibn Manẓūr(1), vol.1, p.95 ; (b) Lewis, Pellat and Schacht, vol.2, p.343.

21.6 - These verses are given in (a) al-Ṣafadī(2), vol.6, p.429 (b) al-Kutubī, vol.1, p.83 as follows :

غلب الشوق اضطباري	لتباريح الفراق
ان جسمي حيث ما سر	ت وقلبي بالعراق
املك الارض ولا ام	لك دفع الاشتياق

(b) gives the third verse as follows :

املك الارض ولا ام لك رفع الاشتياق

He is the Caliph Abū al-'Abbās Aḥmad b. Ṭalḥah al-Mu'taḍid bi-Allāh, who died in 289 A.H. See (a) (b).

P.22

22.1 - (a) Ibn Qutaybah(2), p.49 ; (b) Ibn 'Abd Rabbih, vol. 6, p.395 give further details of this tale .

22.2- A place in Najd. Cf. Yāqūt , vol.2 , p.98 .

22.3 - See Imru' al-Qays, D, p.10 .

22.4 - D يوم

P.23

23.1 - For further details see (a) Ibn Qutaybah(2), p.103 ; (b) al-Baghdādī(2), vol.3 , p.514 ; (c) al-Iṣbahānī(1), vol.6 , p.2207 ; (d) al-Ḍabbī, vol.1, p.459 ; (e) al-Qāri', vol.1, p.227 ; (f) al-Anṭākī , p.160. He is the poet 'Umar or 'Awf b. Sa'd b. Mālik b. Ḍubay'ah , who lived in the Jāhiliyah era. Cf. (a) (b) (c) (d) (e) .

23.2 - She is Asmā' b. 'Awf b. Mālik . Cf. (a) (c) .

23.3 - for other occurrences of this verse see (a) (b) (c) (d) .

23.4 - For further details see (a) al-Ḍabbī, vol.1 , p.498 ; (b) Ibn Qutaybah(2), p.105 ; (c) al-Iṣbahānī(1) , vol. 6 , p.2216. He is Rabī'ah b. Sufyān b. Sa'd b. Mālik b. Ḍubay'ah, who lived in the Jāhiliyah era . Cf. (a) (b) (c) .

23.5 - She is Fāṭimah b. al-Mundhir . Cf. (a) (b) (c) .

23.6 - See (a) (b) (c) for other occurrences of these verses .

23.7 - For further details of this tale see al-Iṣbahānī(1), vol.11, p.3789 .

23.8 - Cf. al-Nābighah , D, p.9 .

23.9 - A place in Wādī al-Qurā. Cf. Yāqūt , vol.3 , p.709 .

23.10 - A place in the Arabian desert. See Yāqūt, vol.3,

p.167.

23.11 - D عَيْت

23.12 - See al-Baghdādī(2), vol.3 , p.548 for further details .

23.13 - Cf. al-A'shā , D, p.55 .

P.24

24.1 - For further details of this story see (a) al-Iṣbahānī(1), vol.3, p.919 ; (b) Ibn Qutaybah(2), p.426 ; (c) Ibn al-Ward, D, p.5 ; Yāqūt , vol.4, p.1019. A poet who lived in the Jāhilīyah era ; he was called 'Urwat al-Ṣa'ālīk . Cf. (a) (b) (c) .

24.2 - Cf. Ibn al-Ward , D, p.55 .

P.25

25.1 - A place near al-Madīnah. Cf. Yāqūt, vol.3 , p.727.

25.2 - D من

25.3 - A place in al-Ḥijāz . Cf. Yāqūt , vol.1 , p.902.

25.4 - A place near Makkah . Cf. Yāqūt , vol.4 , p.42.

25.5 - D السريـر . A place in the Kinānah area of al-Ḥijāz . Cf. Yāqūt , vol.3 , p.88 .

25.6 - The second half of this verse is also recorded as a part of another verse in the poem , with slight verbal difference. See D, where we find the following :

ذكرت منازل من ام وهب محل الحي اسفل ذي النقيـر
واحدث معهدا من ام وهب معرسنا بدار بني النضيـر

25.7 -D عضاة

25.8 - A place near al-Madīnah. Cf. Yāqūt , vol.4, p.1018 .

25.9 - See below, N.1 to p.270 and N.3 to p.341 of the text.

25.10 - For further details see (a) Ibn Qutaybah (2), p.360 ; (b) al-Iṣbahānī(1) , vol.8 , p.2836 ; (c) al-Rifā'ī , vol.2 , p.103 .

25.11 - She is Buthaynah b. Ḥaba' b. Tha'labah . Cf. (a) (b) (c) .

25.12 - Cf. Jamīl , D, p105 .

25.13 - D بوادي بغيض

25.14 - D قلنا

P.26

26.1 - See Jamīl , D, p.87 .

26.2 - A place mentioned by Yāqūt, vol.1 p.586, of uncertain location .

26.3 - See Jamīl , D, p.42 .

26.4 - A place near Makkah . Cf. Yāqūt , vol.4 , p.643 .

26.5 - D يجترن بطن

26.6 - A place of uncertain location, not mentioned by Yāqūt .

26.7 - D سليمى

26.8 - D وهمواً بقتلي

26.9 - D ثنية

26.10 - For further details of this story see (a) Ibn Qutaybah(2), p.399 ; (b) al-Iṣbahānī(1), vol.9 , p.3300 ; (c) al-Rifā'ī , vol.2, p.152 ; (d) al-Kutubī, vol.2, p.270 ; (e) al-Qālī, vol.2, p.75 ; see also below, N.1 to p.297 of the text. He is Qays b. Dharīḥ b. Sunnah, an Umayyad poet , who died in 70 A.H. Cf. (a) (b).

P.27

27.1 - See Ibn Dharih, Sh, p.140.

27.2 - Sh دان

P.28

28.1 - Sh يجمع

28.2 - Sh بالليل في الحي تلتقي

28.3 - Sh القرار

28.4 - For further details of this tale see (a) al-Qāri', vol.2, p.46 ; (b) al-Iṣbahānī(1), vol.1, p.418 ; (c) al-Kutubī, vol.2, p.274 ; (d) Ibn Qutaybah(2), p.355 ; (e) al-Rifā'i, vol.2 , p.141 ; (f) Ibn al-'Imād al-Ḥanbalī, vol.1 , P.277.

28.5 - She is Laylā b. Maḥdī b. Sa'd b. Maḥdī b. Rabī'ah . Cf. (a) (b) (c) (d) (e) (f) .

28.6 - For another occurrence of these verses see Majnūn Laylā, D, p.29 . They are given in another version as follows :

تخيرنا العيون بما اردنا وفي القلبين ثم هوى دفين
ونظهر جفوة من غير حقد وحبك في فؤادي ما يبين
فطب نفسا بذاك وقر عينا فان هواك في قلبي مصون

P.29

29.1 - Cf. Majnūn Laylā, D, p.191 .

29.2 - Cf. Majnūn Laylā, D, p.146 .

P.30

30.1 - D لقد حجبوا

30.2 - D برة

30.3 - D اعزهم

30.4 - D فاستقلت

30.5 - For further details of this story see (a) Ibn Hījjah, vol.1, p.51 ; (b) al-Rifā'ī, vol.2, p.126 ; (c) al-Qālī, vol.2, p.107 ; (d) Ibn Qayyim al-Jawzīyah(1), p.41 ; (e) Ibn Qutaybah(2), p.324 ; (f) al-Iṣbahānī(1), vol.9, p.3123 ; (g) al-Bayhaqī(2), p.356 .

30.6 - She is 'Azzah al-Dumarīyah b. Ḥumayl b. Waqqāṣ Abū Baṣrah. Cf. (a) (b) (c) (d) .

30.7 - Cf. Kuthayyir, D, p.323 .

30.8 - D كالذي

30.9 - Cf. Kuthayyir, D, p.97 .

30.10 - See (c) for further details of this conversation .

30.11 - Cf. Kuthayyir, D, p.453 .

30.12 - D ولا

P.31

31.1 - D فاشكرها

31.2 - She is 'Ātikah b. Yazīd b. Mu'āwiyah . Cf. (a) (b) (c) (d) (e) (f) (g) .

P.32

32.1 - For further details of that see al-Qāri', vol.1, p.126 .

32.2 - Cf. Kuthayyir, D, p.463, with the exception of the last two verses, which are in a different order .

32.3 - D ونضوي

32.4 - D حية

32.5 - D لشيء

32.6 - D من انت زينته

32.7 - D دلاً

32.8 - D وما

P.33

33.1 - For further details of this story see (a) Tha'lab , vol.1, p.32 ; (b) al-Qāri' , vol.1, p.209 ; (c) al-Iṣbahānī(1), vol.19, p.6798; (d) al-'Askarī, vol.1 , p.233. ; (e) Ibn 'Abd Rabbih , vol.6 , p.416 ; (f) al-Bayhaqī(1), p.334 . He is Ghaylān b. 'Uqbah b. Buhaysh, who died in 117 A.H. See Ibn Qutaybah(2), p.333 ; Ibn Khallikān, vol.1, p.440

33.2 - Cf. Dhu al-Rummah , D, p.39. See also below, N.3 to p.119 of the text for another occurrence of these verses .

33.3 - D مولى ميس

33.4 - D فأبدت من عيني

33.5 - Cf. D .

P.34

34.1 - Cf. D.

34.2 - D عوازيه

34.3 - Cf. D.

34.4 - D أحدثها إلا

34.5 - Cf. D.

34.6 - Cf. D.

P.35

35.1 - Cf. al-Ṭirimmāh , D, p.51. He is al-Ṭirimmāh b. Ḥakīm b. al-Ḥakam b. Nafar b. Qays, an Umayyad poet. See

al-Şafadī(2), vol.16, p.427 ; Ibn Qutaybah(2), p.371.

35.2 - D تغلغل طفل

35.3 - See (a) al-Işbahānī(1), vol.7 , p.2554 ; (b) Abū Dahbal, D, p.109 for further details . He is Wahb b. Zuma'ah b. Usayd, an early Islamic poet . Cf. (a) (b) .

35.4 - She was a famous woman in his tribe . Cf. (a) (b).

35.5 - Cf. Abū Dahbal , D, p.109 .

35.6 - D وعزمت منا

35.7 -D اقسمت

35.8 - For further details cf. (a) al-Şafadī(2), vol.3, p.295 ; (b) al-Işbahānī , vol.6 , p.2270 ; (c) Ibn 'Abd Rabbih , vol.3 , p.6 ; (d) Ibn Qaḍīb al-Bān, p.112 ; (e) al-Şafadī(1) , vol.1 , p.228 .

35.9 - For other occurrences of these verses see (a) Tha'lab, vol.1, p.160 ; (b) Ibn Qayyim al-Jawzīyah (1), p.26 ; (c) al-Bayhaqī(1), p.237 ; (d) al-Başrī, vol.2, p.205 ; (e) al-Işbahānī(1) , vol.6, p.2270 ; (f) al-Şafadī(1), vol.1, p.228, with the exception of the third verse ; (g) see also below, N.4 to p.124 of the text for another occurrence of the first and the second verses . He is Muḥammad b. 'Abd Allāh b. Numayr, an Umayyad poet. See al-Şafadī(2), vol.3, p.295.

35.10 - (b) (c) (d) (e) عطرات

35.11 - (b) (c) (d) (e) ولأ

35.12 - (d) (e) راعها

P.36

36.1 - (d) اوانس بالبطحاء مؤتبرات

36.2 - (d) يَخْمَرْنَ ; (e) يَخْبُنْنَ .

36.3 - (b) ومِشِينَ شَطْرَ اللَّيْلِ مَعْتَمِرَاتٍ
(e) وَيَقْتُلْنَ بِالْأَلْحَاطِ مَقْتَدِرَاتٍ .

36.4 - (d) مَعْتَجِرَاتٍ

36.5 - For further details see al-Iṣbahānī(1) , vol.1 , p.324. He is Nuṣayb b. Rabāḥ , an Umayyad poet . Cf. al-Iṣbahānī(1), vol.1 , p.324 .

36.6 - Cf. Nuṣayb, Sh, p123, with the exception of the third verse .

36.7 - See Ibn Abi Rabi'ah , D, p.416 for this tale .

36.8 - Cf. Ibn Abi Rabi'ah, D, p.416, where they are in a different order.

36.9 - D مَا حَيَّيْتُ

36.10 - A village near Makkah . See Yāqūt , vol.2, p.508.

36.11 - D مَا زَحَا

P.37

37.1 - D ثُمَّ قَالَتْ لِتَرْبِهَا

37.2 - al-Iṣbahānī (1), vol.18 , p.6382 gives further details of this tale . He is 'Abd Allāh b. 'Ubayd Allāh , an Umayyad poet ; al-Dumaynah is his mother. Cf. al-Iṣbahānī(1) .

37.3 - Cf. Ibn al-Dumaynah , D, p.100 .

37.4 - D لِقَلْبِي

37.5 - D ضَمَانَةً

37.6 - D لَوْ

37.7 - D قَلْبِي إِلَيْكَ

37.8 - D بِي قَوْمَا

37.9 - D السَّوَاءُ

37.10 - For other occurrences of these verses see Ibn al-Dumaynah, D, p.42 ; Majnūn Laylā , D, p.247 .

37.11 - Cf. Ibn al-Dumaynah , D, p.42 . For another occurrence of these verses ; see also Majnūn Laylā , D, p.247 .

P.38

38.1 - D حرازة

38.2- D وقرفت

38.3 - D فلو

38.4 - D بجسمي

38.5- For further details of this story see al-Iṣbahānī(1), vol.8 , p.2901. He is Yazīd b. al-Ṣimmah , al-Ṭathrīyah is his mother ; he was killed in 126 A.H . Cf. al-Iṣbahānī .

38.6- al-Iṣbahānī بوزل

P.39

39.1 - Cf. Ibn al-Ṭathrīyah , Sh, p.53 . See also below, N.9 to p.206 of the text for another occurrence of these verses.

39.2 - Sh بجزع

39.3 - A place mentioned by Yāqūt, vol.1, p.585, of uncertain location.

39.4 - Sh يوما

39.5 - Sh وبعد تنائي الدار

39.6 - Sh ويوما

39.7 - Sh امر

39.8 - See Bashshār, D, p.135 , where the verses are in another order.

39.9 - D هل يجيد

39.10 - D غسل

39.11 - D وسلوني

P.40

40.1 - For further details of this tale see al-Iṣbahānī , vol.21 , p.7843 .

40.2 - Cf. Abū al-'Atahiyah, Sh, p.583. He is Ismā'īl b. al-Qāsim, an 'Abbāsīd poet. See Ibn Qutaybah(2), p.497.

40.3 - See (a) al-'Umrūsī, p.163 ; (b) al-Iṣbahānī(1) , vol.7 , p.2738 for further details of this tale . He was a leader in the army of the Caliph al-Ma'mūn, who **was** killed by the order of al-Ma'mūn in 210 A.H. Cf. (a) (b) (c) al-Ṣafadī(2), vol.22, p.288 ; (d) al-Iṣbahānī(1), vol.12, p.6354.

40.4 - She was a famous singer during the 'Abbāsīd era . Cf. (a) (b) .

40.5 - For other occurrences of these verses see (a) (b) (c) al-Tawḥīdī, p.44 ; they are attributed to a person called Abū Muslim .

40.6 - (c) انيس

40.7 - The word خسوس appears beside تخيس .

40.8 - (a) (b) (c) هجرا

40.9 - (a) وافريت

40.10 - (c) والزمان

40.11 - (a) رمت

P.41

41.1 - (a) (b) عليكم

41.2 - (c) تحسرا

41.3 - (b) وصلتكم ; (c) لزرتم .

41.4 - (b) ولكن نجوم

41.5 - Cf. Ibn al-Aḥnaf, D, p.240. See also below, N.2 to p.228 of the text for another occurrence of these verses .

41.6 - D بموقع

41.7 - Cf. Ibn al-Aḥnaf, D, p.147 .

P.42

42.1 - (a) al-Abshīhī, vol.1, p.50 ; (b) Ibn Qayyim al-Jawzīyah(1), p.228 give further details .

42.2 - See (a)(b) for other occurrences of these verses .

42.3 - See al-Abshīhī, vol.1, p.50 for further details about this tale .

42.4 - For further details see (a) al-Qāri', vol.2, p.207 ; (b) Ibn al-Jahm , D, p.148 ; (c) al-Suyūṭī(2) , p.86 . He is 'Abd Allāh b. Ṭāhir b. Muṣ'ab al-Khuzā'i, who died in 228 - 230 A.H. See Ibn Khallikān , vol.1, p.282

P.43

43.1 - This verse does not exist in 'Abd Allāh b. Ṭāhir, Sh ; for another occurrence see 'Alī b. al-Jahm , D , p.184 .

43.2 - (b) سهر

43.3 - (a) من طول ; (b)(c) من جهد .

43.4 - For other occurrences of this verse see (a)(b)(c) .

43.5 - (a)(b)(c) جهد الصبابة

43.6 - I have been unable to trace these verses .

P.44

44.1 - See Abū Nuwās , D, p.627 for another occurrence of these verses .

44.2 - D مطمومة

44.3 - D مصرية

44.4 - D جنية في

44.5- See (a) al-Suyūṭī(2) , p.44 for the occurrence of these verses , with the exception of the third verse .

44.6 - al-Suyūṭī(2) أزين

44.7 - al-Suyūṭī(2) نزل

P.45

45.1 - I have been unable to trace these verses .

45.2 - I have been unable to trace these verses .

P.46

46.1 - I have been unable to trace these verses .

46.2 - I have been unable to trace this verse . He is Aḥmad b. Ṭayfūr b. Abī Ṭāhir, who died in 280 A.H. See al-Ṣafadī(2), vol.7, p.8.

P.47

47.1 -I have been unable to trace these verses .

47.2 - For other occurrences of this verse see (a) al-'Askarī, vol.1 , p.236 ; (b) Ibn al-'Imād al-Ḥanbalī, vol.3, p.54 ; (c) al-Nuwayrī, vol.2, p.50.

47.3 - I have been unable to trace this verse .

47.4 - I have been unable to trace this verse .

P.48

48.1 - I have been unable to trace this verse .

48.2 - For further details see (a) al-Kutubī, vol.1, p.255 ; (b) al-Iṣbahānī(1), vol.22 , p.7609 ; (c) al-Suyūṭī(1) , p.51 ; (d) Ibn al-Jahm , D, p.112 ; (e) al-Rāghib al-Iṣbahānī , vol.3 , p.204 ; (f) al-Marzubānī(2), p.139 ; (g) al-'Askarī, vol.1, p.262 ; (h) al-Abshīhī, vol.2 , p.195 .

48.3 - For other occurrences of these verses see (a)(b) (c) (d) (e) (f) (g) (h) . In (a) (b) (c) (e) (h) they are attributed to Abū Dulaf al-'Ijlī ; (d) to 'Alī b. al-Jahm ; (f) to Hārūn al-Rashīd ; (g) to 'Abd al-Malik b. Marwān .

48.4 - See (a) (b) (c) (d) (e) (f) (g) (h) for other occurrences of these verses.

48.5 - For further details see al-Iṣbahānī(1), vol, p.2490 .

P.49

49.1 - Cf. Ibn Abī Rabī'ah, D, p.288 for another occurrence of these verses.

49.2 - D رام هجري

49.3 - D وما علمت بذاكا

49.4 - This verse is given in D as follows:

فارض عني جعلت افديك اني والعزير الجليل اهوى رضاكا

49.5 - For further details see al-Nuwayrī, vol.4 , p.19 .

49.6 - Her name was Sukun . Cf. Ibn al-Mu'tazz(2), p.174 .

49.7 - Cf. (a) Ibn 'Abd Rabbih , vol.6 , p.44 ; (b) al-Rāghib al-Iṣbahānī, vol.2 , p.258 for further details ; (b) attributes them to Ibn al-Aḥnaf , while they do not exist in D. They

seem to have been fabricated from two verses attributed originally to Ibn al Aḥnaf . Cf. D , p.50 . They are given as follows :

خليلي ما للعاشقين قلوب وما للعيون الناظرات ذنوب
ويا معشر العشاق ما اوجع الهوى اذا كان لا يلقى المحب حبيب

P.50

50.1 - I have been unable to identify this poet .

50.2 - I have been unable to trace these verses .

50.3 - See (a) al-Iṣbahānī(1) , vol.24 , p.8894 ; (b) Ibn 'Abd Rabbih , vol.4 , p.455 for further details .

50.4 -He is 'Abd Allāh b. Muḥammad b. 'Abd Allāh al-Anṣārī, an Umayyad poet. Cf. al-Ṣafadī(2), vol.17 , p.436 ; (a) (b) .

50.5 - He was a famous singer during the Umayyad era.

P.51

51.1 - See al-Aḥwaṣ , Sh, p.152 .

51.2 - Sh اتعزّل

51.3 - Sh حذر

51.4 - Sh اصبحت امنحك

51.5 - (a) (b) عقبة

51.6 - For another occurrence of these verses see al-Iṣbahānī(1) , vol.24 , p.8296 .

51.7 - al-Iṣbahānī(1) استقي فيه ماء هذا الغدير

51.8 - al-Iṣbahānī(1) وفي ظل نعمة وسرور

51.9 - al-Iṣbahānī(1) امسيت

51.10 - al-Iṣbahānī(1) في هوان وما يجن

51.11 - al-Iṣbahānī(1) وما يعرف

51.12 - al-Iṣbahānī(1) غير

P.52

52.1 - al-Iṣbahānī(1) وبلادي

52.2 - This poem does not exist in al-Aḥwaṣ, Sh. See (a) Ibn 'Abd Rabbih, vol.4 , p.455 ; (b) al-Iṣbahānī(1) , vol.24 , p.8296 for other occurrences, with the exception of the last two verses .

52.3 - (a) يا مليحة قالت ; (b) يا طعين .

52.4 - (b) حي

52.5 - (b) في

52.6- (a) عامر

52.7- (b) فغنائي

52.8 - (b) الناس

52.9- (b) فتباكيت

52.10 - (b) قول سعيد

52.11 - (a) يقصر

52.12 - (b) الهمام

52.13 - This verse is given in (b) as follows ;

ان سيجري الحديث بصوت معبدي يرد جبل الوريد

52.14 - (b) وزيدي

P.54

54.1 - See (a) Ibn al-Jawzī(1), p.236 ; (b) Ibn Qayyim al-Jawziyah(2), p.331 for further details .

54.2 - for another occurrence of these verses see (a) (b).

54.3 - (b) واسألها

54.4 - (a) تشتهيه

الأثام (b) - 54.5

P.55

55.1 - Cf. (a) (b) for another occurrence of these verses .

55.2- (a) حجب التقى سبل الهوى فاخو التقى (b) ; التقى (a)

55.3- يخشى اذا وافى المعاد هوانا (b) زائدا (1) Ibn al-Jawzī

55.4 - For further details see (a) al-Qālī, vol.1, p. 88 ;
(b) al-Iṣbahānī(1), vol.11, p.3993 ; (c) Ibn Qayyim
al-Jawzīyah , p.44 ; (d) al-Qārī' , vol.1 , p.283 ; (e) al-Azdī,
p.29 ; (f) al-Bayhaqī(1) , p.189 ; (g) Ibn al-'Arabī , vol.2,
p.74 ; (h) al-Zajjājī. , p.224 ; (i) Ibn al-Jawzī(1) , p.224 ; (a)
(b) (c) (d) (e) (g) mention that this tale concerned al-Ḥajjāj b.
Yūsūf al-Thaqafī .

55.5- Cf. al-Akhyaliyah, D, p.95. She is Laylā b. al-Raḥḥāl
or al-Raḥḥālah, an Umayyad poetess who died in 80 A.H. See (a)
Ibn Qutaybah(2), p.271 ; (b) al-Kutubī, vol.2, p.289.

فارغ وحليل D - 55.6

55.7 - For further details see (a) al-Abshīhī, vol.2 ,
p.146 ; (b) al-Iṣbahānī(1), vol.6 , p.2200 ; (c) Ibn al-Jawzī(1) ,
p.226 ; (d) al-Qārī' , vol.2 , p.270 (e) Ibn Qayyim al-Jawzīyah(2),
p.327.

P.56

56.1 - A village near al-Madīnah, See Yāqūt , vol.1, p.99.

56.2 - See Nuṣayb, D, p.60 .

P.57

57.1 - These verses do not exist in D. For another occurrence of them cf. (a) Ibn al-Jawzī(1), p.58, where they are attributed to Ibn al-Mu'tazz.

57.2 - Cf. Ibn al-Mu'tazz(1), D, p.369. See also below, N.1 to p.268 of the text, for another occurrence of these verses.

57.3 - D الوری

57.4 - D الحياة

57.5 - These verses do not exist in D. For another occurrence of them see Ibn al-Jawzī(1), p.58, where they are attributed to Ibn al-Mu'tazz. See also below, N.2 to p.268 of the text.

57.6 - These verses do not exist in D. For another occurrence of them see Ibn al-Jawzī(1), p.58, where they are attributed to Ibn al-Mu'tazz.

P.58

58.1 - These verses do not exist in D. For another occurrence of them see Ibn al-Jawzī(1), p.58, where they are attributed to Ibn al-Mu'tazz. See also below, N.3 to p.268 of the text.

58.2 - These verses do not exist in D. See Ibn al-Jawzī(1), p.169 for another occurrence of them, where they are attributed to Ibn al-Mu'tazz.

58.3 - For further details see (a) al-Nuwayrī, vol.2, p.141 ;
(b) Ibn al-Jawzī(1), p.58.

58.4 - This verse does not exist in D. For another occurrence of it see (a).

58.5 - Cf. (b) for another occurrence of this verse, where it is attributed to al-Qāsim b. Muḥammad al-Numayrī.

58.6 - (b) ظفر

58.7 - For another occurrence of these verses see (a) (b), where they are attributed to al-Qāsim b. Muḥammad al-Numayrī.

P.59

59.1- (a) في القلب

59.2- (a) ما تري

59.3 - I have been unable to trace these verses.

59.4 - These verses do not exist in Ibn al-Mu'tazz, D.

59.5 - Cf. (a) (b) for other occurrences of these verses, where they are attributed to Ibn al-Mu'tazz. They do not exist in D.

59.6 - (a) بطن سمع وعين

59.7 - (b) ان كنت

59.8 - For other occurrences of these verses see (a)(b).

P.60

60.1- This verse is given in (a) as follows :

هيهات لحظك عندي يقر فيه بعشك

60.2- (a) تعال

60.3- These verses do not exist in Ibn al-Mu'tazz, D. Cf. (a) (b) for other occurrences of them, where they are attributed to al-Qāsim b. Muḥammad al-Numayrī. (a) (b) وانشدته .

60.4 - See (a) al-Washshā', p.73 ; (b) Ibn Qayyim al-Jawziyah(2), p.325 for this tale .

60.5 - These verses do not exist in Ibn Abī Rabi'ah, D.

P.61

61.1 - See Ibn Qayyim al-Jawzīyah(2), p.336 for this tale.

61.2 - For these verses see Ibn al-Dumaynah, D, p.210 ; also cf. (a) al-Zajjājī, p102 ; (b) al-Washshā', p.69 ; (c) al-Qālī, vol.2, p.83 for other occurrences of them ; (c) attributes them to a woman called Umm Daygham al-Balawīyah .

61.3 - (a) (b) (c) فوق

61.4- D عينه ; (a) (b) (c) مينة .

61.5 - D غوى الصبا

61.6 - This verse is given in (a) (b) as follows :

نفدي بذكر الله في ذات بيته	إذا كان قلبا تائها بجنان
نذود بذكر الله عنا من الشذى	(c) إذا كان قلبانا بنا يجتمعان

61.7 - D وربما

(a) (b) ونصدر عن زي العفاف وربما

(c) ونصدر عن امر العفاف وربما

61.8 - D الحب ; (a) (b) الشوق

61.9 - For these verses see al-Nāshi', D, vol.11, No.3, 1982, p.54.

61.10 - These verses do not exist in Abū al-'Atāhiyah, Sh.

P.62

62.1 - Cf. al-Imām 'Alī, D, p.22, For other occurrences of these verses see also (a) Ibn al-Jawzī(1), p.186 ; (b) al-Washshā', p.69 ; (c) Ibn al-'Arabī, vol.2, p.218 ; (d) al-Mas'ūdī, vol.2, p.356 ; however, in (d) they are attributed to the Caliph 'Uthmān b. 'Affān.

62.2 - D شهوتها

62.3- (d) يلتقى

62.4 - (d) من

62.5 - D نار

62.6 - For other occurrences of these verses see (a) Ibn al-'Arabī, vol.2, p.174 ; (b) al-Anṭākī, p.18 ; (c) al-Abshīhī, vol.2, p.145 ; (d) al-Washshā', p.69 ; (e) al-Qārī', vol.1, p.159 ; (f) al-Anbārī, p.361 ; (g) al-Khaṭīb al-Baghdādī, vol.6, p.156 ; (h) al-Marzubānī, 345 ; (i) al-Ṣafadī(2), vol.6, p.129, p.130. (h) (i) attribute them to Ibrāhīm b. Muḥammad b.'Arafah, who called Niṭṭawayh. However, (f) give the first and the third verses only.

62.7 - (c) فتقنعني

62.8 - (b) (d) (e) (g) والتحديث ; (c) والتأنيس

62.9- (a) (b) (c) (d) (e) (f) (g) (h) (i) معصية

62.10 - (e) vol.2, p.148 قحيف

62.11 - For further details see (a) al-Qārī', vol.2, p.148 ; (b) al-Anṭākī, p.176 .

P.65

65.1 - For further details of this tale see (a) Mardam(1), p.79 ; (b) al-Iṣbahānī(1), vol.5, p.5424 ; (c) al-'Umrūsī, p.101 ; (d) al-Qārī', vol.1, p.119 ; (e) Ibn Qutaybah(2), p.331 ; al-Nuwayrī, vol.3, p.57 ; Ibn al-'Imād al-Ḥanbalī, vol., p.128 ; (h) al-Anṭākī, p.236 ; al-Mas'ūdī, vol.3, p.207 .

65.2 - See al-Aḥwaṣ, Sh, p.56 .

65.3 - Sh فقد غلب المحزون

P.66

66.1 - Sh الشنان

66.2 - For further details of this tale see al-Iṣbahānī(1), vol.3 , p.1337 .

66.3 - She was a famous singer during the 'Abbāsīd era. Cf. al-Iṣbahānī.

66.4- For other occurrences of these verses see (a) Majnūn Laylā. D, p.69 , the first and the second verses ; p.71 the third , the fourth , and the fifth verses ; (b) al-Qālī, vol.1 , p.487 ; (c) Ibn al-Shajarī , vol.2 , p.582 the first and the second verses, where they are attributed to Ibrāhīm b. al-'Abbās al-Ṣūlī ; also see below, N.7 to p.118 of the text .

P.67

67.1 - (a) ويصدع

67.2 - (a) انك عندها

67.3 - (a) قليل ولكن

67.4 - (a) اكثروا

67.5 - (a) حبيبها

P.68

68.1 - For these verses see (a) Nuṣayb, Sh, p.130, the third, the fifth and the sixth verses ; (b) Ibn al-Riqā' , D, p.266 , the second and the third verses .

68.2 - (b) فهاج

P.69

69.1 - See (a) Nuṣayb, Sh, with the exception of the

third verse ; the first and the second verses p.128 ; the fourth and the fifth verses p.124 ; cf. (b) Majnūn Laylā, D, p.238 ; (c) al-Washshā' . p.89 for other occurrences of the fourth and the fifth verses .

69.2 - (a) لنفسي بما قد رآته

69.3 - (a) هائم ذو صباية

69.4 - See Nuṣayb, Sh , p.116 for the first and the second verses only .

69.5 - Sh يمد بها غصن من الريح مائل

69.6- Sh يدعوها

69.7- Sh الضحى

69.8 - These verses do not exist in Ibn Mayyādah, Sh. He is al-Rammāḥ b. Abrad b. Thawbān b. Mayyādah, a poet of the late Umayyad and the early 'Abbāsīd eras ; Mayyādah is his mother. Cf. (a) al-Ṣafadī(2), vol.14, p.143 ; (b) Ibn Qutaybah(2), p.484.

P.70

70.1 - A place mentioned in Yāqūt , vol.4, p.415, of uncertain location.

70.2 - See al-Aḥwaṣ, Sh , p.114 .

70.3 - Sh وهاج

70.4- Sh بين القريتين تفجع

70.5 - Sh هديلا

70.6 - Sh له

70.7 - Sh جزعت

70.8 - Sh تجزع

70.9- Sh الوجد

70.10 - Sh وما يستوي بالك لشجو وطائر

70.11 - Sh فلا انا ما قد بدا منك فاعلمي

70.12 - See al-Hilālī, D, p.24, with the exception of the tenth and the thirteenth verses. He is Ḥumayd b. Thawr b. 'Abd Allāh b. 'Āmir al-Hilālī, an early Islamic poet. Cf. (a) al-Iṣbahānī (1), vol.4, p.1570 ; (b) Ibn al-Shajarī, vol. 1, p.277 ; (c) al-Ṣafadī(2), vol.13, p.193.

P.71

71.1 - D ترحة وترنما

71.2- D عسيب

71.3 - D هزهنه

71.4- D أرنت عليه مائلا ومقوما

71.5 - D تباري

71.6 - D ريشا سخاما

71.7 - D اتيح

71.8 - D ولا عرييا شاقه صوت اعجما

71.9 - I have been unable to trace these verses. He is Yaḥyā b. Tha'labah b. Munyah or Maymūn b. Yu'lā or Ḥuyay b. Yaḥyā b. Yu'lā b. Munyah, an Umayyad poet. Cf. al-Iṣbahānī(1), vol.12, p.4501.

P.72

72.1 - I have been unable to identify this poet. For the first verse only see (a) al-Qālī, vol.1, p.131 ; (b) al-Bakrī, vol.1, p.373, where it is attributed to Murād al-Ṭā'ī ; also see al-Ṣafadī (2), vol.1, p.222 for a similar verse, which is

attributed to al-Ṣāhib Tāj al-Dīn b. Ḥannā . It is given as follows :

الاقاتل الله الحمامة انها اذابت فؤاد الصب لما تغنت

72.2- I have been unable to trace these verses .

72.3 - A place in the Arabian desert, where the Banū Sulaym lived. See Yāqūt , vol.4, p.366.

P.73

73.1 - I have been unable to identify this poet .

73.2 - A place of uncertain location, not mentioned by Yāqūt .

73.3- I have been unable to identify this poet .

P.74

74.1- For further details see Majnūn Laylā, D, p.20 ;
al-Iṣbahānī(1), vol.2, p.471 .

74.2 - See Majnūn Laylā , D, p.275 .

74.3 - D التوباد , A mountain in al-Madīnah . See Yāqūt,
vol.1 , p.888 .

74.4 -D وهلل

74.5 - D لا

74.6 - D خصب وطيب زمان

74.7 - D بلادهم

74.8 - D مع

74.9 - D مؤتلفان

74.10 - D وسحا وتسجاما الى هملان

P.75

75.1 - These verses do not exist in Bashshār, D.

75.2 - I have been unable to trace these verses. She was a

famous singer during the 'Abbāsid era . Cf. al-Iṣbahānī(1) , vol.10 , p.3748 .

P.76

76.1 -For these verses see Ibn Qayyim al-Jawzīyah(2), p.184.

76.2 - These verses do not exist in Ibn al-Mu'tazz, D.

76.3 -I have been unable to trace these verses. He is al-Ḥakam b. Muḥammad b. Qanbar al-Māzinī, an 'Abbāsid poet. Cf. (a) al-Iṣbahānī(1), vol.14, p.5031 (b) al-Ṣafadī(2), vol.13, p.125.

76.4- These verses do not exist in Jahḡah, Sh. He is Abū al-Ḥasan Aḥmad b. Ja'far b. Mūsā b. Yaḥyā b. Khālīd b. Barmak al-Nadīm , an 'Abbāsid poet and a famous singer, who died in 324 A.H. Cf. (a) Ibn al-Shajarī, vol.1 , p.416 (b) al-Ṣafadī(2), vol.6, p86.

P.77

77.1 - See al-Farazdaq , D, vol.2 , p.360 .

77.2 - A place in Najd. See Yāqūt , vol.3, p.199.

77.3 - D يا هنيد فاني

77.4 - See (a) Ibn al-Dumaynah, D, p.111, with the exception of the first, the second and the third verses. For other occurrences of the verses, which do not exist in(a) , see (b) Majnūn Laylā, D, p.52 , (c) Ibn al-Aḥnaf, D, p29 .

77.5 - (c) سروب

77.6 - (c) حين

77.7 - (c) يكون

77.8 - (a) ولو

77.9 - (a) قلق

77.10 - (a) ظل

77.11 - (a) تكتب

77.12- These verses do not exist in Majnūn Laylā, D.

P.78

78.1 - See (a) Ibn al-Aḥnaf, D, p.116 ; also Cf. (b) Majnūn Laylā, D, p.122 for another occurrence of the last two verses .

78.2 - (a) قلبه

78.3 - These verses do not exist in Abū Nuwās, D.

78.4 - See Di'bil, D, p.180, with the exception of the third verse . He is Di'bil b. 'Alī al-Khuzā'ī, who died in 246 A.H. See al-Ṣafadī(2), vol.14, p.12.

78.5 - D بها

P.79

79.1 - D يأن

79.2 - D الى وطن قبل الممات رجوع

79.3 - D شملها

79.4 - See Ibn al-Aḥnaf, D, p.278, where the verses are not in the same order. also see below, N.1 and N.2 to p.350 of the text .

79.5 - D يا غريب

79.6 - D ييكى

79.7 - See Jarīr, D, p.475 . For other occurrences of the third and the fourth verses cf. (a) al-Buḥturī(2), vol.2, p.116 ; (b) al-Qālī, vol.3, p.80 ; (c) Ibn Qutaybah(2), p.8 , where they are attributed to al-Ma'lūṭ b. Badal al-Asadī. See

also below, N.6 to p.247 of the text for the last two verses.

79.8 - D لا يجبن

79.9- D المدى

79.10 - This verse is given in D as follows :

راحوا العشية روحة مذكرة ان حرن حرننا او هدين هدينا

79.11 - D ما يزال

79.12 - See Ibn Ṭabāṭabā(2), Sh, p.74 for the first verse only. He is Aḥmad b. Muḥammad b. Ismā'īl b. Ibrāhīm b. Ṭabāṭabā, who died in 345 A.H. See (a) al-Ṣafadī(2), vol.7, p.364 ; (b) Ibn Khallikān, vol.1, p.42.

79.13 - Shi'r فما مد واديكم ولان اديمه

P.80

80.1 - Cf. (a) al-Qālī, vol.1 , p.141 for another occurrence of these verses , where they are not attributed .

80.2 - (a) فالدموع

80.3 - (a) غبت عنك

80.4- For other occurrences of these verses see (a) al-Qārī', vol.1 , p.295 ; (b) al-Qālī, vol.1 , p.124 .

80.5 - (b) فلما

80.6 - (a) (b) غصة

80.7 - (a) (b) سقاما

80.8 - (a) استوعبته

80.9- (a) بغيض

80.10 - A place near al-Madīnah . See Yāqūt , vol.2, p.343.

80.11- (a) تقضين

80.12 - (b) فان

P.81

81.1 - See (a) Jamīl, D , p.72 ; (b) al-Qāri' , vol.2 , p.293, where they are attributed to al-Faḍl b. Yaḥyā ; also see below, N.8 to p.179 of the text for another occurrence of these verses .

81.2 - (a) واقتسموا

81.3 - (a) النوى

81.4 - (a) وشك

81.5 - (a) ابكى

81.6 - A village in al-Yamāmah. See Yaqūt , vol.2, p.723.

81.7 - (a) مرد

81.8 - See al-Mutanabbī, D , p.39 .

81.9 - D رداعك

81.10- D رجل

P.82

82.1 - Cf. Ibn al-Dumaynah, D, p.28, where the verses are in a different order .

82.2 - D الى حاضر القرعاء ثم دعاني

82.3 - These verses do not exist in al-Sharīf al-Raḍī, D. He is Muḥammad b. al-Ḥusayn b. Musā al-Kāzim, who died in 406 A.H. See al-Ṣafadī(2), vol.2, p.379.

82.4 - I have been unable to trace these verses .

P.83

83.1 - I have been unable to trace these verses .

83.2- See (a) al-Qālī, vol.1, p.148 for another occurrence of these verses ; (b) al-Iṣbahānī(1) , vol.28,

p.9546 the first and the second verses; (c) al-Bakrī(1) , vol.1 , p.399, the first and the third verses ; (d) Yāqūt, vol.2, p.816 the fourth and the fifth verses. He is 'Abd Allāh b. Salam al-Sahmī, an Umayyad poet. Cf. (a) (b) .

83.3 - (b) الجيش . A place of uncertain location, not mentioned by Yāqūt .

83.4 - (b) (c) البين . One of numerous places in al-Yaman and the Arabian desert mentioned by Yāqūt , vol.3, p.52.

83.5 - (a) برسميها ; (b) وقفت برسميها فلما تنكرا

83.6 - (b) صدف

83.7 - (a) اجزاع

83.8 - (a) السفر

83.9 - Cf. Kuthayyir, D, P.466, where the verses are in a different order.

83.10 - D وان نأتك ولم يلم

83.11 - D اذ مرت

83.12 - D ليلي ونم

83.13 - D قامت تراءى لنا والعين ساجية

83.14- For other occurrences of these verses see (a) al-Azdī, p.143 ; (b) al-Mas'ūdī, vol.2, p.302 ; (c) al-Iṣbahānī(1), vol.27, p.9346 ; (d) al-Ṣafadī(2), vol.4, p.348. He is Abū al-Ḥasan Muḥammad b. al-Qāsim , an 'Abbāsīd poet . Cf. (c) (d).

83.15 - (d) وتحملوا

83.16 - (c) (d) الخدين

P.84

84.1 - (a) (b) (c) (d) زالت

84.2 - (c) بعيني

84.3 - (a) اقامت

84.4 - (c) (d) الدمع

84.5 - (a) الجهد والصد ; (b) الضر والجهد ; (c) الضر والجمد .

84.6 - (a) بعزه ; (b) بغيره .

84.7 - Cf. al-Buḥturī(2), D, vol.1 , p.62 .

84.8 - Cf. al-Buḥturī(2), D, vol.2 , p.211 .

84.9 - D ولؤم

84.10 - For other occurrences of these verses see (a) al-Sāmarrā'ī, p.174 ; (b) al-Qayrawānī , vol.2 , p.108. He is al-Ḥasan b. Wahb b. Sa'īd b. 'Amr b. Ḥuṣayn al-Kātib, an 'Abbāsīd poet . Cf. (a) (b) .

P.85

85.1 - Cf. Ibn al-Dumaynah, D, p.13, with the exception of the third verse .

85.2 - D سلي

85.3 - D البانة

85.4- D بالابطح . A place in al-Fuṣṭāṭ. See Yāqūt , vol.3, p57 2.

85.5 - D الماء

85.6 - This verse is given in D as follows :

وهل كفكفت عيناى فى الدار عبرة فرادى كنظم اللؤلؤ المتهاالك

85.7 - D واذا راء عىنى دمعها فى زىالك

85.8 - D خطرت

85.9 - Cf. Ibn al-Dumaynah, D, p.79, with the exception of the fifth verse .

P.86

86.1 - I have been unable to trace these verses .

86.2- See (a) Ibn al-Munajjim, Sh, al-Majma' al-'Ilmī al-'Irāqī, vol.36 , No.1 , p.255. He is 'Alī b. Hārūn b. 'Alī b. Yahyā b. Abī Maṣṣūr al-Munajjim, the drinking companion of the Caliph al-Mutawakkil. Cf. al-Ṣafadī(2), vol.22 , p.276. For other occurrences of these verses see also (b) al-Bakrī, vol.1 , p.178, where they are attributed to al-Khubzarzī ; (c) al-Qālī, vol.1, p.209, where they are attributed to Jaḥḥāh al-Barmakī .

86.3 - (a) امطرت

86.4 - (a) ابدی

86.5 -(a) هاربا

86.6- Cf. al-Ṣanawbarī, D, p.67, with the exception of the fourth verse. He is Aḥmad b. Muḥammad b. al-Ḥasan b. Marrār Abū Bakr al-Ḍabbī al-Ḥalabī, who died in 334 A.H. Cf. (a) al-Ṣafadī(2), vol.1 , p.111 ; (b) Ibn al-'Imād , vol.2 , p.335 .

86.7 - D وکان

86.8 - D در علی جنبات

P.87

87.1 - D یغض

87.2 - D له الرضا

87.3 - I have been unable to trace these verses .

87.4 - Cf. Khālid al-Kātib, D , p.380 . He is Khālid b. Yazīd Abū al- Haytham al-Kātib al-Baghdādī , who died in 270 A.H. Cf. (a) al-Iṣbahānī(1), vol.23 , p.7974 ; (b) al-Kutubī ,

vol.1 , p.297 ; (c) al-Şafadī(2), vol.13, p.278.

87.5 - D عش

P.88

88.1- I have been unable to trace these verses .

88.2 - Cf. Jamil, D, p.36 .

88.3- D تراجعنا

88.4 - D عبرة

88.5 - D نفسي

88.6 - Cf. Kuthayyir, D, p.95 .

88.7 - D له

88.8 - D بفياء آل

88.9 - D وفنت فأحلت

88.10 - D ولا عمياء

P.89

89.1 - For other occurrences of these verses see (a) Majnūn Laylā, D, p.136 ; (b) al-Ḥārithī, Sh, p.63 ; (c) Abū Ḥayyah, Sh (1), p.147 .

89.2- (a) (b) (c) ماء

P.90

90.1 - For other occurrences of these verses see (a) Abū Tammām(2), vol.2, p.311 ; (b) al-Qālī, vol.1, p.99 ; (c) al-Baghdādī(2), vol.1, p.238 ; (d) Yāqūt, vol.3, p.436 ; (e) Ibn Abī 'Awn, p.207, the third and the sixth verses ; (f) Ibn al-Shajarī, vol.2 , p.728, the second and the fifth verses. He is Ḥunduj b. Ḥunduj al-Murri. Cf. (c).

90.2 - A place in the area of al-Khazr. Cf. Yāqūt , vol.3, p.435.

90.3 - (d) صبحه

90.4 - (c) (d) السراويل

90.5 - (e) (f) تطاول ما ينفك

90.6 - (e) (f) وجه

90.7- (c) ترى

P.91

91.1 - Cf. Bashshār, D, p.61 .

91.2 - D تزحزح

91.3 - Cf. (a) Khālīd al-Kātib, D, p.484 . For other occurrence of these verses see (b) Ibn al-Aḥnaf, D, p.154 .

See also below, N.5 to p.153 of the text.

91.4 - (b) ولم

91.5 - (a) (b) تدر

91.6 - Cf. Ibn al-Rūmī, D(2), vol.2, p.692. They do not exist in D (1).

91.7 - These verses do not exist in Sa'īd b Ḥumayd, Sh, for other occurrences of them see (a) al-Qālī, vol.1, p.101 ; (b) Ibn Abi 'Awn , p.209 ; (c) al-'Askarī, vol.1 , p.349 the first verse only. (d) al-Nuwayrī, vol.1 , p.104 ; (e) al-Qayrawānī , vol.2 , p.104 the first , the second and the third verses . He is Sa'īd b. Ḥumayd b. Sa'īd b. Ḥumayd b. Baḥr, an 'Abbāsīd poet. Cf. (a) Ibn al-Shajarī, vol.2 , p.761 ; (b) al-Iṣbahānī(1), vol.20, p.6939 ; (c) al-Ṣafadī(2), vol.15, p.213.

91.8 - (a) (d) تجد

91.9- (e) اضعف

91.10 - (a) (b) ناظري

91.11 - (a) (b) عليها

P.92

92.1 - Cf. Ibn Abī Kāhil, D, p.25. He is Suwayd b. Abī Kāhil b. Shabīh b. Ḥārithah b. Ḥanbal al-Yashkurī, a Mukhaḍḍrim poet. See (a) al-Iṣbahānī(1), vol.13, p.4614 ; (b) al-Ṣafadī, vol.16, p.49.

92.2 - D ليل

92.3 - D يسحب

92.4 - D ويزجيهها

92.5 - D اللون

92.6 - Cf. (a) Nuṣayb, Sh , p.74. For other occurrences of these verses ; (b) Majnūn Laylā, D, p.90, with the exception of the second verse ; (c) Tawbah, D, p.97, with the exception of the first three verses.

92.7 - Sh عزها

92.8- Sh بوكر

92.9- (a) (b) (c) فلا بالليل نالت ما ترجى

92.10- These verses are attributed to Ishāq b. Ibrāhīm al-Mawṣilī, rather than to his father. See (a) Ishāq, Sh, p.79; (b) al-Rifā'ī, vol.1, p.470 ; (c) Mardam(1), p.167 .

92.11 - Cf. Ibn al-Mu'tazz, D, p.209 .

P.93

93.1 - D وما لدمعي دائما قطره

93.2 - Cf. Bashshār, D, p.138 .

93.3 - D وان زارت

93.4 - These verses do not exist in Ibn al-Aḥnaf, D; for another occurrence of them see Ibn al-Mu'tazz, D, p.165; see also below, N.5 to p.137 of the text for these verses.

93.5 - Ibn al-Mu'tazz, D بالجاحد

93.6 - See Abū Tammām(3), D, p.4 and p.226, with the exception of the second verse.

P.94

94.1 - D عناء

94.2 - D للبتة او جاءت على رغبها تمشي

94.3 - See(a) al-Qālī, vol.1, p.99 for another occurrence of these verses, where they are not attributed.

94.4 - (a) على

94.5 - (a) حزين

94.6 - (a) فوالله

94.7 - These verses are attributed to al-'Abbās b. al-Aḥnaf, rather than to al-Aḥnaf b. Qays. See Ibn al-Aḥnaf, D, p.133.

94.8 - These verses are attributed to Muḥammad b. 'Abd al-Malik al-Zayyāt, but they do not exist in his Dīwan; for another occurrence of them see Ibn al-Jawzī(1), p.354.

94.9 This verse is given in Ibn al-Jawzī(1) as follows:

ما قال يا اسفا يعقوب من كمد الا لطول الذي لاقى من الاسف

P.95

95.1 - See Bashshār, D, p.109, where they are in a different order.

95.2 - D لو نفع

95.3 - D جفت

P.97

97.1 - See Zuhayr, D, p.72.

97.2 - D نشاء

P.98

98.1 - See al-Ḥuṭay'ah, D, p.27, with the exception of the first and the fourth verses. He is Jarwal b. Aws, a Mukhaḍrim poet. See Ibn Qutaybah(2), p.180.

98.2 - These verses do not exist in Ibn Dharīḥ, Sh.

98.3 - See Abū Nuwās, D, p.6.

98.4 - D صفراء

98.5 - D قامت

98.6 - D فلاح

P.99

99.1 - D دان

99.2 - I have been unable to trace these verses of Ibn al-Ḥajjāj, since I have not had access to the MS of the relevant section of his Dīwān. He is al-Ḥusayn b. Aḥmad b. Muḥammad b. Ja'far b. Muḥammad b. al-Ḥajjāj, who died in 391 A.H. See (a) al-Tha'ālibī, vol.2, p.211 ; (b) al-Ṣafadī(2), vol.12, p.331.

99.3- I have been unable to trace these verses of Ibn al-Ḥajjāj, since I have not had access to the MS of the relevant section of his Dīwān.

99.4 - I have been unable to trace these verses of Ibn al-Ḥajjāj, since I have not had access to the MS of the relevant

section of his Dīwān.

P.100

100.1 - I have been unable to trace these verses of Ibn al-Ḥajjāj, since I have not had access to the MS of the relevant section of his Dīwān.

P.101

101.1 - For occurrences of the second and the third verses only, see al-Ḥimmānī, D, al-Mawrid, vol.3, No.2, 1974, p.199. He is 'Alī b. Muḥammad b. Ja'far b. Muḥammad b. Zayd b. 'Alī b. al-Ḥusayn b. 'Alī b. Abī Ṭālib. See al-Mawrid.

101.2 - A place near al-Qayrawān. See Yāqūt, vol.4, p.417.

101.3 - These verses do not exist in Ibn al-Mu'tazz, D.

101.4 - See Ishāq, Sh, p.94.

P.102

102.1 - Sh فاعل

102.2 - Sh ما اردت

102.3 - See Mihyār, D, vol.1, p.24, where they are in a different order. He is Mihyār b. Mirzawayh al-Daylamī, who died in 428 A.H. See Ibn Khallikān, vol.2, p.277.

102.4- D عنكم

102.5 - D بالشوق

102.6 - D وبعض الهجر

102.7 - See Abū Firās, D, p.60. He is al-Ḥārith b. Abī

al-'Alā' Sa'id b. Ḥamdān al-Ḥamdānī. See al-Ṣafadī(2), vol.11, p.261.

102.8 - D هجره

102.9 - D عيناہ عینین علی القلب

102.10 - These verses do not exist in Abū Firās, D.

P.103

103.1 -These verses do not exist in Abū Firās, D.

103.2 - These verses do not exist in Abū Firās, D.

103.3 - I have been unable to trace these verses of Ibn al-Ḥajjāj, since I have not had access to the MS of the relevant section of his Dīwān.

P.104

104.1- I have been unable to trace these verses of Ibn al-Ḥajjāj, since I have not had access to the MS of the relevant section of his Dīwān.

104.2 - I have been unable to trace these verses of Ibn al-Ḥajjāj, since I have not had access to the MS of the relevant section of his Dīwān.

104.3 - I have been unable to trace these verses of Ibn al-Ḥajjāj, since I have not had access to the MS of the relevant section of his Dīwān.

104.4 - See al-Buḥturī(1), D, vol.1, p.55.

P.105

105.1 - One of two places in Najd and al-Yaman, mentioned by Yāqūt, vol.2, p.71.

105.2 - These verses do not exist in al-Buḥturī(1), D.

105.3 - These verses do not exist in al-Buḥturī(1), D.

105.4 - Cf. Jamīl, D, p.101 .

105.5 - D بجوابي

105.6 - A place of uncertain location , not mentioned by Yāqūt .

105.7 - D انضاء رسم

P.106

106.1 - See Ibn al-Aḥnaf, D, p.23, where they are in a different order.

106.2 - D من ظلم هذا الظالم المذنب

106.3 - This verse is given in D as follows :

ان سيل لم يبذل وان قال لم يفعل وان عوتب لم يعتب

106.4 - These verses do not exist in Ibn al-Aḥnaf, D .

106.5 - I have been unable to trace these verses of Ibn al-Ḥajjāj, since I have not had access to the MS of the relevant section of his Dīwān.

P.107

107.1 - I have been unable to trace these verses of Ibn al-Ḥajjāj, since I have not had access to the MS of the relevant section of his Dīwān.

107.2 - See Ibn Abī Rabī'ah, D, p.59, with the exception of the third verse , which exists in D, p.45 .

107.3 - D فترأت

107.4 - D سترتها

107.5 - D النجم

107.6 - These verses do not exist in Ibn Abī Rabī'ah, D.

P.108

108.1 - I have been unable to trace these verses . He is 'Āmir b. Juwayn al-Ṭā'ī, a poet of the Jāhilīyah era. See (a) al-Iṣbahānī(1), vol.9, p.3217 ; (b) al-Qālī, vol.3, p.177. I have been unable to identify 'Abd 'Amr b. 'Ammār al-Ṭā'ī.

108.2 - See Ibn Dharīḥ, Sh , p.65 .

108.3 - Sh وجدتها

108.4 - Sh وكلفني ما لا يطيق

108.5 - Sh عينك

108.6 - See al-A'shā, D, p.173, where they are in a different order.

108.7 - One of two places in al-Yaman and Dimashq, mentioned by Yāqūt , vol.2, p.703.

108.8- D تناخي

108.9- D نزور

108.10 - D اسافل

108.11 - D الورد

P.109

109.1 - D ومزهرنا

109.2 - I have been unable to trace these verses.

109.3 - These verses do not exist in Ibn al-Mu'tazz, D.

109.4 - See Abū Nuwās, D, p.51 , where they are in a different order.

109.5- D يستخفه

P.110

110.1 - These verses do not exist in Sa'īd b. Ḥumayd, Sh.

110.2 - For other occurrences of these verses see (a) al-Bakrī, vol.1, p.701 ; (b) al-Iṣbahānī(1), vol.17 , p.5965, with the exception of the third verse (c) al-Balādhurī, part.3, p.308 the first and the second verses. He is al-Faḍl b. al-'Abbās b. 'Utbah b. Abī al-Lahab, an Umayyad poet . Cf. (a) (b).

110.3 - (a) شرفا فوق بيوتات العرب

110.4 - (a) (b) بنبي الله وابني عمه

110.5 - These verses do not exist in al-Buḥturī(1), D.

110.6 - These verses do not exist in al-Buḥturī(1), D.

P.111

111.1 - These verses do not exist in al-Buḥturī(1), D.

111.2 - See al-Nābighah, D, p.29.

111.3 - These verses do not exist in al-Nābighah, D.

111.4 - This poem does not exist in al-Nābighah, D ; see al-Buḥturī(1), D, vol.1, p.71 for the sixth verse only.

111.5 - A place near Madīnat al-Salām. See Yāqūt , vol.2, p.565.

P.112

112.1 - These verses do not exist in al-Nābighah, D.

112.2 - These verses do not exist in al-Nābighah, D.

P.113

113.1 - See Ibn Mayyādah, Shy, p.73 ; See also below,

N.2 to p.301 of the text for another occurrence .

113.2 - These verses do not exist in Khālid al-Kātib, D.

113.3 - These verses do not exist in Khālid al-Kātib, D.

P.114

114.1 - These verses do not exist in Khālid al-Kātib, D.

114.2 - See Khālid al-Kātib, D, p145 .

114.3 - D القلب مني

114.4 - D قرحت

114.5 - D وما بصري

114.6 - D حزني

114.7 - D مهجتي

114.8 - D تعذبي

114.9 - D كمن

114.10 - These verses do not exist in Khālid al-Kātib, D.

P.115

115.1 - See Khālid al-Kātib, D , p.496 .

115.2 - These verses do not exist in Khālid al-Kātib, D.

115.3 - See Khālid al-Kātib, D, p.158 .

115.4 - D بما

115.5 - D ضنى

P.116

116.1 - D نفس

116.2 - D راحة

116.3 - D الدمع

116.4 - These verses do not exist in Khālid al-Kātib, D.

116.5 - For another occurrence of these verses see al-Iṣbahānī(1), vol.2, p.676. He is 'Abd al-Raḥmān b. Sīḥān, an Umayyad poet. Cf. al-Iṣbahānī(1).

116.6 - al-Iṣbahānī(1) بات الوليد يعاطيني مشعشة

116.7 - al-Iṣbahānī(1) وما انهنه من حسو وتشراب

P.117

117.1 - al-Iṣbahānī(1) جوانبه

117.2 - al-Iṣbahānī(1) كائنني من حمياً كأسه جمل

117.3 - See Ibn Abī Rabī'ah, D, p.24 .

117.4 - D حن

117.5 - D عفائه

117.6 - D ظلت فيه والركب حولي وقوف

117.7 - See Ibn al-Dumaynah, D, p.113, where they are in a different order.

117.8 - D صعقة

117.9 - These verses do not exist in Bashshār, D.

P.118

118.1 - See Abū Tammām(3), D, vol.1, p.118 .

118.2 - D ستصبح العيس بي والليل

118.3 - D ساعة

118.4 - D تصدف مودته

118.5 - D تحملت

118.6 - D كان

118.7 - These verses do not exist in Abū Tammām(3), D ; see also above, N.4 to p.66 of the text.

118.8 - See Jarīr, D, p.33.

P.119

119.1 - D الناس

119.2- These verses do not exist in Jarīr, D; they are attributed to Marwān b. Abī Ḥafṣah . See Ibn Abī Ḥafṣah, D, p.211.

119.3- These verses do not exist in Jarīr, D ; they are attributed to Dhū al-Rummah. Cf. D , p.39 ; see also above, N.2 to p.33 and N.6 to p.34 of the text.

119.4- These verses do not exist in Jarīr, D.

P.120

120.1- I have been unable to identify this poet .

120.2- One of numerous villages in the Arabian desert mentioned by Yāqūt , vol.3, p.700.

120.3- I have been unable to trace these verses .

120.4- I have been unable to trace these verses .

P.121

121.1- I have been unable to trace these verses .

121.2- For another occurrence of these verses see (a) al-Ṣafadī(2), vol, 22, p.511, where they are attributed to Abū Ḥafṣ al-Shiṭranjī.

121.3 - (a) (b) تحب

121.4 - (a) (b) تفكر

121.5 - (a) (b) هوى

121.6 I have been unable to identify this poet .

121.7 - See al-Buḥturī(1), D, vol.1 , p.52 .

P.122

122.1 - D تزودت

P.123

123.1- For another occurrence of these verses see al-Qālī , vol.3 , p.67. He is Ya'qūb b. Ismā'īl b. Ibrāhīm b. Muḥammad b. Ṭalḥah b. 'Abd Allāh, an 'Abbāsīd poet. See al-Marzubānī(1), p.495 .

123.2- al-Qālī مصيبة

123.3- al-Qālī زلت

123.4- al-Qālī فابليتني

123.5- al-Qālī واشكعت نفسا لم تكن

123.6-See Kushājim, D, p.18 .

123.7- This verse is given in D as follows:

يا من لعين ذرفت ومن لروح تلفت

123.8- D عبرتها

123.9- See Kushājim, D, p.18

P.124

124.1- D لا

124.2- D علقت

124.3- D فاحيه

124.4- For these verses cf. al-Baṣrī, vol.2, p.205. See also above, N.9 to p.35 of the text for another occurrence of the first and the fourth verses.

124.5- One of two places in al-Shām and al-Kufah, mentioned by Yāqūt, vol.4, p.796.

124.6- al-Baṣrī عطرات

124.7- al-Baṣrī ثم رحن

124.8- This verse is given in al-Baṣrī as follows:

فكدت اشتياقا نحوها وصبابة تقطع نفسي دونها حسرات

124.9- See Kuthayyir, D, p.95.

124.10- D ربح

124.11- This verse was not originally in the poem in D; nevertheless the editor of D gives this verse in a footnote, on the authority of al-Iṣbahānī(1). See D.

P.125

125.1- I have been unable to trace these verses.

125.2- I have been unable to trace these verses of Ibn al-Ḥajjāj, since there appears to be no extant MS of the relevant section of his Dīwān.

125.3- I have been unable to trace these verses of Ibn al-Ḥajjāj, since there appears to be no extant MS of the relevant section of his Dīwān.

P.126

126.1- I have been unable to trace these verses. He is

'Ubayd Allāh b. 'Abd Allāh b. Ṭāhir b. al-Ḥusayn, who died in 300 A.H. See Ibn Khallikān, vol.1, p.295.

P.127

127.1- I have been unable to trace these verses .

127.2- I have been unable to trace these verses .

127.3- See Abū Nuwās, D, p.139 .

127.4- D من طول ما اختلج

127.5- The second and the third verses are given in D as follows:

و فؤادي من حر حبك والهجر قد نضج

خبريني فديتك نفسي واهلي متى الفرج

127.6- D زياد

P.128

128.1- I have been unable to trace these verses of Ibn al-Ḥajjāj, since there appears to be no extant MS of the relevant section of his Dīwān .

128.2- See Abū Miḥjan, D, p.41. He is 'Abd Allāh b. Ḥabīb Abū Miḥjan al-Thaqafī, a Mukhaḍrim poet. See(a) al-Ṣafadī(2), vol.17, p.118 ; (b) al-Iṣbahānī(1), vol.21, p.7224.

128.3- D واطرب

128.4- D مغنية

128.5- D فيها اذا رفعت

P.129

129.1- These verses do not exist in Kuthayyir, D ; for other occurrences of them see (a) al-Qālī, vol.2 , p.223 ; (b) Ibn 'Abd Rabbih , vol.5, p.378 ; (c) Ibn al-'Arabī , vol.2 , p.33 ;

(d) Majnūn Laylā, D, p.94 ; (e) 'Ibn Qutaybah(1) , vol.3 , p.78 . (a) (b) (c) attribute them to Kuthayyir , (d) (e) to Majnūn Laylā .

129.2- (d) فتنتني

129.3- This verse is given in (a) as follows :

توليت عني حين لا لي مذهب وخلفت ما خلفت بين الجوانح

129.4- See Kushājim, D, p.25, where they are in a different order.

129.5- D غصن

129.6- D في

129.7- D فرحوا

129.8- D النوم

P.130

130.1- For these verses see (a) Ibn al-'Imād, vol.3 , p.259 ; (b) Ibn Khallikān , vol.1 , p.126 ; (c) al-Şafadī(2), vol.8, p.285. He is Aḥmad b. Yūsuf Abū Naṣr al-Manāzī, who died in 437 A.H. Cf. (a) (b) (c).

130.2- (a) (b) (c) عرض

130.3- (a) (b) (c) بسجع

130.4- (c) صحا

130.5- (a) فقييل

130.6- (a) فقييل

130.7- (a) (c) الصبر

130.8- These verses are attributed to Abū Ḥayyah al-Numayrī.

See Abū Ḥayyah(2) , Sh, p.131 .

130.9- Sh عني

- 130.10- Sh وهن بابواب الخيام
 130.11- Sh بسمراء
 130.12- Sh حسن
 130.13- Sh حر السلاح
 130.14- Sh يا دهم
 130.15- Sh بما شاء من زور الكلام فصيح

130.16- See Dhu al-Rummah, D, p.78 , with the exception of the first two verses ; for the first verse see al-Ġaghdādī(2), vol.4, p.75.

- 130.17- (a) تقرح
 130.18- D تباريح من مي فللמות

P.131

131.1-See Jamīl, D, p.65 , the second verse only .

131.2- See Kushājim, D, p.29 .

131.3- D هن

131.4- D براح

131.5- I have been unable to trace these verses of Ibn al-Ġajjāj, since there appears to be no extant MS of the relevant section of his Dīwān .

131.6- I have been unable to trace these verses of Ibn al-Ġajjāj, since there appears to be no extant MS of the relevant section of his Dīwān .

P.132

132.1- I have been unable to trace these verses of Ibn al-Ġajjāj, since there appears to be no extant MS of the relevant section of his Dīwān .

132.2-I have been unable to trace these verses of Ibn al-Ḥajjāj, since there appears to be no extant MS of the relevant section of his Dīwān .

132.3-I have been unable to trace these verses of Ibn al-Ḥajjāj, since there appears to be no extant MS of the relevant section of his Dīwān .

P.134

134.1- I have been unable to trace these verses .

134.2- I have been unable to identify this poet .

134.3- See Ibn Nabātah, D, vol.1, p.261. He is Abū Naṣr 'Abd al-'Azīz b. 'Umar b. Nabātah al-Sa'dī, who died in 405 A.H .
Cf. (a) D ; (b) Ibn Khallikān, vol.1, p.319.

134.4- D يـجـود

P-135

135.1- See al-Buḥturī(1), D, vol.1 , p.134 , where they are in a different order .

135.2- D ويؤيسني

135.3- D في حبها

135.4- These verses do not exist in al-Buḥturī(1), D.

P.136

136.1- These verses do not exist in al-Buḥturī(1), D.

136.2- These verses do not exist in al-Buḥturī(1), D.

136.3- see al-Mutanabbī, D, p.8 .

136.4- D عيسها

جوى 136.5-D

P.137

137.1- These verses do not exist in al-Mutanabbī, D. For other occurrences of them see (a) al-Nuwayrī, vol.2, p.248 ; (b) al-'Askarī, vol.1, p.255, where they are attributed to Abū Bakr Muḥammad b. Yaḥyā al-Ṣulī ; (c) al-Sharīf-Murtaḍā(1), vol.2, p.127 ; (d) Ibn Abī 'Awn, vol.1, p.83, where they are attributed to Ibn al-Rūmī, nevertheless they do not exist in D.

شاهدنا 137.2- (d)

يظفئن غلة (d) (c) ; يشكون غلة 137.3- (a)

قطرندى 137.4- (a) (c) (d)

137.5- See above, No.4 to p. 93. of the text.

137.6- These verses do not exist in Abū Nuwās, D.

137.7- I have been unable to identify this poet.

P.138

138.1- These verses do not exist in Kuthayyir, D.

138.2- These verses do not exist in Kuthayyir, D.

138.3- These verses do not exist in Kuthayyir, D.

P.139

139.1- These verses do not exist in Kuthayyir, D.

139.2- For other occurrences of these verses see (a) al-Iṣbahānī(1), vol.10, p.3651, the first, the second, the third and the eighth verses ; (b) al-Ṣafadī(2), vol.5, p.142,

the first, the second, the seventh and the eighth verses ; (c) Abū Bakr al-Ṣūlī, p.88, the second and the seventh verses. He is Aḥmad or Muḥammad or Ṣāliḥ b. Hārūn al-Rashīd. See al-Nuwayrī, vol.4, p.213 ; al-Ṣafadī(2), vol.5 , p.141 .

139.3- (c) ظبي

139.4- (b) واعطشا

139.5- These verses do not exist in Abū Bakr al-Ṣūlī .

P.140

140.1- See Ishāq, Sh, p.108 .

140.2- Sh الحياة

140.3- These verses do not exist in Ishāq, Sh.

140.4- See Ibn al-Ḍaḥḥāk, Sh, p.50 . He is Abū 'Alī al-Ḥusayn b. al-Ḍaḥḥāk, an 'Abbāsīd poet, who died in 250 A.H. See (a) al-Ṣafadī(2), vol.12, p.379 ; (b) al-Iṣbahānī(1), vol.7, p.2586.

140.5- Sh عليه

P.141

141.1- See Ibn al-Ṭathrīyah, Sh, p.34 , with the exception of the fourth and the fifth verses .

141.2- Sh رب

141.3- See Ibn Khallikān, vol., p. for another occurrence of these verses. He is Mas'ūd b. 'Abd al-'Azīz b. al-Ḥasan b. 'Abd al-Razzāq al-Bayyādī , who died in 468 A.H. Cf. Ibn Khallikān, vol.2, p.210.

141.4 I have been unable to trace these verses .

141.5- For other occurrences of these verses , with the exception of the third, see (a) al-Khālidīyān, p.198, where

they are attributed to al-'Awwām b. 'Aqabah b. Ka'b b. Zuhayr b. Abī Sulmā ; (b) Majnūn Laylā, D, m , p.106, where they are unattributed.

P.142

142.1- (a) تفرق آلاف وجولان عبدة ; (b) حزازات

142.2- These verses do not exist in Ibn al-Ḥajjāj, D, MS.

142.3- For other occurrences of these verses see (a) Ibn 'Abd Rabbih , vol.6 , p.173 ; (b) Ibn Abī 'Awn , p.394 .

142.4- (b) الراح

142.5- See Ibn al-Ḥajjāj, D, MS, vol.2, p.30 a .

P.143

143.1- D فتعود

143.2- These verses do not exist in Ibn al-Ḥajjāj, D, MS.

143.3- These verses do not exist in Ibn al-Ḥajjāj, D, MS.

143.4- These verses do not exist in Ibn al-Ḥajjāj, D, MS.

143.5- These verses do not exist in Ibn al-Ḍaḥḥāk, Sh.

P.144

144.1- These verses do not exist in Ibn al-Ḍaḥḥāk, Sh.

144.2- These verses do not exist in Ibn al-Ḍaḥḥāk, Sh.

144.3- I have been unable to trace these verses .

P.145

145.1- See Ibn al-Jahm, D, p.122 .

145.2- D صحو وغيم

145.3- D وشى

145.4- D وتوراق وتوراد

145.5- I have been unable to trace these verses .

145.6- See Ibn al-Jahm, D, p.18 .

145.7- D يقيك

145.8- D واعلاك

145.9- D لجاوزتها

P.146

146.1- These verses do not exist in Ibn al-Jahm, D. They are attributed to al-Aḥwaṣ al-Anṣārī . See Sh, p.61 .

146.2- Sh وامة

146.3- Sh ولو

146.4- These verses do not exist in al-Ṣūrī, D. See al-Iṣbahānī(1), vol.10, p.3647 for another occurrence, where they are not attributed. He is 'Abd al-Muḥsin Muḥammad b. Ghālib b. Ghalbūn al-Ṣūrī, who died in 419 A.H. See Ibn Khallikān, vol.1, p.334.

146.5-al-Iṣbahānī(1) خلتها

146.6- These verses do not exist in al-Ṣūrī, D.

P.147

147.1- These verses do not exist in al-Ṣūrī, D.

147.2- These verses do not exist in al-Ṣūrī, D.

147.3- These verses do not exist in al-Ṣūrī, D.

147.4- These verses do not exist in al-Ṣūrī, D.

P.148

148.1- See Abū Nuwās, D, p.188 .

148.2- This verse does not exist in Abū Nuwās, D.

148.3- These verses do not exist in Abū Nuwās, D.

P.149

149.1- These verses do not exist in Abū Nuwās, D.

P.150

150.1- For other occurrences of these verses see (a) Ibn 'Abd Rabbih, vol.5, p.136 ; (b) Abū Tammām(1), p.61 ; (c) al-Iṣbahānī(1), vol.11, p.3860 ; (d) al-Sharīf al-Murtaḍā(1), vol.1, p.213 ; (e) al-Buḥturī(2), p.44. He is Waraqā b. Zuhayr b. Judhaymah al-'Absī, a poet of the Jāhiliyah era . Cf. (c) .

150.2- (a) (b) (c) (d) (e) فاقبلتُ

150.3- (d) ويستره ; (e) ويحضه .

150.4- See Ibn Abī Rabī'ah, D, p.140 .

150.5- D لو تابعاني

150.6- See al-Buḥturī(1), D, vol.1 , p.211 .

150.7- D ظل

P.151

151.1- See Kushājim, D, p.62 .

151.2- These verses do not exist in Kushājim, D.

151.3- See Kuthayyir, D, p.229, where they are in a different order.

151.4- D فما

151.5- D لم تر

151.6- D وفي الحسب المحضي الرفيع نجارها

P.152

152.1- D وان

152.2- See Kuthayyir, D, p.369 , with the exception of the second verse, where they are in a different order .

152.3- D هذي دار

152.4- D اليها

152.5- D رواة الحنا اني لبيتك هاجر

152.6- D وشاجرتي

152.7- This verse is given in D as follows :

فيا عز ليت الناي اذ حال بيننا وبينك باع الود لي منك هاجر

152.8- D وانت التي

152.9- D وما يدري

152.10- D عنيت

152.11- D البحاتر

152.12- D وهبها

P.153

153.1- See al-'Attabī, Sh, al-Mirbad, No. 2,3, 1969 , p.369, where they are in a different order. He is Kulthūm b. 'Amr , an 'Abbāsīd poet, who died in 208 A.H . Cf. (a) al-Marzubānī(1), p.244 .

153.2- Sh ظالمة

153.3- See Ibn al-Mu'tazz(1), D , p.214 .

153.4- D الساهرة

153.5- See Khālid al-Katib, D, p.484, with the exception of

the third verse ; see also above, N.3 to p.91 of the text .

153.6- D فلم

153.7- D ولم تر

153.8- D ذهاب

153.9- D حبه

153.10- See Ibn al-Ḥajjāj, D, MS, p.75 b.

P.154

154.1- These verses do not exist in Ibn al-Ḥajjāj, D, MS.

154.2- See Ibn Abī Rabī'ah, D, p.142, where the verses are in a different order.

154.3- D أم من محدثنا هذا الذي زارا

154.4- D قلن

154.5- D آدم

P.155

155.1- These verses do not exist in Ibn Abī Rabī'ah, D.

155.2- I have been unable to trace these verses . He is Abū 'Umar b. 'Abd al-Wahid b. Abī Hāshim al-Bāwardī, who died in 345 A.H. See Ibn Khallikān, vol.2, p.78.

155.3- See Abū Dahbal, D., p.77 ; also see Majnūn Laylā, D, p.122 .

155.4- D فانها

155.5- D حكمت

P.156

156.1- See Abū Dahbal, D , p.78, with the exception of

the second and the fourth verses ; see (a) Ibn Qayyim al-Jawzīyah, p.77 for another occurrence of the second and the fourth verses, where they are attributed to 'Majnūn Laylā; they do not exist in his Dīwān. Moreover see (b) Majnūn Laylā, D for another occurrence of the first, the third and the fifth verses .

156.2- Abū Dahbal, D يصير

156.3- Abū Dahbal, D فقد شاعت

156.4- These verses do not exist in Abū Dahbal, D.

156.5- These verses do not exist in Abū Dahbal, D ; see al-Tha'ālibī(1), p.100 for another occurrence of them, with the exception of the third verse . They are attributed to 'Ubayd Āllāh b. 'Abd Allāh b. Ṭāhir .

156.6-al-Tha'ālibī(1) الامح

P.157

157.1- These verses do not exist in Abū Dahbal, D.

157.2- See Jamīl, D, p.60 , with the exception of the second verse .

157.3- D للمحب

157.4- D ولئن جزيت الود مني مثله

157.5- See Ibn al-Ḥajjāj, D, MS, p.170 b.

157.6- Ibn al-Ḥajjāj, D, MS الندا

P.158

158.1- Ibn al-Ḥajjāj, D, MS فاسقني

158.2- These verses do not exist in Ibn al-Ḥajjāj, D, MS.

158.3- See (a) al-Iṣbahānī(1), vol.24 , p.7950 , 7953 for

another occurrence of these verses. His name is Ka'b, an early Islamic poet. See (a), (b) al-Marzubānī(1), p.235. Moreover, see (c) al-Anṣārī, p.541, where they are attributed to Muzāḥim al-'Uqaylī.

158.4- (a) لَاعَجَ , غَبَرَ

158.5- (a) كَانَهَا

158.6- I have been unable to trace these verses.

158.7- I have been unable to trace these verses.

P.159

159.1- These verses do not exist in Ibn al-Aḥnaf, D. See Ibn al-Jahm, D, p.29, for another occurrence of them.

159.2- Ibn al-Jahm, D اقطارها

159.3- Ibn al-Jahm, D تفضي

159.4- Ibn al-Jahm, D كَانَ الرِّبْعُ كَسَاها الرِّياضُ نَوَارِها

159.5- Ibn al-Jahm, D دان

159.6- These verses do not exist in Ibn al-Aḥnaf, D.

159.7- These verses do not exist in Ibn al-Aḥnaf, D.

159.8- These verses do not exist in Ibn al-Aḥnaf, D. See (a) Sa'īd b. Ḥumayd, Sh, p.67 for another occurrence of them, where they are attributed to Faḍl al-Shā'irah.

P.160

160.1- (a) الباهر

160.2- (a) الزاهر

160.3- These verses do not exist in Ibn al-Aḥnaf, D.

160.4- These verses do not exist in Ibn al-Jahm, D.

160.5- These verses do not exist in Ibn al-Jahm, D.

160.6- In the MS. يفرقه is written under يكدره .

P.161

161.1- These verses do not exist in Ibn al-Jahm, D.

161.2- See Abū Nuwās, D, p.251 .

161.3- D الحمر

161.4- These verses do not exist in al-Buḥturī(1), D.

161.5- These verses do not exist in al-Buḥturī(1), D.

P.162

162.1- See Abū Nuwās, D, p.242 , where they are in a different order.

162.2- D فاسقيني

162.3- D فبح

162.4- D وما

162.5- D هجعة

162.6- D وارثف

162.7- These verses do not exist in Majnūn Laylā, D.

P.163

163.1- These verses do not exist in Jamīl, D. See Majnūn Laylā, D, p.123 for another occurrence .

163.2- Majnūn Laylā, D تولت وماء العين في الجفن حائر

163.3- These verses do not exist in Ibn al-Ḍaḥḥāk, Sh.

163.4- For other occurrences of these verses see (a) al-Iṣbahānī(1), vol.28 , p.9546 ; (b) Ibn Qutaybah(1), vol.4 , p.138 , with the exception of the last verse ; (c) Abū

Tammām(2), vol.2, p.49 , with exception of the first , the sixth and the seventh verses .

163.5- (b) وصلتك حتى قيل لا يعرف القلى

163.6- (b) قلت

163.7- (a) (b) ريا

163.8- (a) (b) (c) الايام

163.9- (a) اذا ذكرت يرتاح قلبي لذكرها ; (b) فترة

163.10- (a) وينبت

P.164

164.1- I have been unable to trace these verses .

164.2- For another occurrence of these verses: ~~see~~ Sa'id b. Ḥumayd, Sh, p.131. She is an 'Abbāsīd poetess of the time of the Caliph al-Mutawakkil. See (a) al-Iṣbahānī(1), vol.22, p.7608 ; (b) al-Kutubī, vol.2, p.253.

164.3- In the right margin of the MS. is written مقيدا ,

164.4- See Ibn al-Ḥajjāj, D, MS, p.71 b.

164.5- Ibn al-Ḥajjāj, D, MS صبرا

164.6- Ibn al-Ḥajjāj, D, MS والشرب

164.7- Ibn al-Ḥajjāj, D, MS يطيل

164.8- These verses do not exist in Ibn al-Ḥajjāj, D, MS.

P.165

165.1- See Jamīl, D, p.26 .

165.2- D فان

165.3- بين الاقبر is written in the MS here in the middle of the page as though it were a title .

165.4-D تعدينني

165.5- D سحابة

165.6- D تقضى

165.7- See Ḥātim al-Ṭā'ī, D, p.209, where they are in a different order.

165.8- D من الارض لا ماء لدي ولا خمر

165.9- D اهلكت

165.10- These verses do not exist in Ḥātim al-Ṭā'ī, D.

P.166

166.1- These verses do not exist in Ḥātim al-Ṭā'ī, D.

166.2- See Dhū al-Rummah, D, p.206 .

166.3- D دقيق

166.4- D ولا نزر

166.5- D بالالباب

166.6- D تفعل

166.7- D عن متوضح

166.8- D الوانها

166.9- These verses do not exist in Dhū al-Rummah, D.

P.167

167.1- These verses do not exist in Dhū al-Rummah, D. See Tawbah, D, p.36 for another occurrence of the first three verses .

167.2- This verse does not exist in Dhū al-Rummah, D.

167.3- This verse does not exist in Dhū al-Rummah, D. See Ibn al-Dumaynah, D, p.196 for another occurrence .

167.4- Ibn al-Dumaynah, D النقا

P.168

168.1- See Ṣarī' al-Ghawānī, D , p.45 .

168.2- D وعاديتُ

168.3- These verses do not exist in Ibn al-Ḥajjāj, D, MS.

P.169

169.1-These verses do not exist in Ibn al-Ḍaḥḥāk, Sh.

169.2- These verses do not exist in Ibn al-Ḍaḥḥāk, Sh.

169.3- These verses do not exist in al-Walīd, D.

P.170

170.1-These verses do not exist in Ibn al-Ḍaḥḥāk, Sh.

170.2- See Kushājim, D, p.101 .

170.3- D نشوان

170.4- D لحظ

170.5- D قمرضه

170.6- See Kushājim, D, p.100 .

170.7- D شاهدت

170.8- D لمجتليه

P.171

171.1- These verses do not exist in Kushājim, D .

171.2- I have been unable to identify this poet .

171.3- I have been unable to trace these verses. He is al-Faḍl b. 'Abd al-Ṣamad b. al-Faḍl al-Raqqāshī , an 'Abbāsīd poet, who died in 200 A.H. See (a) al-Iṣbahānī, vol.17, p.6058 ;

(b) al-Ṣafadī(2), vol.6, p.66 ; (c) al-Kutubī, vol.2, p.251.

P.172

172.1- I have been unable to trace these verses .

P.173

173.1- See al-Ma'arrī, D, Siqṭ al-Zand, p.70, where they are in a different order.

173.2- D الصدود

173.3- D غدا

173.4- D من

173.5- I have been unable to trace these verses of Ibn al-Ḥajjāj, since there appears to be no extant MS of the relevant section of his Dīwān.

173.6- I have been unable to trace these verses of Ibn al-Ḥajjāj, since there appears to be no extant MS of the relevant section of his Dīwān.

P.174

174.1- See Sa'īd b. Ḥumayd, Sh, p.134 for another occurrence of these verses, with the exception of the first verse.

174.2- Sa'īd, Sh تعالي

174.3- Sa'īd, Sh ونصف في الحب عما مضى

174.4- Sa'īd, Sh ونجري

174.5- Sa'īd, Sh ونضمن

174.6- Sa'īd, Sh هواه

174.7- For other occurrence of these verses see (a) al-'Askarī,

vol.2, p.224, where they are not attributed ; (b) al-Iṣbahānī(1), vol.23, p.8183, where they are attributed to al-Aghlab al-'Ijlī.

(a) Omits the first half of the second verse . He is al-Aghlab b. Jushm, a Mukhaḍrim poet. See (b).

174.8- (b) وطوين

174.9- (b) نهضي

174.10- I have been unable to trace these verses .

P-175

175.1- I have been unable to trace these verses .

175.2- I have been unable to trace these verses .

175.3- See Ibn al-Ḥajjāj, D. MS . , vol.6 , p.164a .

175.4- D سَابِكِكْ لَا أَنْ الَّذِي يَسْتَفْزِنِي

175.5- D مِنْكُمْ وَرَجُوعٌ

175.6- D مَثَلٌ

P.176

176.1- See Majnūn Laylā, D , p.185 for the first and the second verses only .

176.2- D بِاللَّيْلِ

176.3- These verses do not exist in Majnūn Laylā, D.

176.4- These verses do not exist in Majnūn Laylā, D.

P.177

177.1- These verses do not exist in Majnūn Laylā, D.

177.2- These verses do not exist in Majnūn Laylā, D.

177.3- See Ibn al-Ḍaḥḥāk, Sh, p.67, where they are in a different order.

177.4- Sh للسقم

177.5- These verses do not exist in Ibn al-Daḥḥāk, Sh.

P.178

178.1- A place in al-Dahnā'. See Yāqūt , vol.4, p.796.

178.2- These verses do not exist in Ibn al-Ḥajjāj, D. MS.

178.3- For other occurrences of these verses see (a) Ibn Dirham, p.304 ; (b) al-Iṣbahānī(1), vol.6 , p.2081 (c) Th. Noeldeke, p.16 . He is al-Ṣimmah b. 'Abd Allāh b. Ṭufayl , an Umayyad poet. See (b) Ibn al-Shajarī, vol.1, p.543m ; (c) al-Ṣafadī(2), vol.16, p.332.

178.4- (a) (b) (c) كفكت

178.5- See Ibn Abī Rabī'ah, D, p.228, where they are in a different order.

178.6- D فلما

178.7- D اشرقت

178.8- D رأييني

P.179

179.1- These verses do not exist in Ibn Abī Rabī'ah, D. For another occurrence of them see al-Qālī, vol.1 , p.223, where they are attributed to Khārijah b. Falīḥ al-Milālī .

179.2- al-Qālī عن

179.3- This verse is given in al-Qālī as follows :

إذا خوفتني النفس بالنأي تارة وبالصرم منها اكذبتها المطامع

179.4- These verses do not exist in Abū al-'Atāhiyah, Sh.

179.5- See Ibn Abī Rabī'ah, D , p.249 , with the exception

of the third verse .

179.6- A place in al-Madīnah. See Yāqūt , vol.1, p.704.

179.7- D وسلمى

179.8- See Jamīl, D, p.72 . See also above, N.1 to p.81 of the text .

P.180

180.1- For the first and the third verses only see (a) al-Marzubānī(1), p.67. Cf. also (b) Majnūn Laylā, D, p.186 for another occurrence of these verses , with the exception of the first . He is 'Amr b. Sa'īd b. Zayd b. 'Amr b. Nufayl al-'Adawī . See (a) .

180.2- (a) واتبع

180.3- (a) (b) وخيمت

180.4- I have been unable to trace these verses .

180.5- For another occurrence of these verses see Majnūn Laylā, D, p.195.

180.6- Majnūn Laylā, D ارسلت

P.181

181.1- See al-Zayyāt, D, p.43, where they are in a different order. He is Muḥammad b. 'Abd al-Malik b. Abān b. Ḥamzah al-Zayyāt. See al-Ṣafadī(2), vol.4, p.32.

181.2- D ولم

181.3- D العذل

181.4- D وقد

181.5- D وما

181.6- D انهك

181.7- D فلا

181.8- D لولا ظلمكم

181.9- D وهذا

181.10- These verses do not exist in Ibn al-Zayyāt, D.

181.11- These verses do not exist in Ibn al-Zayyat, D.

P.182

182.1- These verses do not exist in Ibn al-Ḥajjāj, D, MS.

182.2- See Ibn al-Aḥnaf, D, p.178 .

182.3- D للوجد

182.4- D الساعي

182.5- See Abū Nuwās, D, p.411 .

P.183

183.1- D تبع

183.2- These verses do not exist in Abū Nuwās, D.

183.3- In the MS the word مشيعا appears under مودعا .

183.4- These verses do not exist in Abū Nuwās, D.

183.5- These verses do not exist in Abū Nuwās, D.

183.6- See Kushājim, D, p.118 .

P.184

184.1- D أعني

184.2- D بالمنظر

184.3- D فاقصيتني

184.4- These verses do not exist in Kushājim, D.

184.5- These verses do not exist in Kushājim, D.

184.6- For another occurrence of these verses see Yāqūt,

vol.4, p.395 , where they are given as follows:

ولها بالماطرون اذا اكل النمل الذي جمعا
 خزفة حتى اذا ريعت ذكرت من جلق بيعا
 في قباب حول دسكرة بينها الزيتون قد ينعا
 جالسا للنجم ارقبها فاذا ما كوكب طلعا

184.7- A place near Dimashq. See Yāqūt , vol.4, p.395 .

P.185

185.1-These verses do not exist in Ibn al-Ḍaḥḥāk, Sh.

185.2- See Kuthayyir, D, p.405 .

185.3- D يذكر الجاهل

185.4- D المنى

185.5- D مطلته

185.6- D أيشد ان لاقاك

185.7- These verses do not exist in Kuthayyir, D. For another occurrence of them see al-Qālī , vol.1, p.133, where they are not attributed.

185.8- al-Qālī بكن

185.9- See Ibn al-Naṭṭāḥ, Sh, p.26 . He is Abū Wā'il Bakr b. al-Naṭṭāḥ al-Ḥanafī . Cf. al-Ṣafadī(2), vol.10 , p.218 .

P.186

186.1- Sh تسمع

186.2- Sh فلا كبدي تبلى

186.3- Sh فيك

186.4- Sh واعظم منها

186.5- These verses do not exist in Ibn al-Naṭṭāḥ, Sh.

P.187

187.1- These verses do not exist in Ibn al-Naṭṭāḥ, Sh.

187.2- These verses do not exist in Ibn al-Naṭṭāḥ, Sh.

187.3- A place in Minā . See Yāqūt , vol.2, p.112.

187.4- I have been unable to trace these verses . He is a Jewish poet, who lived in the Jāhilīyah era. See al-Iṣbahānī(1), vol.26 , p.8835 .

P.188

188.1- These verses do not exist in Ibn al-Ḥajjāj, D, MS.

188.2- The following note is written in the left margin of the MS.

الاخفاء بمعنى الاستتار خطأ ، لأنه الاظهار ، ومنه سمي النبأ مخفيا، والصواب
الاستخفاء . قال الله تعالى [ومن هو مستخف بالليل...] الآية . (انتهى كلام المؤلف)
انظر سورة الرعد (١٣) ، ١٠ .

188.3- These verses do not exist in Ibn al-Ḥajjāj, D, MS.

188.4- These verses do not exist in Ibn al-Ḥajjāj, D, MS.

P.189

189.1- These verses do not exist in Ibn al-Ḥajjāj, D, MS.

189.2- I have been unable to trace these verses .

189.3- I have been unable to trace these verses .

P.190

190.1- For other occurrences of these verses see (a) al-Dabbī,

vol.1, p.245 ; (b) Ibn Qutaybah(1), vol.1, p.342 ; (c) al-Baghdādī(2), vol.4 , p.134 ; (d) al-Baṣrī , vol.2, p.236 the third verse only ; (e) al-Marzubānī(1), p.21 the fourth verse only ; (f) Th. Noeldeke, p.4 the third verse only. He is 'Amr b. Sinān b. Sumay al-Minqarī, a Mukhaḍrim poet. See (a) (b) (c).

190.2- (b) (c) الشح

190.3- (a) (b) (c) (d) (e) (f) يا أم الهيثم

190.4- (b) العالي

190.5- See al-Ṣūrī, D, vol.1 , p.313 .

190.6- D أكذا

190.7- D بت

190.8- D سموه

190.9- I have been unable to trace these verses .

P.191

191.1- See al-Yazidiyūn, Sh, p.138, where they are attributed to his son Muḥammad. He is Abū Muḥammad Yaḥyā b. al-Mubārak al-Yazīdī, an 'Abbāsīd poet. See al-Iṣbahānī(1), vol.23, p.7894.

191.2- Sh اليم

191.3- See Ibn al-Mu'adhdhal, Sh, p.132. He is 'Abd al-Ṣamad b. al-Mu'adhdhal b. Ghaylān b. al-Ḥakam, an 'Abbāsīd poet , who died in 240 A.H. Cf. al-Iṣbahānī(1), vol.13, p.4738.

191.4- Sh وما

191.5- See Majnūn Laylā, D, p.202, with the exception of the third verse .

191.6- D بالقبل

191.7- D ولم

191.8- D اعلیٰ

191.9- D شجا حزن

P.192

192.1- D بقلبي يراني الله منه للاحق

192.2- D علي

192.3- D اطراف حبكم

192.4- D اطراف

192.5- See Ibn Kirā' , Sh, al-Mawrid, vol.8 , No. 1, 1979, p.156. He is Suwayd b. Kirā' al-'Uklī, an Umayyad poet , who died in 105 A.H. Cf. al-Mawrid .

192.6- One of three places in Ḥalab, al-Yamāmah and al-Baḥrayn. See Yāqūt , vol.4, p.1006.

192.7- Sh تك

192.8- Sh من الرع تزهاها وتعققها عققا

192.9- Sh لاوبة ركبان تكون لها وقفا

192.10- For other occurrences of these verses see (a) al-Iṣbahānī(1), vol.24 , p.8226 ; (b) al-Nuwayrī, vol.5 , p.108, with the exception of the third verse. She was a poetess and a famous singer during the 'Abbāsīd era. See (a) (b) .

192.11- (a) (b) غنى

P.193

193.1- (a) (b) فهالك

193.2- (a) (b) ختامها

193.3- See Ibn Dharīḥ , Sh, p.127

193.4- Sh معمر

193.5- Sh لبنى

193.6- Sh تكلف

193.7- Sh الغيب

193.8- Sh لكم والهدايا

193.9- Sh أردّها

193.10- See Majnūn Laylā, D, p.203 .

193.11- D عاشق

193.12- D نعم

193.13- D حبيبة الى

193.14- These verses do not exist in Majnūn Laylā, D.

193.15- These verses do not exist in Majnūn Laylā, D.

P.194

194.1- See al-Sharīf al-Murtaḍā(2), D, vol.2 , p.342 .

194.2- D من

194.3- I have been unable to trace these verses . He is Abū al-Qāsim Hibat Allāh b. al-Faḍl b. 'Abd al-'Azīz b. Muḥammad al-Baghdādī , who died in 498 A.H. Cf. al-Kutubī, vol.2, p.617 ; Ibn Khallikān, vol.2, p.321.

194.4-See Ibn Nabātah, D, vol.2 , p.271 .

194.5- D يتحاسب

194.6- D ما كدت

P.195

195.1- See Zuhayr, D, p.33, where they are in a different order.

195.2- D فاصبح

195.3- These verses do not exist in Zuhayr, D.

195.4- For other occurrences of these verses see (a).
 al-Iṣbahānī(1), vol.15, p.5499 ; (b) al-Wāqidī, vol.1, p.225 .
 However , (b) omits the second verse . She is Hind b. 'Utbah b.
 Rabī'ah b. 'Abd Shams b. 'Abd Munāf , the mother of Mu'āwiyah b.
 Abī Sufyān . See al-Balādhurī, part 4, p.6.

195.5- (a) والدر

195.6- This verse is given in (a) (b) as follows :

ان تقبلوا نعانق او تدبروا نفارق

195.7- These verses do not exist in Ibn al-Ḥajjāj, D, MS.

P.196

196.1- The following note is written in the right margin
 of the MS.

يقال حلق الطائر اذا «ارتفع» ، وتحلق القوم اذا جلسوا «حلقه» .
 (انتهى كلام المؤلف) . انظر ابن منظور (١) ، ج ١ ، ص ٨٩٦ .

196.2- These verses do not exist in Ibn al-Daḥḥāk, Sh.

196.3- I have been unable to trace these verses. He is Yazīd b.
 Muḥammad b. al-Muḥallab b. al-Mughīrah al-Muḥallabī. See
 (a) al-Wāqidī, p.194.

196.4- I have been unable to trace these verses .

P.197

197.1- I have been unable to trace these verses .

197.2- I have been unable to trace these verses .

P.198

198.1- I have been unable to trace these verses .

198.2- I have been unable to trace theses verse .

198.3- I have been unable to trace these verses .

P.199

199.1- I have been unable to trace these verses .

P.200

200.1- See Ibn al-Ḥajjāj, D, MS , vol.6 , p.221 b .

200.2- D ونصبي من منيتي في عنائك

200.3- These verses do not exist in Ibn al-Ḥajjāj, D, MS.

200.4- These verses do not exist in Ibn al-Ḥajjāj, D, MS.

P.201

201.1- These verses do not exist in Abū al-'Atāhiyah, Sh.

201.2- I have been unable to trace these verses . He is Abū al-Qāsim 'Abd al-Ṣamad b. Maṣṣūr b. al-Ḥasan b. Bābak, who died in 410 A.H. Cf. Ibn Khallikān, vol.1 , p.321.

201.3- See Di'bil, D, 203 .

P.202

202.1- See Sa'īd b. Ḥumayd, Sh, p.140, where they are in a different order.

202.2- Sh علقتها

202.3- Sh فدار بالظلم علي

202.4- These verses do not exist in Sa'īd b. Ḥumayd, Sh.

202.5- I have been unable to trace these verses .

P.203

203.1- I have been unable to trace these verses .

203.2- I have been unable to trace these verses .

203.3- I have been unable to trace these verses .

203.4- I have been unable to trace these verses .

P.204

204.1-These verses do not exist in Ibn al-Ḍaḥḥāk, Sh.

204.2- See Ibn al-Ḍaḥḥāk, Sh, p.90 .

204.3- Sh خلقت امين الله للخلق عصمة

204.4- Sh وثقت بمن سمّاك بالغيب واثقا

204.5- Sh فاعطاك

204.6- Sh واسعد

204.7- Sh عاداك

204.8- Sh بشكركا

204.9-These verses do not exist in Ibn al-Ḍaḥḥāk, Sh.

204.10-These verses do not exist in Ibn al-Ḍaḥḥāk, Sh.

P.205

205.1-These verses do not exist in Ibn al-Ḍaḥḥāk, Sh.

P.206

206.1- See Salam al-Khāsir, Sh, p.209, where they are in a different order. He is Salam b. 'Amr b. Ḥammād b. 'Aṭā b. Yāsir, who died in 80 A.H. See (a) al-Ṣafadī(2), vol.15, p.302 ; (b) al-Iṣbahānī(1), vol.22, p.7561.

206.2- Sh تسائله

206.3- Sh حب

206.4- Sh وقد

206.5- Sh الفضل فاضله

206.6- Sh حمائله

206.7- Sh فتفعله

206.8- I have been unable to identify this poet .

206.9- See Ibn al-Ṭathrīyah, Sh, p.54 , with the exception of the third verse. Cf. al-Iṣbahānī(1), vol.8, p.2930 for the occurrence of the third verse . See also above, N.1 to p.39 of the text .

P.207

207.1- (a) وان حملت حقدا علي عشائره

207.2- See al-Mutanabbī, D, p.44 .

207.3- D السقم

207.4- D حبيبتني

207.5- D هيا

207.6- For other occurrences of these verses see (a) al-Ṣafadī(2), vol.17, p.443 ; (b) Ghars al-Ni'mah, p.133. He is 'Abd Allāh b. Muḥammad b. Abī Yazīd al-Khallanjī, who lived during the reign of the Caliph al-Wāthiq. Cf. (a) (b).

207.7- This verse is given in (a) as follows :

برئت من الاسلام ان كان ذا الذي اتاك به الواشون عني كما قالوا

207.8- (a) غربة

207.9- (a) تواصلوا

207.10- I have been unable to trace these verses .

P.208

208.1- See Jamīl, D, p.88 . See also Majnūn Laylā, D, p. 225 for

another occurrence .

208.2- D لأرضي

208.3- D ابصره

208.4- See al-Sharīf al-Raḍī, D, vol.3, p.228, where they are in a different order.

208.5- D فمن ترى ذلك يا قاتل

208.6- D يا عجباً لم غضب القاتل

208.7- D الا وقلبي

208.8- D ليست لقلبي

208.9- See al-Abīwardī, D, p.242, with the exception of the second verse, where they are in a different order. He is Abū al-Muẓaffar Muḥammad b. Aḥmad al-Qurashī al-Umawī al-Mu'awī al-Abīwardī, who died in 557 A.H. Cf. D., p.1 .

P.209

209.1-D كما لعبت

209.2- These verses do not exist in Majnūn Laylā, D ; for another occurrence of them see al-Qālī , vol.1, p.85 , with the exception of the fourth verse .They are attributed to an anonymous A'rābī .

209.3- al-Qālī مجنبا

209.4- al-Qālī وبي

209.5- al-Qālī مجنبا

209.6- al-Qālī فطرفي عنه منكسر

209.7- al-Qālī مقتتل

209.8- These verses do not exist in Majnūn Laylā, D.

209.9- See al-Salūlī, Sh, al-Mawrid, vol.8, No.1, 1979, p.230, with the exception of the fourth verse. He is al-'Ujayr b. 'Abd Allāh b. 'Ubayd b. Ka'b, an Umayyad poet. Cf. Sh.

209.10- Sh ودعاني

P.210

210.1- See al-Yazīdīyūn, Sh, p.108. He is Muḥammad b. Abī Muḥammad al-Yazīdī, an Abbāsīd poet. Cf. al-Iṣbahānī(1), vol.23, p.7921.

210.2- Sh الحيني

210.3- See al-Kumayt, Sh, vol.2, p.53. He is al-Kumayt b. Zayd b. Khunays, an Umayyad poet. Cf. Ibn Qutaybah(2), p.368; (b) al-Iṣbahānī(1), vol.18, p.6265.

210.4- This verse is given in Sh as follows:

واذا اردن زيارة فكأنما
ينقلن ارجلهن من احوال

210.5- Sh يرمين بالحدق القلوب فما ترى

210.6- These verses do not exist in al-Kumayt, Sh.

P.211

211.1- I have been unable to trace these verses. He is al-Ḥasan b. Muḥammad b. 'Alī b. al-Ḥasan b. Aḥmad b. al-Muslimah, the son of the minister Abū al-Qāsim.

211.2- These verses do not exist in Abū Nuwās, D.

211.3- These verses do not exist in Abū Nuwās, D.

P.212

212.1- See Khālid al-Kātib, D, p.381. See also above, N.4 to p.87 of the text.

212.2- D ثق

212.3- D ظفر

212.4- D مدنف

212.5- D فبكي

212.6- D وبكائي

212.7- See al-'Akkūk, D, p.60, where they are in another order. He is 'Alī b. Jabalah b. Muslim b. 'Abd al-Rahmān Abū al-Ḥasan, known as al-'Akkūk, who died in 213 A.H.

212.8- D كفال الشباب

212.9- D اطل

212.10- Cf. Jamīl, D, p.36, with the exception of the third verse.

212.11- D ولو

P.213

213.1- See al-Qutāmī, D, p.2. He is 'Umar b. Shuyaym, an early Islamic poet. Cf. al-Marzubānī(1), p.47.

213.2- These verses do not exist in al-Qutāmī, D.

213.3- These verses do not exist in al-Qutāmī, D.

213.4- See Ibn Abī Rabī'ah, D, p.338.

213.5- D اعتاد هذا

213.6- D اذ

213.7- D قامت قطوف المشي مكسالة

213.8- D عذب اذا ما ذيق سلساله

P.214

214.1- These verses do not exist in Ibn Abī Rabī'ah, D.

214.2- These verses do not exist in al-Sharīf al-Murtaḍā(2), D.

214.3- See Imru' al-Qays, D, p.27, where they are in another order.

214.4- D **الا عم**

214.5- D **يَعْمِنَ**

214.6- D **يَعْمِنَ**

214.7- D **الهموم**

214.8- D **زعمت**

214.9- D **اليوم**

P.215

215.1- D **ويا**

215.2- D **بأنسة**

215.3- D **نظرت**

215.4- D **وصرنا**

215.5- D **بالله**

215.6- D **سيء الظن والبال**

215.7- These verses do not exist in Imru' al-Qays, D.

P.216

216.1- These verses do not exist in Imru' al-Qays, D ; For other occurrences of them , where they are attributed to Yaḥyā b. Ṭālib al-Ḥanafī, see (a) Th. Noeldeke, p.25 ; (b) al-Iṣbahānī(1), vol.28 , p.9555 ; (c) al-Qālī, vol.1 , p.123 ; (d) Ibn al-Shajarī, vol.2, p.567, with the exception of the third verse ; (e) al-Baṣrī, vol.2 , p.203 ; (f) Yāqūt , vol.4, p.64. See also (g) Majnūn Laylā, D, p.221, where they are attributed to al-Majnūn, with the exception of the fourth verse .

216.2- (b) فيا ; (g) ويا .

216.3- (e) وجرة . A village in al-yaman. See Yāqūt , vol.1, p.894.

216.4- (a) (b) (c) (e) (f) اظلالكن ; (g) افياكن .

216.5- (g) فيا

216.6- (e) رفقتي

216.7- (a) (e) (f) (g) مسيري ; (b) وقومي ; (d) سراي .

216.8- (e) البان . A place in al-yaman. See Yāqūt , vol.4, p.17.

216.9- (b) الى ربح ; (e) نشر .

216.10- A place in al-Yaman. See Yāqūt , vol.4, p.62.

216.11- These verses do not exist in Imru' al-Qays, D ;
they are attributed to Maṣṣūr b. Salamah al-Namarī. See al-Namarī,
Sh, p.117 .

216.12- al-Namarī, Sh اعتاص

216.13- al-Namarī, Sh تزال

216.14- These verses do not exist in Imru' al-Qays, D.

216.15- For another occurrence of these verses see
al- Iṣbahānī(1), vol.14 , p.5030 .

P.217

217.1- See al-Ṣūrī, D, vol.1 , p.392 .

217.2- These verses do not exist in al-Ṣūrī, D .

217.3- These verses do not exist in al-Ṣūrī, D.

P.218

218.1- These verses do not exist in al-Ṣūrī, D.

218.2- See Abū Nuwās, D, p.482 .

218.3- See al-Buḥturi(1), D, vol.2 , p.179 .

218.4- D اعرف

218.5- D ضميري

218.6- D عند

218.7- D وضلالها

P.219

219.1- See Kuthayyir, D, p.131 .

219.2- D غريرة

219.3- D قلدت

219.4- D وابدين

219.5- D علمتها

219.6- D وكن

219.7- D الهوى

219.8- D ذكرت

219.9- See Majnūn Laylā, D, p.251 .

219.10- D واعضل داء العاشقين قديمها

219.11- D فخبري

219.12-These verses do not exist in Majnūn Laylā, D.

P.220

220.1- These verses do not exist in Kuthayyir, D.

220.2- These verses do not exist in Kuthayyir, D.

220.3-These verses do not exist in Kuthayyir, D. They appear in the MS. as two Bayts rather than as four separate lines.

P.221

221.1- I have been unable to trace these verses .

221.2- See Jaḥḥāh, Sh, p.115 .

221.3- Sh بعدتم

221.4- Sh حنة

221.5- These verses do not exist in Jaḥḥāh, Sh.

221.6- See Abū Tammām(3), D, vol.2 , p.275 .

P.222

222.1- D لم امت شوقا

222.2- D في ذل

222.3- D واذا

222.4- These verses do not exist in Abū Tammām(3), D.

222.5- See Bashshār, D, p.211, with the exception of the fourth verse .

222.6- D نفسي يا عبد عني واعلمي

222.7- D يا عبد

222.8- These verses do not exist in Ibn al-Ḥajjāj, D, MS.

P.223

223.1- See Nuṣayb, Sh, p.124 ; for another occurrence of these verses see Majnūn Laylā, D, p.238 .

223.2- Sh وبيت

223.3- Sh عاشقا

223.4- These verses do not exist in Nuṣayb, Sh.

223.5- See al-Buḥturī(1), D, vol.2 , p.224 .

223.6- D الهجر

223.7- D وريت

223.8- D اذحت

P.224

224.1- See al-Buḥturī, D, vol.2 , p.239 .

224.2- A place on the road between al-Baṣrah and al-Baḥrayn.

See Yāqūt , vol.4, p.228.

224.3- D الجوى

224.4- D ظمئت جوانحنا

224.5- See al-Buḥturī, D, vol.2 , p.231 .

224.6- D المعاهد

224.7- D ولم

224.8- D تهدي اليه من معنى مغرم

224.9- D في الجمرتين

224.10- D فانه

224.11- See Ibn al-Riqā' , D, p.122 . He is 'Adī b. Zayd b.

Mālik b. 'Adī b. al-Riqā' al-'Āmilī, an Umayyad poet. See Ibn Qutaybah(2), 391 ; al-Iṣbahānī(1), vol.9, p.3427.

P.225

225.1- A village near Dimashq. See Yāqūt , vol.2, p.8.

225.2- These verses do not exist in Ibn al-Riqā' , D.

225.3- See Abū Ḥayyah(1), Sh, p.86 , with the exception of the first verse. He is al-Haytham b. al-Rabī' , a poet of the late Umayyad and the early 'Abbāsīd eras. See al-Iṣbahānī(1), vol.17 , p.6132 .

225.4- Sh فانفذت

225.5- Sh بنا

225.6- For other occurrences of these verses see (a) Abū Tammām(1), p.31 ; (b) al-Iṣbahānī(1), vol.24, p.8388 ; (c) Ibn Qutaybah(1), vol.1, p.237, where they are attributed to Mālik b. Ḥuraym ; (d) al-Khālidīyān, vol.1, p.7 ; (e) Ibn 'Abd Rabbih, vol.1, p.139 ; (f) al-Qālī, vol.1, p.122 ; (g) al-Jāhīz(1), vol.2, p.138 ; (h) al-Buḥturī(2), p.21 ; (i) al-Baṣrī, vol.1, p.111 .

He is 'Amr b Barrāqah al-Hamadānī, a poet of the Jāhilīyah era .
(b) has Ibn Barrāq .

225.7- (a) (b) (c) (d) (e) (f) (g) (h) (i) الذكي

225.8- (a) ايباً

225.9- (a) (i) تجتنبك

225.10- (i) متى تجمع المال المقنع بالقنا

225.11- (a) (c) مثيرا ; (b) ذا غنى (d) ماجدا ; (f) (i) تعيش ماجدا .

P.226

226.1- (a) (f) (i) تفرع

226.2- (a) (f) الحفاف

226.3- See Khālid al-Kātib, D, p.391 .

226.4- D الحسن

226.5- D نسبة

226.6- These verses do not exist in Khālid al-Kātib, D.

226.7- These verses do not exist in Khālid al-Kātib, D.

P.227

227.1- For other occurrences of these verses see (a) al-Baṣrī, vol.1, p.103 ; (b) Abū Tammām(2) , p.98 , with the exception of the first verse ; (c) al-Iṣbahānī(1), vol.15 , p.5582, the first, the fifth, the sixth and the seventh

verses . (a) has al-'Anbarī .

227.2- (a) الشد فاشتدي زيم

227.3- (b) باتوا نياما

227.4- (b) لسواق

227.5- These verses do not exist in Ibn al-Ḥajjāj, D, MS.

227.6- These verses do not exist in Ibn al-Ḥajjāj, D, MS.

P.228

228.1- These verses do not exist in Ibn al-Ḥajjāj, D, MS.

228.2- See Ibn al-Aḥnaf, D, p.240 . See also above ,
N.5 to p.41 of the text .

228.3- These verses do not exist in Ibn al-Aḥnaf, D.

228.4- See (a) Nuṣayb, Sh, p.123 ; (b) Majnūn Laylā, D,
p.242.

228.5- (a) (b) ذاك

P.229

229.1- This verse is given in (b) as follows :

صريع من الحب المبرح والهوى واي فتى من علة الحب يسلم

229.2- See Abū Nuwās, D, p.537 .

229.3- D البكر

229.4- D لاحتبت

229.5- D ماثلة

229.6- D للكأس

229.7- D نَجَب

229.8- D البيت

229.9- These verses do not exist in Abū Nuwās, D.

229.10- These verses do not exist in Miḥyār, D.

P.230

230.1- These verses do not exist in Miḥyār, D.

230.2- See al-'Arjī, D, p.4. He is 'Abd Allāh b. 'Umar b. 'Amr b. 'Uthmān b. 'Affān, an Umayyad poet. See al-Iṣbahānī(1), vol.1 , p.388 .

230.3- D رطباً طله الرهم

230.4- The following two verses are given in D as follows :

في حلة من طراز السوس مشربة تعفوا بهدأبها ما تندب القدم
قالت كلابة من هذا فقلت لها انا الذي انت من اعدائه زعموا

230.5- See Abū Dahbal, D, p.106 .

230.6- D واخرجتها

230.7- D للصلاة واعتما

230.8- A place near Makkah . See Yāqūt , vol.3, p.673.

230.9- D. بعلي ب نخل مشرفاً ومخيماً

230.10- This verse is given in D as follows :

وما شربت حتى ثنيت زمامها وخفت عليها ان تحز وتكلما

P.231

231.1- See al-Mutanabbī, D, p.256 .

231.2- D العيس

231.3 - See Ḥātim al-Ṭā'ī, D, p.233 .

231.4- D وقد خلت

231.5- D فتنسما

231.6- D لنا

231.7- D ليلا

231.8- See al-Sharīf al-Raḍī, D, vol.3 , p.200 .

P.232

232.1- D عليهن

232.2- These verses do not exist in Jamīl, D.

232.3- These verses do not exist in Jamīl, D.

232.4- Cf. Jarīr, D, p.449 .

232.5- D ان

232.6- These verses do not exist in Jarīr, D.

P.233

233.1- These verses do not exist in Jarīr, D.

233.2- These verses do not exist in Jarīr, D.

233.3- These verses do not exist in Jarīr, D.

P.234

234.1- These verses do not exist in Jarīr, D.

234.2- I have been unable to trace these verses . He is Abū Bakr Muḥammad b. 'Alī b. Muḥammad al-Dunyawī; who died in 514 A.H. See al-Kutubī, vol.2, p.476.

234.3- I have been unable to trace these verses .

234.4- I have been unable to trace these verses .

P.235

235.1- I have been unable to trace these verses .

235.2- Cf. (a) al-Suyūṭī(1), p.53 ; (b) Ibn al-Sā'ī, p.90 ;

(c) al-Kutubī , vol.2 , p.254 ; (d) al-Iṣbahānī(1), vol.22, p.7616 ; (e) Sa'id b. Ḥumayd, Sh, p.66 for these verses, where they are attributed to Faḍl al-Shā'irah.

235.3- (c) في جنح الظلام

235.4- This verse is given in (a) as follows :

فانتبه نقض لبانا ت اعتناق والتثام

(b) اعتناق ; (c) اعتناق .

235.5- I have been unable to trace these verses .

P.236

236.1- See Khālid al-Kātib, D, p.394 .

236.2- D ساءها ما

P.237

237.1- See Ibn al-Dumaynah, D, p.28, with the exception of the second and the third verses.

237.2- For other occurrences of these verses see (a) al-Iṣbahānī(1), vol.17, p.6199 ; (b) al-Kutubī , vol.2 , p.439 ; (c) Ibn al-'Arabī, vol.2 , p.193 ; (d) al-Anṭākī, p.254 ; (e) al-Baṣrī, vol.2 , p.126.

(b) (c) (d) omit the first verse .

237.3- (a) (c) وتشعبت شعبا

237.4- (b) بالحمى

237.5- (a) (b) ودنا (e) فدنا .

237.6- (b) (d) اين

237.7- (b) فلم يجد

237.8- (e) وردة

237.9- (c) سبحانه

237.10- (a) سحت

237.11- I have been unable to trace these verses.

P.238

238.1- See al-Buḥturei(1), D, vol.2, p.272, where they are in a different order .

238.2- D مثلما

238.3- D النعماء

238.4- See Abū Nuwās, D, p.619 .

238.5- D اذا

238.6- D لنا

238.7- D العينين ما

P.239

239.1- D لقت

239.2- D غدارة

239.3- These verses do not exist in Abū Nuwās, D.

239.4- See Ibn al-Dumaynah, D, p.39 .

239.5- D ولم

239.6- D ولم

239.7- See Ibn Udhaynah, D, p.398. He is Yaḥyā b. Mālik b. al-Ḥārith b. 'Amr, an Umayyad poet , Udhaynah is his Laqab . See al-Iṣbahānī(1), vol,20, p.7156.

239.8- D وقد

P.240

240.1- D اليها

240.2- D المجلس

240.3- D مناهن

240.4- See Ibn al-Ḥajjāj, D, MS, vol.7, p.140b, with the exception of the last five verses .

240.5- D مذ خدرت

240.6- D مصحفى

240.7- D له

P.241

241.1- These verses do not exist in Ibn al-Ḥajjāj, D, MS.

241.2- These verses do not exist in Ibn al-Ḥajjāj, D, MS.

241.3- See Ibn al-Ḥajjāj, D, MS, vol.7, p.83 a .

P.242

242.1- D تحت دجى تسري

242.2- D جافيا

242.3- D اطنب

242.4- These verses do not exist in Ibn al-Ḥajjāj, D, MS.

242.5- These verses do not exist in Ibn al-Ḥajjāj, D, MS .

P.243

243.1- See Ibn al-Ḥajjāj, D, MS, vol.7, p.129 b .

243.2- The following note appears in the left margin of the MS:

نَيْفٌ بالتخفيف خطأ ، والصحيح نَيْفٌ بالتشديد.

243.3- D يوبخك

243.4- D الرواشين

243.5- D طيب

243.6- D باتت

243.7- D يرويني ويشفيني

243.8- D هوا

243.9- See Ibn al-Ḥajjaj, D, MS. , vol.7, p.124 b .

243.10- D قران

P.244

244.1- See Ibn al-Ḥajjaj, D, MS. , vol.7 , p.41 b .

244.2- D الرزق

244.3- See Ibn al-Ḥajjaj, D, MS , vol.7 , p.130 b .

244.4- D القارح

244.5- D الآس

P.245

245.1- This verse is given in D, MS as follows :

وما اعرف لي ذنبا عليه لك تنهاني

245.2- For another occurrence of the first two verses see Abū Bakr al-Ṣūlī, p.27. She is the sister of the Caliph Ḥārūn al-Rashīd. See (a) al-Ṣafadī(2), vol.22, p.369 ; (b) al-Kutubī, vol.2, p.197 ; al-Iṣbahānī(1), vol.10, p.3626.

245.3- Abū Bakr al-Ṣūlī وحنيني

245.4- Abū Bakr al-Ṣūlī وما

245.5- Abū Bakr al-Ṣūlī ألا خيالا مذكرا يؤذيني

245.6- See al-'Attābī, Sh, al-Mirbad, No.2-3 , 1969 , p.417. He is Kulthūm b. 'Amr, an 'Abbāsīd poet, who died in 220 A.H. Cf. al-Iṣbahānī(1), vol.13 , p.4621 ; al-Kutubī, vol.2 , p.284 .

245.7- Sh مقترا

245.8- Ibn Abī Rābī'ah, D, p.414, with the exception of the third verse.

245.9- D ان حبي آل ليلي

245.10- This verse is given in D as follows :

علق القلب غزالا شادنا يا لقومي من غزال قد شدن

245.11- D فوق ما

245.12- D حبها

245.13- D شجنا زاد على كل شجن

P.246

246.1- I have been unable to identify this poet .

246.2- I have been unable to trace these verses .

246.3- I have been unable to trace these verses .

246.4- See al-Buḥturī(1), D, vol.2 , p.292 .

246-5- D برزن

246.6- D ازل

P.247

247.1- For other occurrences of these verses see (a) al-'Ubaydī, p.445 ; (b) Ibn 'Abd Rabbih, vol.2 , p.176 ; (c) Abū Tammām(2), vol. 2, p. 64 ; (d) al-Buḥturī(2), p.146 ; (e) al-Baṣrī, vol.2 , p.221 ; (f) al-Qālī, vol.2 , p.176 ; they are not attributed in (f). He is Jābir b. Tha'lab al-Tā'ī or al-Jurmī . Cf. (c) (e) . (e) has Ibn Tha'labah .

247.2- (a) (b) (c) (d) (e) (f) ریا

247.3- (a) (b) (c) (e) (f) ریا ; (d) بعمياء عما سال غير يقين

247.4- (a) (c) فقال انتصحنى اننى بك ناصح ; (e) يقولون خبرنا فانت امينها ;

247.5- (d) ان نبأته ; (e) ان خبرتهم .

247.6- See above, N.7 to p.79 of the text for the first

and the second verses, the first verse does not exist in Jarir, D.

247.7- These verses do not exist in Jarir, D.

247.8- See Ibn al-Ḍaḥḥāk, Sh, p.114.

P.248

248.1- Sh ما اراني لي

248.2- Sh برزت

248.3- Sh قررتني

248.4- Sh اخلفتني

248.5- I have been unable to trace these verses .

248.6- I have been unable to trace these verses .

248.7- These verses do not exist in Ibn al-Ḥajjāj, D. MS .

P.249

249.1- See Jamīl, D, p.115, with the exception of the second and the third verses .

249.2- D شفعا ووترا لتواكلوني

249.3- The last two verses are given in D as follows :

فهن يضربن من اليقين انا جميل فتعرفوني
غمر يدق رجح السفين ذو حذب اذا يى حجون
تنحل اصفاذ الرجال دوني

249.4- These verses do not exist in Ibn al-Ḍaḥḥāk, Sh. See Abū Dulaf, Sh, p.36 for these verses. The second and the third verses are given in Abū Dulaf as follows:

وجوار اوانس كالطباء الشوادن
بدلت بالمسكا ت ادراع الجواشن

249.5- These verses do not exist in Ibn al-Ḍaḥḥāk, Sh.

P.250

250.1- See Ibn al-Ḥajjāj, D, MS , vol.7, p.158 b .

250.2- This verse is given in D as follows :

ففي صلاتي شكر نعماك لي ان قمت في القبلة قرآني

250.3- D وكيف

250.4- D فتى

250.5- D فاغضاني

250.6- These verses do not exist in Ibn al-Ḥajjāj, D, MS.

250.7- These verses do not exist in Ibn al-Ḥajjāj, D, MS.

250.8- See Abū Nuwās, D, p.632 .

P.251

251.1- This verse is given in D as follows :

واعددت مع الدمع له راحا وريحانا

251.2- D فيامن تسمع

251.3- D الهجر

251.4- These verses do not exist in Abū Nuwās, D.

251.5- The following note on this word appears in the left margin of the MS.

مأسور بمعنى اسير بعيد، لأن المأسور هو الذي احتبس بوله <.....> ، اسر
الرجل فهو مأسور .

251.6- I have been unable to trace these verses .

251.7- See Abū Nuwās, D, p.599 .

251.8- D بيدي

P.252

252.1- These verses do not exist in Ibn al-Daḥḥāk, Sh.

252.2- These verses do not exist in Khālid al-Kātib, D.

252.3- These verses do not exist in Khālid al-Kātib, D.

252.4- These verses do not exist in Khālid al-Kātib, D.

P.253

253.1- These verses do not exist in Khālid al-Kātib, D.

253.2- See Abū Nuwās, D, p.639 .

253.3- D حيت

253.4- D فعليك

253.5- D يامن

253.6- See al-Kutubī, vol.2, p.476 for another occurrence of these verses .

253.7- al-Kutubī متبرجا

253.8- al-Kutubī اصبوا الى شرب الخمر وانما

P.254

254.1- al-Kutubī شمس

254.2- See Mihyār, D, vol.4, p.142 , where they are in a different order .

254.3- D احزانه

254.4- D اجن

254.5- A place near al-Madīnah. See Yaqūt , vol.3, p.117.

254.6- A place mentioned by Yaqūt, vol.1, p.484, of uncertain location.

254.7- These verses do not exist in Mihyār, D.

P.255

255.1- See al-Şafadī(2), vol.6, p.185 for another occurrence

of these verses, with the exception of the first. He is Abū 'Alī Abzūn b. Muhabrad al-'Umānī al-Kāfī. See al-Şafadī(2).

255.2- al-Şafadī(2) في الود

255.3- al-Şafadī(2) منكم

P.256

256.1- See Ibn al-Ḍaḥḥāk, Sh, p.123, with the exception of the third verse .

256.2- Sh تأبيه

256.3- Sh تانه ترهده

256.4- I have been unable to trace these verses. They appear in the MS. as two Bayts .

256.5- I have been unable to trace these verses .

P.257

257.1- For other occurrences of these verses see (a) al-Işbahānī(1), vol.1, p.175 ; (b) al-Qālī, vol.2, p.48. However, (b) gives his son, who called Nujbah .

257.2- (b) مغناها

257.3- (b) مستلهيا

257.4- (a) وقت

257.5- (a) كيما

257.6- (a) الآ

257.7- I have been unable to trace these verses .

257.8- I have been unable to trace these verses .

P.258

258.1- See al-Khālidiyān(2), D, p.150, with the exception of

the second and the third verses . He is Abū 'Uthmān Sa'īd b. Hāshim al-Khālīdī, who died in 390 A.H. Cf. al-Ṣafadī(2), vol.15, p.263 .

258.2- D لست تدري لركة وصفاء

258.3- See Ibn al-Ḥajjāj, D, MS , vol.7 , p.204 a .

258.4 - D والبدر

P.259

259.1- D تسائليني

259.2- See al-Iṣbahānī(1), vol.13, p.46 86 for another occurrence of the first and the second verses . He is Nāhiḍ b. Thūmah b. Nuṣayḥ , an 'Abbāsīd poet. See al-Iṣbahānī(1), vol.13, p.4687.

259.3- See (a) al-ʿAntākī , p.269 ; (b) al-Ḥafnī, p.109 for other occurrences of these verses, where they are not attributed. He is 'Alī b. al-Khalīl al-Kūfī, an 'Abbāsīd poet of the time of Hārūn al-Rashīd. Cf. al-Iṣbahānī(1), vol.14, p.5044 ; al-Marzubānī(1), p136 .

259.4- See al-Mutanabbī, D, p.458 .

259.5- D الحس

P.260

260.1- D اعطاك

260.2- See al-Sharīf al-Raḍī, D, vol.2 , p.563 :

260.3- A mountain between Makkah and Minā . See Yāqūt, vol.1, p.163.

260.4- D رفع

260.5- D يجرون

260.6- A place in the Arabian desert. See Yāqūt, vol.1, p.346.

260.7- D واعجبني

260.8- D القرينة

260.9- I have been unable to trace these verses .

P.261

261.1- These verses are attributed to Ḥātim al-Ṭā'ī . . See D, p.305 for another occurrence of them, with the exception of the fourth verse.

261.2- D قامت عليّ تلومني

261.3- D اعطيت

261.4- This verse is given in D as follows:

أعاذل ان الجود ليس يهلكني ولا مخلد النفس الشحيحة لؤمها

261.5- See Marwān b. Abī Ḥafṣah, D, p.264 . He is Marwān b. Sulaymān b. Yḥyā b. Abī Ḥafṣah, an Umayyad poet. See al-Iṣbahānī(1), vol.10, p.3535.

261.6- D بالجمال

261.7- D الى الهوى

P.262

262.1- Cf. al-Iṣbahānī(1), vol.14, p.5031, for the occurrence of these verses, with the exception of the first .

262.2- al-Iṣbahānī(1) فضله

262.3- al-Iṣbahānī(1) ملاحظتها

262.4- See Ibn al-Ḥajjāj, D, MS, vol.7, p.228b, with the exception of the fifth verse.

262.5- D شغلا

262.6- D ألفه

262.7- D متهما او كان

262.8- D ما لليالي التي ارعى كواكبها

P.263

263.1- I have been unable to trace these verses .

263.2- I have been unable to trace these verses .

263.3- See Ashja', Sh, p.244. He is Ashja' b. 'Amr al-Sulamī.

See Ibn Qutaybah(2) , p.562.

P.264

264.1- Sh طلولا

264.2- Sh الشوق

264.3- Sh اطمأنت

264.4- Sh قالوا

264.5- For another occurrence of these verses see al-Sāmarrā'ī(1), p.41.

264.6- al-Sāmarrā'ī(1) او تحلي

264.7- I have been unable to trace these verses .

P.265

265.1-These verses do not exist in Ibn al-Ḍaḥḥāk, Sh.

P.266

266.1- For further details of this tale see(a) al-Nuwayrī , vol.3, p.51 ; (b) al-Abshihī, vol.2, p.133 ; (c) al-Iṣbahānī(1), vol.8, p.3081 ; (d) Ibn Qayyim al-Jawzīyah, p.39 ; (e) al-'Umrūsī, p.86 ; (f) Ibn Qutaybah(1), vol.4, p.134 ; (g) al-Washshā', p.68.

See also above, N.11 to p.11 and below, N.1 to p.320 of the text .

P.267

267.1- See (a) (b) (c) (d) (e) (f) (g) for other occurrences of these verses.

267.2- Qur'ān , al-Zukhruf , (43) , 67 .

267.3- See al-Sharīf al-Raḍī, D, vol.1, p.658 .

267.4- D ريبة

267.5- Cf. p.56 of the text for another occurrence of this tale.

P.268

268.1- See above, N.2 to p.57 of the text .

268.2- See above , N.5 to p.57 of the text .

268.3- See above , N.1 to p.58 of the text .

268.4- I have been unable to trace these verses .

P.269

269.1- I have been unable to trace these verses . He is Sahl b. Hārūn b. al-Huyūn b. Rahiyūn, who lived during the time of the Caliph al-Ma'mūn. See al-Ṣafadī(2), vol. 16, p.18.

P.270

270.1- For further details of this tale see (a) al-Iṣbahānī(1), vol.28, p.9566 ; (b) al-Qārī', vol.1, p.310, p.315, p.320 ; (c) Ibn Qayyim al-Jawzīyah, p.70. He is 'Urwah b. Ḥizām , an early Islamic poet. Cf. (a) (b) (c) .

270.2- This verse does not exist in Ibn Ḥizām, Sh ; see al-Iṣbahānī(1), vol.28, p.9577 for another occurrence .

270.3- al-Iṣbahānī(1) والداء الهيام سقيته

270.4- For further details of this tale see (a) al-Washshā',

p.106 ; (b) Ibn al-Jawzī(1), p.347 ; (c) Ibn Qayyim al-Jawzīyah(2), p.144.

270.5- I have been unable to find this opinion in any of the sources .

270.6- Cf. (a) (b) (c) for these verses . (a) (b) omit the fourth verse, (c) omits the third verse.

270.7- (c) مرضى

270.8- (a) صدورهم

270.9- This verse is given in (a) as follows :

وسوابق العبرات فوق خدودهم هطلا تلوح كأنه القطرُ
(b) وسوابق العبرات فوق نحورهم درر تلوح كأنه القطرُ

P.271

271.1- This verse is given in (c) as follows :

وسوابق العبرات فوق خدودهم درر تفيض كأنها القطر

271.2- For further details of this tale see (a) Ibn al-'Arabī , vol.2, p.113 ; (b) Ibn Qayyim al-Jawzīyah, p.69 ; (c) al-Washshā', p.106.

271.3- See Majnūn Laylā, D, p.283 , for another occurrence of these verses .

271.4- Majnūn Laylā, D بيَّت بعافية ليل المحبينا

271.5- Majnūn Laylā, D رقدوا

271.6- Majnūn Laylā, D الساقطين على الايدي المكبينا

271.7- I have been unable to trace these verses .

271.8- For other occurrences of these verses see (b) (c) .

P.272

272.1- (b) بعبرتي

272.2- (c) هذا السحاب لعبرتي يبكي

272.3- For further details of this tale see (a) al-Washshā', p.107 ; (b) al-Āntākī, p.16 . The poet is called Ibn Saḥnūn .
See (b) .

272.4- See (a) (b) for another occurrence of these verses .

272.5- (b) والغنا

272.6- (a) المغنجات

272.7- (a) (b) الفوارك

272.8- (b) يبننكمُ اني مصاب وانما

272.9- (a) (b) في محب

272.10- (a) (b) ضمة

272.11 - See (a) al-Washshā', p.108, (b) Ibn Qayyim al-Jawzīyah(2) for other occurrences of these verses, where they are attributed in (a) to someone called Ibn Marjānah .

272.12- (a) (b) المسيب مفتي المدينة هل

272.13- (a) (b) تلام على ما تستطيع

P.273

273.1- For other occurrences of these verses see (a) al-Qāri', vol.2, p.177 ; (b) al-Washshā', p.109 ; (c) Ibn Qayyim al-Jawzīyah(2), p.332. The tale in (c) is given on the authority of Ibn Aḥmar rather than al-Aṣma'ī .

273.2- (a) لن

273.3- (a) (c) غضبان

273.4- (a) وكيف يأجرها في قتل عاشقها ;

(b) وليس يأجرها في قتل عاشقها .

273.5- (c) في قتل

273.6- (b) لاشك

273.7- For other occurrences of these verses see (a) (c) .

273.8- (a) بيض غرائر ; (c) غيد اوانس

273.9- (a) (c) الكلام

273.10- (c) اوانسا

273.11- See Ibn al-Aḥnaf, D, p.243 .

273.12- D متعاهد

P.274

274.1- I have been unable to identify this poet.

P.275

275.1- See Abū Dulaf, Sh, p.25 . He is al-Qāsim b. 'Īsā b.

Idrīs al-'Ijlī, who died in 225-226 A.H. See al-Iṣbahānī(1), vol.8, p.2994.

275.2- Sh عاقني عن وداعك

275.3- Sh وهموم على الفؤاد

275.4- Sh يذل

275.5- Sh النفس

275.6- Sh مدفع

275.7- Sh ولا للمضمرات

275.8- Sh الذل

275.9- See (a) al-Iṣbahānī(1), vol.3 , p.1204 ; (b) al-Rifā'ī, vol.2, p.94 for further details of this tale. She is Kaṭham b. Sa'd al-Makhzūmiyah. Cf. (a).

275.10- See Ibn Abī Rabī'ah, D, p.389 .

P.276

276.1- D يقدها

P.280

280.1- See (a) al-Qālī, vol.3, p.224 for another occurrence of the third verse only, it is given as follows :

عليك سلام الله ما ذر شارق وغرد في الايك الحمام المغرد

280.2- See al-Buḥturī(1), D, vol.1 , p.185 .

280.3- D احبابكم

280.4- D أحبابنا

280.5- D ود

280.6- I have been unable to trace these verses .

P.281

281.1- See al-Buḥturī(1), D, vol.2 , p.202 .

281.2- D فانبرت

281.3- D تبخل

281.4- D تستفيق

281.5- This poem does not exist in Abū al-'Atāhiyah, Sh.

281.6- For other occurrences of these verses and the tale see (a) al-Qārī', vol.1, p.216 ; (b) al-Ḥafnī, p.79 ; (c)

al-Iṣbahānī(1), vol.5 , p.1975 ; (d) al-Bakrī, vol.1 , p.209 ; (e)

Mardam (2), p.116. She is a woman from Banū Kilāb. See (b) (c) .

281.7- (a) يجل

281.8- (a) ازفان

281.9- (a) (b) (c) (d) (e) مغترب

P.282

282.1- See Ishāq, Sh, p.154 .

282.2- Ishāq, Sh اما رثيت لمن خلفت مکتباً

282.3- Sh اقرأ

282.4- See Ṭahmān, D, p.225 . He is Ṭahmān b. 'Amr b. Salamah al-Kilābī , an Umayyad poet . See D , p.5. Cf. also D. al-Majnūn , p.208 for another occurrence of the third and the fourth verses .

282.5- See al-Qālī, vol.1, p.215 for this tale. al-Qālī has Sa'd.

282.6- For another occurrence of these verses see al-Qālī, vol.1, p.215.

282.7-al-Qālī ابصر

282.8-al-Qālī تصفي

282.9- al-Qālī فاكتبها

P.283

283.1-See al-Qālī, vol.1, p.215 for another occurrence of these verses.

283.2-al-Qālī حين

283.3- al-Qālī نأيا

283.4- I have been unable to trace these verses .

P.285

285.1- Cf. Jamīl, D, p.77, with the exception of the third verse. See also Majnūn Laylā, D, p.203 for another occurrence of these verses.

285.2- Jamīl, D كريمة

285.3- Jamīl, D علي

285.4- These verses do not exist in Ibn al-Dumaynah, D. Cf. Majnūn Laylā, D, p.268 for another occurrence of them .

285.5- Majnūn Laylā واني لراع

285.6- Majnūn Laylā فاهينها

285.7- These verses do not exist in Ibn al-Dumaynah, D. See Majnūn Laylā, D, p.106 for another occurrence of the second verse only.

P.286

286.1- See Nuṣayb, Sh, p.123, with the exception of the first and the second verses .

286.2- Sh قدما

286.3- Sh اصفاهم

286.4- Sh بي الكتمان

286.5- Sh جواب

286.6- Sh حي

286.7- Cf. al-Qālī, vol.1 , p.43 for another occurrence of these verses, where they are attributed to an anonymous A'rābī .

286.8- al-Qālī فلو

286.9- See Ibn Wakī', Sh, p.57. He is al-Ḥasan b. 'Alī b. Aḥmad Abū Muḥammad al-Ḍabbī al-Tinisī, who died in 393 A.H. See. al-Ṣafadī(2) , vol.12 , p.114 .

P.287

287.1- I have been unable to trace these verses .

287.2- I have been unable to trace these verses .

287.3- See al-Nāshī', D, al-Mawrid, vol.11, No.2, 1982,

p.72. He is 'Abd Allāh b. Muḥammad al-Anbārī, who died in 293 . Cf. al-Mawrid.

287.4- D متعاشقان

287.5- D قد نام

287.6- D يتناقلان

287.7- D واذا هدت

287.8- D تخالست

287.9- D منه

287.10- D عنبا

287.11- See Jamīl, D, p.36 .

P.288

288.1- D وانني

288.2- D لأقسم

288.3- See Kuthayyir, D, p.109 .

288.4- D بحث

288.5- D برسيل

288.6- D بحبول

288.7- D فاجزلي

288.8- D جزيل

288.9- For other occurrences of these verses see (a) al-Qālī, vol.1, p.218 ; (b) al-Ṣafadī(2), vol.6 , p.113 ; (c) Dhū al-Wizāratayn, vol.1, p.381 ; (c) omits the third verse.

P.289

289.1- (c) تفهمت عنها بالعيون النواظر

289.2- See al-Qālī, vol.2, p.25 for another occurrence of

these verses. His name is Abū Fanjwayh al-Raffā'. Cf. al-Qālī .

289.3- al-Qālī جميعا

289.4- al-Qālī يريد

289.5- al-Qālī له تشق

289.6- Cf. al-Qālī, vol.2, p.35 for another occurrence of these verses. Her name is Shaqrā'. See al-Qālī .

289.7- al-Qālī تجلدي

289.8- al-Qālī عيسى

289.9- See Ibn al-Dumaynah, D, p.112, the first, the third , the eighth and the tenth verses only .

P.290

290.1- D اميم احذري نقض القوى لا يزال لنا

290.2- D لا تال

290.3- D فقال لها

290.4- See Jarīr, D, p.369 .

290.5- D مهلا

290.6- D الوريعة . A place mentioned by Yāqūt , vol.4, p.925 of uncertain location.

290.7- D فتنهى

P.292

292.1- See Ibn al-Rūmī(1), D, p.253 .

292.2- Cf. al-Qālī, vol.2, p.273 for another occurrence of these verses, where they are attributed to a man from Banū Ja'dah.

292.3- al-Qālī ليحزنني

P.293

293.1- for these verses see (a) Abū Bakr al-Šūlī, p.65 ;
(b) Ibn Qayyim al-Jawzīyah(2), p.143 , where they are not
attributed . (a) omits the third verse.

293.2- (a) خطب

293.3- (a) والتقدير

293.4- Cf. (a) Abū Tammām(2) , vol.2 , p.129 ; (b) al-Baṣrī,
vol.2, p.148 ; Yāqūt, vol.4, p.126 for other occurrences of these
verses .

293.5- (b) وعاذلة هبت بليل

293.6- A place between al-Madīnah and Khaybar. See Yāqūt ,
vol.4, p.126.

293.7- (c) خفياً

293.8- (b) (c) وقلت

293.9- (a) (b) (c) لها

293.10- (a) (b) (c) صداح

293.11- A place between Najd and al-Baṣrah. See Yāqūt ,
vol.4, p.815.

293.12- See Majnūn Laylā, D, p.42 .

P.294

294.1- See al-Sharīf al-Raḍī, D, vol.2 , p.523 .

294.2- See Abū al-Shīṣ, D, p.101, where they are in another
order. He is Muḥammad b. 'Abd Allāh b. Razīn al-Khuzā'ī , an 'Abbāsīd
poet . Cf. al-Kutubī, vol.2 , p.448 .

294.3- D كان

294.4- D جاهدا

294.5- See Bashshār, D, p.34, where they are in a different

order.

294.6- See al-Namarī, Sh, p.125. He is Manṣūr b. Salamah b. al-Zabriqān al-Namarī, an 'Abbāsīd poet of the time of Hārūn al-Rashīd. See al-Iṣbahānī vol.13, p.4652.

294.7- Sh في مقاله

294.8- Sh وشفائي في قيلهم بعد قال

294.9- Sh خصال

P-295

295.1- Sh بسماع الهوى

295.2- Sh وعقاب

295.3- Sh وثقال

295.4- These verses do not exist in Ibn Durayd, D. He is Muḥammad b. al-Ḥasan b. Durayd Abū Bakr al-Azdī, who died in 321 A.H. See al-Marzubānī(1), p.425.

295.5- For these verses see al-Iṣbahānī(1), vol.14, p.5035, where they are attributed to al-Ḥakam b. Qanbar.

295.6- al-Iṣbahānī(1) فضله

295.7- See Ibn Wakī', Sh, p.99 .

295.8- Sh قبل ذا رآه

P.296

296.1- Sh فظل

296.2- See Kuthayyir, D, p.112 .

296.3- D حليل

296.4- D امروا به

296.5- D بفتيل

P.297

297.1- For further details of this tale see (a) al-Iṣbahānī(1), vol.9 , p.3300 ; (b) al-Qālī , vol.2 , p.75 . See also above, N.10 to p.26 of the text .

297.2- See Ibn Dharīḥ, Sh, p.154.

297.3- Sh في

297.4- Sh لنزع

297.5- Sh وقطع الرجل

297.6- Sh بغير

297.7- See Ibn Dharīḥ, Sh, p.154 for these verses.

297.8- Ibn Dharīḥ, Sh الدفينا

P.298

298.1- See Ibn Dharīḥ, Sh, p.138.

298.2-Sh بانث لبيني

298.3- Sh فاصبحت

298.4-Sh الخيرات

298.5-Sh ترجعن

298.6-Sh بلبني حق مقتنع

298.7- Sh مدخول

298.8-Sh مسلول

298.9-Sh مفعول

298.10- See Ibn Dharīḥ, Sh, p.68 .

298.11- This verse is given in Sh as follows:

وما احببت ارضكم ولكن أقبل إثر من وطىء الترابا

298.12-Sh فعل

298.13-Sh لي

298.14- These verses do not exist in Ibn al-Dumaynah, D .
For other occurrences of the fourth verse only see (a)al-Qālī, vol.1, p.30, where it is attributed to a person called Murrah and on the other hand to Ibn al-Dumaynah in (a) p.30 m ; (b) Ibn 'Abd Rabbih, vol.2 , p.453, where it is attributed to 'Ulayyah b. al-Mahdī.

P.299

299.1- For other occurrences of these verses see (a)Ibn Qayyim al-Jawzīyah(1), p.36, with the exception of the fourth verse, where they are attributed to Fawrak al-Majnūn ; (b) Ibn 'Abd Rabbih, vol.6, p.171, where they are attributed to a person called 'Adrid .

299.2- (b) غدية

299.3- (a) (b) معهم

299.4- (a) فيه ; (b) وما هو إلا

299.5- See al-Sharīf al-Raḍī, D, vol.2 , p.522 .

299.6- D ويدمى الذكر

299.7- See al-Sharīf al-Raḍī, D, vol.2 , p.39 .

P.300

300.1- D عهدنا

300.2- For the occurrence of the first verse only see Ibn Khallikān, vol.2, p.210 .

300.3- Ibn Khallikān يوم

300.4- A place between Baghdād and Wāsiṭ . See Yāqūt, vol.4, p.846.

300.5- I have been unable to trace these verses .

P.301

301.1- See above, N.2 to p.108 of the text .

301.2- See Ibn Mayyādah, Sh, p.72. See also above, N.1 to p.113 of the text , for another occurrence of the third and the fourth verses .

301.3- Sh حبث

301.4- Sh لم

301.5- See Ibn al-Jahm, D, p.145 .

301.6- D وارجمنا

P.302

302.1- I have been unable to trace these verses .

302.2- See al-Buḥturī(1), D , vol.2 , p.157 .

302.3- D وبوقفة يشفي غليل صباة

302.4- D ويقول

302.5- D غادية

302.6- D افهمتنا

302.7- D معالمها

302.8- D وسألت

302.9- See Jamīl, D, p.91 .

302.10- D علمت

P.303

303.1- These verses do not exist in Ibn al-Dumaynah, D.

303.2- These verses do not exist in Ibn al-Dumaynah, D.

303.3- See (a) al-Qālī, vol.1, p.33 ; (b) Dhū al-Wizāratayn, vol.1 , p.349 for other occurrences of these verses, where

they are not attributed .

303.4- These verses do not exist in Bashshār, D.

P.304

304.1- See Sa'īd b. Ḥumayd, Sh, p.158 .

304.2- Sh تساقط

304.3- al-Nāshi', D, al-Mawrid, vol.11, No.3, 1982 , p.70 .

304.4- D راعني

304.5- D الحبيب

304.6- See Ibn al-Rūmī(2), D, p.431 .

304.7- D حاضرننا

304.8- D غلة

304.9- D دموعا

304.10- D تقطر

304.11- D يقطر

304.12- I have been unable to trace these verses.

P.305

305.1- These verses do not exist in al-Nāshi', D.

305.2- I have been unable to trace theses verses .

305.3- I have been unable to identify this poet .

305.4- The castle of al-Samaw'al b. 'Ādiyā', near Taymā', between al-Ḥijāz and al-Shām. See Yāqūt , vol.1, p.94.

P.306

306.1- These verses do not exist in Abū Dulaf, Sh . For another occurrence of them see (a) Bakr b. 'Abd al-'Azīz b. Abī Dulaf, Fī mā waq' min shi'r , p.38 ; (b) al-Nuwayrī, vol.4, p.230,

where they are attributed to Ma'qil b. 'Īsā .

306.2- (b) بالبعد عنك

306.3- (b) مودتي

306.4- (a) (b) اوحش

306.5- See al-Qālī, vol.2, p.55 for another occurrence of these verses. al-Qālī has 'Imārah b. Ṣafwān al-Ḍabbī. See al-Qālī.

306.6- al-Qālī رهنا

306.7- al-Qālī ومن لا يزال يوفي على

306.8- al-Qālī يا ابنة الخير يعلق

306.9- al-Qālī للتفرق

306.10- al-Qālī يستبقي جنينا

306.11- See al-Qālī, vol.2, p.61 for another occurrence of these verses. He is Ward b. Ward al-Ja'dī al-Waqqāf. Cf. al-Qālī.

P.307

307.1- al-Qālī علي

307.2- A mountain in Najd. See Yāqūt , vol.3, p.687.

307.3- al-Qālī بخيلة

307.4- See al-Aḥwaṣ, Sh, p.82 , with the exception of the third , the sixth and the seventh verses .

307.5- Sh ذاك

307.6- Sh ود

307.7- These verses do not exist in Kuthayyir, D.

P.308

308.1- See Jarīr, D, p.498, where they are in a different order.

308.2- D نحن

308.3- D خيالها

308.4- D الصاديا

308.5- D حباليا

308.6- These verses do not exist in Nuṣayb, Sh.

P.310

310.1- I have been unable to trace these verses .

310.2- See Ibn al-Dumaynah, D, p.51 .

310.3- For another occurrence of these verses see al-Qālī, vol.1, p.218, with the exception of the first verse, where they are not attributed .

310.4- al-Qālī صدت

310.5- al-Qālī ازورهم يوما واهجرهم

P.311

311.1- I have been unable to trace these verses .

311.2- I have been unable to trace these verses . He is Aḥmad b. Muḥammad b. al-Faḍl b. 'Abd al-Khāliq, who died in 518 A.H. See (a) Ibn Khallikān, vol.1, p.49 ; (b) al-Ṣafadī(2), vol.8, p.78.

P.312

312.1- See Ibn Abī Rabī'ah, D, p.49 .

312.2- D بحبها

312.3- D الحب

312.4- These verses do not exist in D.

312.5- I have been unable to trace these verses .

312.6- A mountain in Makkah . See Yāqūt , vol.2, p.215.

P.313

313.1- I have been unable to trace these verses .

P.314

314.1- For further details of this tale see (a) al-Abshīhī, vol.1, p.183 ; (b) Ibn Qayyim al-Jawzīyah(1), p.220 ; (c) al-Qāri', vol.2, p.197 ; (d) al-Anṭākī, p.252 ; (e) Ibn al-Jawzī(1), p.350 ; (f) al-Yasū'ī, vol.3, p.144 ; (g) Ibn Qayyim al-Jawzīyah(2), p.386.

314.2- See (a) (b) (c) (d) (e) (f) (g) for the occurrences of the first and the second verses only .

314.3- (b) اقربا لم يجن عمدا لانه

314.4- (a) (d) (e) (g) المرء انه

314.5- (a) (b) (d) (e) (g) عاشق

314.6- For further details of this story see (a) Ibn 'Abd Rabbih, vol.6, p.450 ; (b) Ibn Qayyim al-Jawzīyah(1), p.199 ; (c) al-Qāri', vol.1, p.92 ; (d) al-Anṭākī, p.255 .

P.315

315.1- See (a) (b) (c) (d) for other occurrences of this verse .

315.2- (a) (b) (c) (d) صحيحا

315.3- See Ibn Abī Rabī'ah, D, p.249 .

315.4- D متى ما يقل اسمع وان قلت يسمع

315.5- D فلي

315.6- D ما

P.316

316.1- D في كل مصرع

316.2- For other occurrences of these verses see (a) (c) .

316.3- (c) يزايطني

316.4- (a) لزال الظلم ; (c) لقضى الكلم .

316.5- (a) (c) ورجال

316.6- For other occurrences of these verses see (a) (b) (c) .

316.7- (a) الصبا

316.8- (b) واللوحة

316.9- (a) (b) (c) (d) انت حسيب

P.317

317.1- This verse does not exist in Abū Dhu'ayb al-Hudhalī, D. See (a) (b) (c) for other occurrences . He is Khuwaylid b. Khālīd b. Muḥarrith al-Hudhalī, a Mukhḍrim poet. See al-Ṣafadī(2), vol.13, p.437 ; (b) Ibn Qutaybah(2), 413.

317.2- (b) (c) عود

317.3- (a) (b) (c) (d) مطافل

P.318

318.1- See Jarīr, D, p. 492 ; See also below, N.1 to p.351 of the text, for another occurrence of these verses.

318.2- D حور

318.3- D يحيين

318.4- See Ibn Abī Rabī'ah, D, p.436 .

P.319

319.1- D احدثت

319.2- D فشاقتك

319.3- D اردت فراقها وصبرت

319.4- I have been unable to trace these verses .

319.5- See Ibn Qayyim al-Jawzīyah(2), p.390, for another occurrence of these verses. He is al-Muhallab b. Abī Šufrah b. Zālīm b. Surāq b. Šubḥ, who died in 83 A.H. See Ibn Khallikān, vol.2, p.273.

319.6- Ibn Qayyim al-Jawzīyah(2) لعمرى

319.7- Ibn Qayyim al-Jawzīyah(2) واني بستر العاشقين حقيق

319.8- Ibn Qayyim al-Jawzīyah(2) مبدد

319.9- Ibn Qayyim al-Jawzīyah(2) واني بما قد ترجوان خليق

P.320

320.1- For further details of this tale see (a), p.163 ; (a) Ibn Qayyim al-Jawzīyah(1), p.53 ; (b) Ibn Hījjah, p.105 ; (c) Ibn 'Abd Rabbih, vol.1, p.343 ; (d) al-'Umrūsī, p.32 ; (e) al-Nuwayrī, vol.3, p.51 ; vol.4, p.193. Cf. above, N.11 to p.11 and N.1 to p.266 of the text .

320.2- See (a) (b) (c) (d) (e) (f) for other occurrences of this verse .

P.321

321.1- I have been unable to trace these verses .

P.322

322.1- See (a) Ibn Qayyim al-Jawzīyah(1), p.219 ; (b) Ibn Qayyim al-Jawzīyah(2), p.380, for other occurrences of this tale . Ibn Qayyim al-Jawzīyah(1) has al-Mahdī .

322.2- Cf. (a) (b) for another occurrence of these verses .

322.3-For another occurrence of this verse see (a) (b).

P.323

323.1- I have been unable to trace these verses .

323.2- For further details see (a) al-Washshā', p.68 ; (b) al-Anṭākī, p.258 .

323.3- Qur'ān , al-Zumar (39) , 10 .

P.324

324.1- A place between al-Baṣrah and al-Kūfah. See Yāqūt , vol.4, p.359.

324.2- I have been unable to trace these verses .

324.3- I have been unable to trace these verses .

P.325

325.1- A village near al-Baṣrah. See Yāqūt , vol.2, p.706.

325.2- I have been unable to trace these verses .

325.3- For further details of this tale see (a) al-Anṭākī , p.195 ; (b) Ibn al-'Imād , vol.2 , p.83 ; (c) Ibn Qutaybah(1), vol.4 , p.128 ; (d) al-Qāri' , vol.1, p.110 ; (e) Ibn al-Jawzī(1) , p.504 ; (f) al-Nuwayrī, vol.2, p.184 ; (g) al-Washshā', p.98.

See also below, N.8 to p.343 of the text .

P.326

326.1- For other occurrences of these verses see (a) (b) (c) (d) (e) (f) (g). See also below , N.1 to p.344 of the text .

326.2- (a) (d) (g) للمليحة ; (b) للحليلة ; (c) للحبيبة.

326.3- (g) أسخط

326.4- (a) (g) بالمليحة ; (b) بالحليلة ; (c) بالحبيبة ;

(d) أبخل ذاك منها أم صدود .

326.5- (a) (d) عواد قومي ; (c) قومي جميعا .

326.6- (a) (c) (d) لم ترى ; (b) لم أر ; (f) لا نرى .

326.7- (d) ولا

326.8- (a) (f) من ذوي رحمي

326.9- (a) فلو كنت المريضة لا تكوني ;

(c) فلو كنت السقيمة جئت أسعى ;

(d) فلو كنت المريض ولا تكوني ;

(e) ولو كنت المريض لجئت أسعى ;

(g) فلو كنت المريض لجئت أسعى .

326.10- (b) (c) (f) ولم

326.11- (a) (d) لعدتكم ولو كثر الوعيد

326.12- For other occurrences of these verses see (a) (b) (c)

(d) (e) (f) (g) .

326.13- (a) يا منايا ; (e) (f) يا مناي .

326.14- (a) اذاعوا

326.15- I have been unable to trace these verses.

P.327

327.1- These verses are attributed to 'Urwah b. Udhaynah .

Cf. Ibn Udhaynah, D, p.323 .

327.2- D قالت وابثنتها وجدي فبحث به

327.3- D تبصر من

327.4- D وما القى

327.5- I have been unable to trace these verses .

P.328

328.1- I have been unable to trace these verses .

328.2- I have been unable to trace these verses .

328.3- I have been unable to trace these verses .

P.329

329.1- Cf. al-Iṣbahānī(1), vol.9, p.3253 for another occurrence of this tale, with slight differences.

329.2- This verse does not exist in al-Aḥwaṣ, Sh. It is attributed to 'Abd al-Raḥmān b. Ḥassān . Cf. 'Abd al-Raḥmān, Sh, p.285 .

329.3- See al-Iṣbahānī(1), vol.9, p.3253 for another occurrence of this verse .

329.4- al-Iṣbahānī(1) فحاز الحب دونكم الحبيب

329.5- This verse does not exist in 'Abd al-Raḥman, D. He is 'Abd al-Raḥmān b. Ḥassān b. Thābit, an Umayyad poet. See al-Iṣbahānī(1), vol.15, p.5395.

P.331

331.1- For further details of this tale see (a) al-Qāri' , vol.1, p.240 ; (b) al-Iṣbahānī(1), vol.2, p.1867 ; (c) al-Iṣbahānī(2), p.93 ; (d) al-Anṭākī , p.272 .

331.2- For other occurrences of these verses see (a) (b) (c) (d).

331.3- (a) (b) (c) اخذت فؤادي وعذبتني

331.4- (a) (b) (c) (d) فلو

331.5- (d) اخبرتني

331.6- (a) (b) (c) (d) فؤادي

P.332

332.1- For further details see (a) al-Yasū'ī, vol.4, p.27 ; (b) al-Iṣbahānī(1), vol.2, p.546 ; (c) al-'Abbāsī, vol.1, p.323.

332.2- See al-'Ibādī, D, p.130. He is 'Adī b. Zayd b. Ḥammād b. Ayyūb, a poet of the Jāhilīyah era. See Ibn Qutaybah(2), p.111.

332.3- D التعسيرا

332.4- D ثم روحا مهجرا تهجيرا

332.5- D كبيرا

P.334

334.1- For further details of this tale see (a) al-Qāri', vol.1, p.238 ; (b) al-Qālī, vol.1, p.225 ; (c) Ibn al-Jawzī(1), p.622 ; (d) al-Anṭākī, p.269 ; (e) al-Maqqarī, vol.1, p.618 ; (f) Ibn 'Abd Rabbih, vol.6, p.409 . There are certain differences in the version in (f) .

P.335

335.1- For other occurrences of these verses see (a) (b) (c) (d) (e) .

335.2- (a) (d) كنيت

335.3- (a) (c) (d) عن

335.4- (c) احسن

P.336

336.1- For further details see (a) Ibn al-Jawzī(1), p.575 ;

(b) al-Anṭākī, p.211 ; (c) Ibn Qayyim al-Jawzīyah(1), p.65 ;
 (d) al-Abshīhī, vol.2, p.150 ; (e) al-Qārī', vol.2, p.104 ; (f)
 al-Nuwayrī vol.2, p.195 ; (g) al-Washshā', p.99 ; (h) al-Jāhiz(3),
 p.103 ; (i) Ibn al-'Arabī, vol.2, p.160 .

336.2- See (a) (b) (c) (d) (e) (f) (g) (h) (i) for other occurrences of these verses .

P.337

337.1- (g) (i) لعادتها

337.2- (b) (c) (d) (e) أعاجها

337.3- (c) (d) (i) لو

337.4- (h) (i) يعنيه

337.5- (f) (g) غيرهم ; (c) (e) لكن قلبي عنكم ليس يشغله .

337.6- (a) (c) (e) ومالي ; (f) (h) (i) ولا لي .

337.7- (f) (g) غيرهم

337.8- (a) تعلمين ; (i) او تعلمين .

337.9- (a) (f) اعتلت ; (h) (i) طالت ; (g) طابت .

337.10- (b) (c) (d) (e) (h) (i) نفسي

337.11- (b) (c) (d) (e) (h) (i) احللت

337.12- (h) (i) حرقا

337.13- (h) من حرها الاحشاء ; (i) من حرها الانفاس .

337.14- (a) (f) لو ان عاديه مني على جبل ;

(b) (g) لو ان غادية منه على جبل ;

(h) لو كان عاديه منه على جبل ;

(i) لو كان غادية مني على جبل .

337.15- (b) لئلا ; (h) (i) لزل .

337.16- (g) عن

337.17- See (a) (b) (c) (d) (e) (f) (g) (h) (i) for other occurrences of

these verses .

337.18- (a) المخل ; (e) المضر ; (f) المخیل

337.19- (a) (e) (g) (h) (i) هبلت

337.20- (e) واخلفتني فردا وحيدا مدلها

337.21- (e) (h) (i) وصيرت آفاق البلاد

337.22- (e) (h) (i) أأصبح دهرًا

337.23- (f) بفراقه

P.338

338.1- For other occurrences of these verses **see**(a) (b) (c) (d) (e) (f) (g) (h) (i) .

338.2- (d) (e) والدهر

338.3- (e) (g) والعيش ; (h) (i) والدهر .

338.4- (d) مجتمع

338.5- (d) فمزق الدهر بالتفريق الفتنا ; (f) والتصريف ;

(g) فخاننا الدهر في تفريق الفتنا (h) (i) بالتشديد

338.6- (b) (e) (i) فاليوم ; (d) (h) وصار .

338.7- (a) (b) (c) (d) (e) (f) (g) (h) (i) الكفن .

338.8- For further details of this tale see (a) al-Mas'ūdī , vol.2 , p.268 ; ((b) Ibn al-Jawzī(1), p.574 ; (c) al-Anṭākī, p.243 ; (d) al-Rifā'ī, vol.1, p.428 ; (e) al-Nuwayrī , vol.2 , p.195 ; (f) al-Washshā', p.94 .

338.9- See (a) (d) (f) for other occurrences of these verses .

338.10- See (a) (b) (c) (d) (e) (f) for other occurrences of these verses ; (a) (b) (c) (d) (e) give the first and the second verses only .

338.11- (b) (e) يا رحمتا ; (c) و ارحمة ; (f) و ارحمتي .

P.339

339.1- (a) (d) كم يهجرون ويصرمون ;

(b) (c) (e) كم يشتمون ويضربون ;

339.2- (a) (d) (f) ويقطعون فيصبرونا ;

(b) (c) (e) ويهجرون فيصبرونا ;

339.3- (f) خاشعينا

339.4- See (a) (b) (c) (d) (e) (f) for other occurrences of this verse .

339.5- (a) رانا

339.6- (c) (d) (e) التي

339.7- (c) عرفتني

339.8- For further details see (a) Ibn al-Jawzī(1), p.355 ; (b) al-Anṭākī, p.241 ; (c) al-Nuwayrī, vol.2, p.161 ; (d) al-Qārī', vol.2, p.101 and p.215 ; (e) al-Rifā'ī, vol.1, p.428. See also below, N.1 to p.356 of the text, for a similar story, about the Caliph Hārūn al-Rashīd. (c) (d) has 'Abd al-Malik b. Marwān ; (e) Yazīd b. 'Abd al-Malik .

P.340

340.1- I have been unable to trace these verses .

340.2- For another occurrence of these verses see Jamīl, D, p.98.

340.3- This verse is given in D as follows :

وأربينا من لا يؤدي أمانة ولا يحفظ الأسرار حين يغيب

340.4- See (a) (b) (c) (d) (e) al-Baṣrī, vol.2, p.184, for other occurrences of this verse. In (e) it is attributed to Ward b. Ward al-Ja'dī. See also below, N.1 to p.357 of the text for another occurrence of the text .

P.341

341.1- For other occurrences of this verse see (a) (b) (c) .

341.2- (a) (b) (c) (d) العشق

341.3- For further details see (a) al-Qāri', vol.1 , p.317 ;
 (b) al-Iṣbahānī(1), vol.28, p.9579 ; (c) Ibn Qayyim al-Jawzīyah(1),
 p.68 ; (d) Ibn Qutaybah(2), p.397 ; (e) al-Qālī , vol.3, p.157 ;
 (f) al-Washshā' , p.87 ; (g) al-Mas'ūdī , vol.2 , p.295 ; (h)
 Ibn al-Jawzī(1), p.415 ; (i) Tha'lab, vol.1, p.222 ; (j) al-Zajjājī,
 p.45 .

341.4- See 'Urwah b. Hizām, Sh, p.13 for these verses ,
 with the exception of the seven verse .

341.5- Sh شربة

341.6- Sh فويلي

341.7- Sh ويل

P.342

342.1- See Ibn Hizām, Sh, p.32 .

342.2- See (a) Ibn Qayyim al-Jawzīyah(1), p.24 ; (b) Ibn
 Qayyim al-Jawzīyah(2), p.348 ; (c) al-Qāri', vol.2 , p.208 ; (d) .
 Ibn Qutaybah(1), vol.4 , p.131 ; (e) Ibn al-Jawzī(1) , p.220,
 for further details .

P.343

343.1- For other occurrences of these verses see (a) (b) (c) (d) .

343.2- This verse is given in (a) as follows :

اهل ودّي الا اسلموا وقفوا كي تكلموا ;

(b) ايها الحي اسلمو كي تحيوا وتكرموا ;

(c) ايها الحي اسلموا اسلموا ثمت اسلموا ;

(d) ايها الحي اسلموا كي تحيوا وتسلموا

343.3- (b) لم تكن كنتي وتز عم اني لها حمو

343.4- For further details see al-Sandūbī, p.347 .

343.5- He is Imru' al-Qays b. 'Ābis b. al-Mundhir b. al-Simt.

See al-Sandūbī

343.6- Cf. al-Sandūbī for another occurrence of this verse.

343.7- See above , N.2 to p.325 of the text .

P.344

344.1- See above, N.1 to p.326 of the text.

344.2- For further details see al-Qālī, vol.1, p.220 .

344.3- See al-Qālī for another occurrence of these verses .

344.4- al-Qālī لهنك

344.5- al-Qālī لمعت اقتداء

344.6- al-Qālī فهيجت اسقاما

344.7- al-Qālī معير

344.8- al-Qālī طرفه

344.9- al-Qālī الهلالي

344.10- al-Qālī فبات

P.345

345.1- I have been unable to trace these verses .

345.2- I have been unable to trace these verses .

P.346

346.1- See al-Iṣbahānī(1), vol.1, p.482, for further details ;

See also above , N.1 to p.28 and N.1 to p.74 of the text .

346.2- This verse does not exist in Majnūn Laylā, D.

346.3- See Majnūn Laylā, D, p.198 .

346.4- See above, N.2 to p.74 of the text .

P.347

347.1-Ibn Qutaybah(2), p.356, for further details .

347.2- I have been unable to trace these verses .

P.348

348.1- For further details see (a) al-Qāri' , vol.1, p.60 ;
(b) Ibn Qayyim al-Jawzīyah(2), p.324.

P.349

349.1- See (a) (b) for another occurrences of this verse.

349.2- (a) يجر ; (b) يقود .

349.3- See (a) (b) for another occurrence of this verse.

349.4- For further details cf. (a) al-Zajjājī, p.101 ; (b) Ibn al-Jawzī(1), p.424 ; (c) al-'Abbāsī, vol.1, p.55 ; (d) al-Mas'ūdī, vol.2 , p.273 ; (e) al-Shīerwānī, p.93 .

P.350

350.1- See Ibn al-Aḥnaf, D, p.278. See also above, N.4 to p.79 of the text.

350.2- See Ibn al-Aḥnaf, D, p.278. See also above, N.4 to p.79 of the text .

350.3- For further details see (a) al-Qāri' , vol.1 , p.21 ;
(b) Ibn 'Abd Rabbih, vol.6 , p.197 ; (c) al-Nuwayrī , vol.2 , p.190 ; (d) al-Zajjājī, p.179 ; (e) al-Anṭākī, p.217 ; (f) Ibn

al-Jawzī(1), p.536 ; (g) Yāqūt , vol.2, p.367.

350.4- (a) هرقل ; (b) هزقل .

P.351

351.1- See above , N.1 to p.318 of the text .

351.2- For other occurrences of these verses see above (a) (b)

(c) (d) (e) (f) (g) .

351.3- (a) (d) نفسان لي نفس

351.4- (a) (b) (c) (d) (e) (f) (g) كشاهدتي

351.5- (a) (e) اما ; (d) واذا .

351.6- (b) صبر ولا يقوى لها جلد ; (c) صبر وليس يفوقها جلد ;

(d) صبر وليس يقرأها جلد ; (e) صبر تجد الذي اجد ;

(g) صبر وليس يضرها جلد .

351.7- For other occurrences of these verses see (a) (b) (c)

(e) (g) (h) al-Mubarrad , vol.1 , p.22 .

P.352

352.1- (a) (b) (c) (e) (g) (h) عيسهم

352.2- (a) (h) ورحلوها فسارت بالهوى الابل ;

(b) ورحلوها وسارت بالدمى الابل ;

(c) ورحلوها فثارت بالهوى الابل ;

(g) وثوروها فثارت بالهوى الابل .

352.3- (g) (h) وابزت

352.4- (b) (g) ينهمل

352.5- (a) (b) (c) (e) (g) (h) وبها

352.6- (a) من نازح الوجد حل البين فارتحلوا ; (g) يا نازح الدار

352.7- (c) حل الحين ; (g) وحان البين .

352.8- (a) (g) مودتكم

352.9- (g) فليت

352.10- (a) وطال ; (c) بعد .

352.11- See al-Nuwayrī, vol.2, p.188, for further details of this tale.

P.353

353.1- See al-Qāri', vol.1, p.323, for further details of this tale.

P.354

354.1- Cf. al-Qāri', vol.1, p.323, for another occurrence of these verses .

354.2- I have been unable to trace these verses .

P.355

355.1- For further details see (a) al-Washshā', p.93 ; (b) al-Anṭākī, p.203 .

355.2- For other occurrences of these verses see (a)(b) .

P.356

356.1- For further details see (a) al-Nuwayrī, vol.2 , p.163. See also above , N.9 to p.339 of the text , for a similar story, about the Caliph Sulaymān b. 'Abd al-Malik .

P.357

357.1- For other occurrences of these verses see (a) ; (b) al-Baṣrī, vol.2 , p.184 . See also above, N.4 to p.340 of the text, for another occurrence of the third verse only .

357.2- (a) (b) عوجا

357.3- (b) بارضكما

357.4- (b) اجارنا

357.5- (a) ولکنما جزنا لنلقاکما عمدا ;

(b) ولکننا جزنا لنلقاکما عمدا .

357.6- See (a) for another occurrence of these verses .

357.7- (a) ونغضب احيانا ونرضى بطرفنا

357.8 - I have been unable to trace these verses.

INDICES

Qur'ānic verses

al-Aḥādith al-Nabawiyah

Personal names

Poets

Peoples and tribes

Place names

Poems quoted, according to rhyme

Bibliography

QURĀNIC VERSES

- 267 الاخلاء يومئذ بعضهم لبعض عدو الا المتقين.
- 323 يوفى الصابرون اجرهم بغير حساب

AL-AḤĀDĪTH AL-NABAWĪYAH

- 4 ما تحاب خلآن الا كان افضلهما اشدهما حباً لصاحبه.
- 4 المؤمن مؤلف ، ولا خير فيمن لا يآلف ولا يؤلف.

INDEX OF PERSONAL NAMES

- al-'Abbās = al-'Abbās b. 'Abd al-Muṭṭalib 56, 110, 143, 267
- al-'Abbās b. Aḥmad al-Hāshimī, known as al-'Abd 134
- al-'Abbās b. al-Aḥnaf (see Ibn al-Aḥnaf).
- al-'Abbās b. al-Ḥasan 273
- al-'Abbās al-Mushawwaq 137
- 'Abd Allāh (see al-Ma'mūn).
- 'Abd Allāh 10m
- 'Abd Allāh (in the poetry of Ibn al-Daḥḥāk) 205
- 'Abd Allāh b. Abī Bakr al-Ṣiddīq 10
- 'Abd Allāh b. al-Ḥasan b. al-Ḥasan 9
- 'Abd Allāh b. Ja'far 320, 352
- 'Abd Allāh b. Muḥammad 35m
- 'Abd Allāh b. Muḥammad al-Khallanjī 207
- 'Abd Allāh b. Ṭāhir 42
- 'Abd Allāh b. 'Umar 13
- 'Abd 'Amr b. 'Ammār al-Tā'ī 108
- 'Abd al-'Azīz b. Marwān 32
- 'Abd al-Ḥamīd b. 'Abd al-Raḥmān 14
- 'Abd al-Jabbār b. Yazīd 48, 49
- 'Abd al-Malik b. Marwān 13, 14, 15, 30, 31, 32, 48, 55, 336, 352, 353
- 'Abd al-Masīḥ (in the poetry of al-A'shā) 108
- 'Abd al-Muḥsin al-Ṣūrī (see al-Ṣūrī)
- 'Abd al-Raḥmān b. Abī 'Imārah 11, 266, 320

- 'Abd al-Raḥmān b. 'Awf 353
- 'Abd al-Raḥmān b. Ḥassān 329, 330, 331
- 'Abd al-Ṣamad b. al-Mu'adhdhal (see Ibn al-Mu'adhdhal).
- 'Abdah (the beloved of 'Abd al-Raḥmān b. Ḥassān) 329, 330, 331
- 'Abdah (the beloved of Bashshār) 294
- 'Ābidah b. Shu'ayb b. Muḥammad b. 'Abd Allāh b. 'Umar b. al-'Ās 11
- al-Abīwardī 208
- Abū al-'Abbās 198
- Abū al-'Abbās al-Nāshi' (see al-Nāshi').
- Abū al-'Alā' al-Ma'arrī (see al-Ma'arrī).
- Abū al-'Atāhiyah 40, 61, 179, 201, 281
- Abū Bakr (in the poetry of 'Ubayd Allāh b. 'Abd Allāh b. Mas'ūd) 11
- Abū Bakr al-Ṣiddīq 322
- Abū Bakr al-Ṣūlī 349
- Abū Dahbal al-Jumaḥī 35, 155, 230
- Abū Dhu'ayb 317
- Abū Dulaf al-'Ijlī 275, 306, 320, 321
- Abū al-Faḍl Rab'ī 76
- Abū Fanjawayh 289
- Abū al-Faṭḥ 'Umar b. Shāhinshāh b. Ayyūb 1
- Abū Firās al-Ḥamdānī 102
- Abū Ḥafṣ al-Shiṭranjī 18
- Abū al-Ḥasan al-Kāzarūnī 171
- Abū Ḥayyah al-Numayrī 89m, 225
- Abū 'Īsā b. al-Rashīd 139
- Abū Miḥjan al-Thaqafī 128
- Abū Muḥammad b. Ra'īs al-Ru'asā' 211, 263
- Abū Muḥammad al-Yazīdī 191

- Abū al-Miqdām al-Asadī 287
- Abū al-Mushir 315, 316
- Abū Nafīs Ḥalīf Banī Umayyah 71
- Abū Nuwās 78, 98, 109, 127, 137, 148, 161, 162, 182, 211, 218, 229, 238, 250,
251, 253, 324
- Abū al-Qamqām 121
- Abū Ṣafwān 320
- Abū al-Sā'ib al-Makhzūmī 270, 353
- Abū Ṣakhr al-Hudhalī 83, 163
- Abū al-Shibl 221
- Abū al-Shiṣ 294
- Abū Tammām al-Ṭā'ī 93, 118, 221
- Abū al-Ṭayyib (see al-Mutanabbī).
- Abū al-Ṭayyib (see al-Numayrī).
- Abū al-Thanā' 325
- Abū 'Uthmān 332
- Abū 'Uthmān Sa'id al-Khālidi (see al-Khālidi).
- Abū Yahyā (in the poetry of al-Aḥwaṣ) 307
- Abū Zakariyā al-Baṣrī 349
- Abū Zayd al-Umawī 15, 16, 17
- Abzūn al-'Umānī 255
- Ādam 7
- 'Adī b. al-Riqā' al-'Āmilī (see Ibn al-Riqā').
- 'Adī b. Zayd al-'Ibādī (see al-'Ibādī).
- 'Afrā' (the beloved of 'Urwah b. Ḥizām) 270, 341, 342
- al-Aghlab al-'Ijlī 174
- Aḥmad (the prophet Muḥammad) 143, 233
- Aḥmad (in the poetry of Abū al-'Atāhiyah) 40

- Aḥmad (in the poetry of Abū Nuwās) 148
- Aḥmad b. Abī al-'Alā' 326
- Aḥmad b. Abī Ṭāhir 46, 47, 313
- Aḥmad b. Aḥmad al-Mu'taḍid 21
- al-Aḥnaf b. Qays 94
- al-Aḥwaṣ b. Muḥammad al-Anṣārī 50, 51, 52, 65, 66, 70, 146m, 307, 329,
330, 331,
- 'Ā'ishah b. Ṭalḥah 13
- al-Akhwaṣ 50, 51, 53, 65, 66m, 70m, 307m, 329m, 330m, 331m
- al-Akhyaḥīyah, Laylā 55
- al-'Alā' b. Jarīr 354
- 'Alī b. Abī Ṭālib 61, 323, 324
- 'Alī b. 'Amr al-Anṣārī 246
- 'Alī b. Ḥassān 73
- 'Alī b. Hishām 40
- 'Alī b. Jabalah 212
- 'Alī b. al-Jahm 20, 145, 160, 301
- 'Alī b. al-Khalīl 259
- 'Alī b. Muḥammad al-'Alawī al-Ḥimmānī al-Kūfī (see al-Ḥimmānī).
- 'Alī b. al-Munajjim 86
- Alwah (the beloved of al-Buḥturī) 223
- al-Amīn = Amīn Allāh (the Caliph) 142, 203, 204, 205, 250
- 'Āmir b. Juwayn al-Ṭā'ī 108
- al-'Āmirī (in anonymous verses) 344
- al-'Āmirīyah (in the poetry of al-Sharīf al-Raḍī) 267
- al-'Āmirīyah (in the poetry of al-Buḥturī) 280
- 'Ammār b. Ṣafwān 306

- 'Amr 331
- 'Amr b. al-Ahtam 190
- 'Amr b. Barrāqāh 225
- 'Amr b. Sa'īd 180
- 'Amrah = 'Amra 35
- al-Anṣārī 339, 340
- Anūshirwān 276
- A'rāb (ba'd) 61
- A'rāb (ba'd) 286
- A'rāb (ba'd) 292
- A'rāb (imra'ah min) 289
- A'rābī 125
- A'rābī 239
- A'rābī 248
- A'rābī 248
- al-'Arjī 230
- al-A'shā , Maymūn Qays 23, 108
- Asmā' (in the poetry of Zuhayr b. Abī Sulmā) 195
- Asmā' (in the poetry of Kuthayyir) 219
- Asmā' (the beloved of al-Muraqqish al-Akbar) 23
- Ashja' al-Sulamī 263
- al-Ashtar (see Bishr b. 'Abd Allāh).
- al-Aṣma'ī 18, 42, 270, 271, 273, 292, 344
- 'Aṭā 11
- 'Ātikah (in the poetry of al-Aḥwaṣ) 51
- 'Ātikah b. 'Umar b. Nufayl 10
- 'Ātikah b. Yazid b. Mu'āwiyah 15, 31
- al-'Attābī 153, 245

- 'Awānah b. al-Ḥakam 352
- Azhar b. 'Ilāj 325
- 'Azza (in the poetry of Majnūn Laylā) 67
- 'Azzah = 'Azz = al-Ḥāḥibīyah = Ibnat al-Naḍr (the beloved of Kuthayyir) 30, 32, 33, 83, 88, 124, 152, 185, 219, 220
- Badhl (the beloved of 'Alī b. Hishām) 40
- Bahlūl b. Qurḍāb 25
- Bakr b. al-Naṭṭāḥ 185
- Banān (in the poetry of 'Urayb) 192
- Banū Asad (akhū) 50
- Banū Fizārah (ba'd) 292
- Banū Kilāb (raḥul min) 80
- Banū Sālim (raḥul min) 72
- Bashshār b. Burd 39, 75, 91, 93, 95, 117, 222, 294
- Bishr b. 'Abd Allāh, known as al-Ashtar 62, 63, 64
- al-Buḥturī 84, 104, 110, 121, 135, 150, 161, 218, 223, 238, 246, 280, 281, 302
- Buqrāt 211
- Buraykah 27
- Buthaynah (in the poetry of Ibn al-Tathrīyah) 141
- Buthaynah = Buthayn (the beloved of Jamīl b. Mu'ammār) 25, 26, 88, 106, 157, 208, 249, 288, 302, 336, 340
- Dāwūd (the prophet) 7
- Dāwūd b. Sa'd 328
- al-Dhālfā' (the beloved of Sulaymān b. 'Abd al-Malik) 15, 17
- Dharīḥ 297, 298
- Dhu al-Rummah, Ghaylān 33, 34, 119m, 130, 166
- Di'bil b. 'Alī 78, 201.
- Faḍl (in the poetry of Ibn al-Ḍaḥḥāk) 196

- al-Faḍl b. al-'Abbās 110
- al-Faḍl b. al-Rabī' 356
- Faḍl al-Shā'irah 164, 235
- al-Farazdaq 77
- al-Faṭḥ b. Khāqān 20, 238
- Fāṭimah (the beloved of al-Muraqqish al-Aṣghar) 23
- Fāṭimah (the beloved of Nuṣayb) 36
- Fāṭimah 39
- Fāṭimah b. 'Abd al-Malik b. Marwān 13, 14
- Firandah (the jāriyah of al-Wāthiq) 66
- Ḥabbābah (the beloved of Yazīd b. 'Abd al-Malik) 14, 65, 66
- al-Hādī (the prophet Muḥammad) 198
- al-Ḥājbīyah (see 'Azzah).
- Hājir (in the poetry of Khālīd al-Mawṣilī) 8
- al-Ḥajjāj 14, 35, 36
- al-Ḥakam b. Qanbar (see Ibn Qanbar).
- Ḥammād al-Rāwiyah 314
- al-Ḥārith b. 'Abbād 134
- al-Ḥārith b. 'Abd Allāh (the brother of Ibn Abī Rabī'ah) 61
- al-Ḥārith b. Khālīd al-Makhzūmī 13
- al-Ḥārith b. Kildah 342, 343
- Hārūn al-Rashīd 18, 42, 323, 334, 356, 358
- al-Ḥasan 11m
- Hāshim (in the poetry of al-'Abbās b. al-Aḥnaf) 160
- Ḥātim al-Taī 165, 231
- al-Hilālī, Ḥumayd b. Thawr 70
- al-Ḥimmānī, 'Alī b. Muḥammad al-'Alawī al-Kuffī 101

- Hind (in the poetry of Bashshār) 222
- Hind (in the poetry of al-Buḥturī) 280
- Hind (in the poetry of Ibn Abi Rabi'ah) 179, 319
- Hind (in the poetry of Jarīr) 232
- Hind (in the poetry of Khālid al-Katib) 253
- Hind (in the poetry of 'Ubayd Allāh b. 'Abd Allāh b. Mas'ūd) 10
- Hind (in the poetry of Ward b. Ward al-Ja'dī) 357
- Hind b. Abī 'Ubaydah b. 'Abd Allāh b. Zuma'ah 9
- Hind b. al-Nu'mān 332, 333, 334
- Hind b. 'Utbah 195
- al-Hindī (in the poetry of 'Ubayd Allāh b. 'Abd Allāh b. Mas'ūd) 10
- Hishām b. 'Abd al-Malik 354
- Ḥumayd b. Thawr al-Hilālī (see al-Hilālī).
- Hunaydah (in the poetry of al-Farazdaq) 77
- Ḥunduj b. Ḥunduj 90
- Hurayrah (the beloved of al-A'shā) 23
- al-Ḥusayn b. 'Abd Allāh b. al-'Abbās 11
- al-Ḥusayn b. 'Alī 9
- al-Ḥuṭay'ah 98
- al-'Ibādī, 'Adī b. Zayd 332, 333, 334
- Iblīs 60
- Ibn Abī Arṭa'ah 116m
- Ibn Abī 'Atīq 36
- Ibn Abī Ḥafṣah, Marwān 261
- Ibn Abī Ja'far (see al-Mahdī).
- Ibn Abī Kāhil, Suwayd 92
- Ibn Abī Rabi'ah, 'Umar 36, 60, 61, 107, 117, 150, 154, 178, 179, 213, 245, 275, 312, 314, 318

- Ibn Abī al-Zawā'id 12
- Ibn al-Aḥnaf , al-'Abbās 41, 78, 79, 93, 106, 159, 182, 228, 273, 350
- Ibn Arṭa'ah al-Muḥāribī 116
- Ibn Bābak 201
- Ibn Bawzak (see Khalīfah b. Bawzak).
- Ibn al-Bayyādī (see al-Sharīf al-Bayyādī).
- Ibn Da'b 48
- Ibn al-Ḍaḥḥāk , al-Ḥusayn al-Khalī' 140, 143, 163, 169, 170, 177, 185,
196, 204, 247, 249, 252, 256, 265
- Ibn Dharīḥ , Qays 26, 27, 98, 108, 193, 297, 298, 301
- Ibn al-Dumaynah 37, 77, 82, 85, 117, 237, 239, 285, 289, 298, 303, 310
- Ibn Durayd 295
- Ibn al-Ḥajjāj 99, 103, 104, 106, 125, 128, 131, 142, 153, 157, 164, 168, 173,
175, 178, 182, 188, 195, 200, 222, 227, 240, 248, 250, 258, 262
- Ibn al-Ḥārith (in the poetry of Khālīd al-Mawṣilī) 8
- Ibn Hind (in the poetry of Rashīd b. Rumayḍ al-'Anazī) 227
- Ibn al-Jārūd 345
- Ibn al-Khāzin 311
- Ibn Kirā' , Suwayd 192
- Ibn Mā' al-Muzn (see al-Nu'mān b. al-Mundhir).
- Ibn Maḥzamah 54
- Ibn Mayyādah 69, 113, 301
- Ibn al-Mu'adhdhal , 'Abd al-Ṣamad 191
- Ibn Muḥriz al-Kātib 274
- Ibn al-Mu'tazz, 'Abd Allāh 56, 58, 75, 76, 92, 101, 109, 137, 153, 267
- Ibn Nabātah 134, 194
- Ibn Qanbar , al-Ḥakam 76, 216, 262
- Ibn al-Qaṭṭān al-Karajī 194

- Ibn al-Riqā' al-'Āmilī, 'Adī 224
 Ibn al-Rūmī 91, 292, 304
 Ibn Sa'd (see Dāwūd b. Sa'd).
 Ibn Shabīh al-Jurmī 72
 Ibn Shu'ayb 1m
 Ibn al-Tathrīyah, Yazīd 38, 141, 206
 Ibn Udhayn 251
 Ibn Udhaynah, 'Urwah 239
 Ibn Wahb, al-Ḥasan 84
 Ibn Wakī' 286, 295
 Ibn al-Zarīf 120, 127, 144, 145, 189, 190, 202, 234, 251, 257, 260
 Ibnat al-Bakrī 195
 Ibnat al-Naḍr (see 'Azzah).
 Ibrāhīm (the prophet) 7, 8
 Ibrāhīm b. al-Mahdī 288
 Ibrāhīm b. Sulaymān 49
 Ibrāhīm b. Sa'īd 273
 Ibrāhīm al-Mawṣilī 92, 256, 331
 Imru' al-Qays (Imru' al-Qays b. 'Ābis b. al-Mundhir al-Šimī) 343
 Imru' al-Qays b. Ḥajar 22, 214
 'Īsā (in the poetry of an A'rābīyah) 289
 Ishāq b. Ibrāhīm al-Mawṣilī 101, 140, 281, 343
 Jābir b. Tha'lab 247
 Ja'd b. Muhji' 314, 315
 Ja'far b. Barmak 43, 44, 45, 46
 Ja'far b. Qudāmah 332
 al-Jāhiz 338
 Jahzah 48, 76, 221

- Jamīl b. Mu'ammār al-'Udhri 25, 81, 88, 105, 131, 157, 163, 165, 179, 208,
212, 232, 249, 285, 287, 288, 302, 336, 340
- Jarīr 79, 118, 232, 247, 290, 308, 351
- Jawhar al-'Ijlī 325
- Jawharah (the beloved of al-Mahdī) 18
- Jaydā' 62, 63
- Junādah al-'Udhri 257
- Junduḥ b. Junduḥ 90m
- al-Jurmīyah (see Waḥshīyah).
- Juwaydhir 332
- Ka'b b. al-Ashraf al-Yahūdī 187
- Kaltham (in the poetry of Abū Dahbal al-Jumāhī) 230
- Kaltham (the beloved of Ibn Abī Rabī'ah) 220, 275, 276
- Karīmah 28
- Khālid (in the poetry of Waraqā b. Zuhayr) 150
- Khālid b. 'Abd Allāh 314
- Khālid b. Yazīd b. Mu'āwīyah 12
- Khālid al-Katib 87, 91, 113, 153, 212, 226, 236, 252
- Khālid al-Mawṣilī 7
- al-Khālidī, Abū 'Uthmān Sa'īd 258
- Khalīfah b. Bawzak 38, 39
- Khalūb 43
- Khansā' 45
- Khārijah 11
- Khuzāmā (the jāriyah of Ibn al-Mu'tazz) 75
- Kisrā 145, 243, 333
- al-Kumayt 210
- Kushājim 123, 129, 131, 151, 170, 183

- Kuthayyir b. 'Abd al-Raḥmān 14, 15, 30, 31, 32, 83, 88, 124, 129, 138,
151, 185, 219, 220, 288, 296, 307
- Laylā (in the poetry of an A'rābī) 286
- Laylā (in the poetry of Abū Dahbal al-Jumāhī) 155, 156
- Laylā (in the poetry of 'Amr b. Sa'īd) 180, 181
- Laylā (in the poetry of al-Buḥturī) 135, 218, 246
- Laylā (in the poetry of Dhū al-Rummah) 167
- Laylā (in the poetry of Ibn Abī Rabī'ah) 179
- Laylā (in the poetry of Ibn Dharīh) 193
- Laylā (in the poetry of Ibn al-Dumaynah) 285, 303
- Laylā (in the poetry of Jābir b. Tha'lab) 247
- Laylā (in the poetry of Jarīr) 308
- Laylā (in the poetry of Kuthayyir) 288, 297
- Laylā (in the poetry of Ṭahmān b. 'Amr) 282
- Laylā al-Ḥārithīyah 282
- Laylā = Laylā al-'Āmirīyah 28, 29, 30, 92, 228, 347
- Lubnā (the beloved of Qays b. Dharīh) 26, 27, 217, 297, 298
- al-Ma'arrī , Abū al-'Alā' 173
- Ma'bid (the singer) 50, 51, 52
- Ma'bid b. Naṣr 50
- Madīh (in the poetry of 'Alī b. al-Jahm) 161
- al-Mahdī (the Caliph) 18
- Maḥmūd al-Warrāq 49
- Majnūn Laylā = Majnūn 'Āmir = al-Majnūn = Qays b.
al-Mulawwah 28, 29, 67m, 74, 77, 78, 89m, 135, 162, 176, 191, 193,
209, 219, 228, 293, 346, 347
- al-Makhzūmī 51
- Maktūm 58

- Mālik b. Anas 272
- al-Ma'mūn = 'Abd Allāh (the Caliph) 19, 42, 142, 320, 334, 335
- al-Manāzī 130
- Mānī al-Muwaswas 83
- Manṣūr b. Salamah al-Namarī (see al-Namarī).
- Manṣūr al-Barmakī 334,
- Māriyah 333
- Marwān b. Abi Ḥaṣṣah (see Ibn Abī Ḥaṣṣah).
- Marwān b. al-Ḥakam 29
- Maslamah b. 'Abd al-Malik b. Marwān 65, 66
- Māwī (in the poetry of Ḥatim al-Ṭaṭī) 165
- Mayy = Mayyah (in the poetry of Majnūn Laylā) 118
- Mayyah (in anonymous verses) 337
- Mayyah (the beloved of al-Nābighah al-Dhubyanī) 23
- Mayyah = Mayy (the beloved of Dhū al-Rumah) 33, 34, 119, 130, 166
- Mihyār 102, 229, 254
- Mu'āwiyah b. Abī Sufyān 47, 48
- al-Mubarrad , Abū al-'Abbās Muḥammad b. Yazīd 350, 351
- al-Muhallab b. Abī Ṣufrah 319
- Muḥammad (the prophet) 1, 4, 7, 110, 121, 143, 149, 159, 233
- Muḥammad 313
- Muḥammad b. 'Abd Allāh al-Numayrī (see al-Numayrī).
- Muḥammad b. 'Abd al-Malik al-Zayyāt (see al-Zayyāt).
- Muḥammad b. 'Alī al-Dunyawī 234, 253, 264
- Muḥammad b. 'Alī al-Makhzūmī 356
- Muḥammad b. Dāwūd al-Iṣfahānī 343
- Muḥammad b. Fayrūz 305

- Muḥammad b. al-Ḥarth 66
 Muḥammad b. Ibrāhīm 338, 339, 341
 Muḥammad b. Ja'far b. Abī Ṭālib 322
 Muḥammad b. al-Qāsim 322
 Muḥammad b. Qays al-Ashtarī 325
 Muḥammad b. Yazīd Abū al-'Abbās al-Mubarrad (see al-Mubarrad).
 Muḥammad b. Yūsuf al-Qaḍī 273
 Muḥammad al-Yazīdī 210
 Mujāhid 11
 al-Mukhabbal 158
 Mukhāriq 19
 al-Muktafī (in the poetry of Ibn al-Ḥajjāj) 188
 al-Mundhir 333
 al-Muraqqish al-Akbar 23
 al-Muraqqish al-Aṣghar 23
 al-Murtaḍā 194, 214, 231
 Mūsā (the prophet) 8
 Muṣ'ab b. al-Zubayr 15
 Muslim b. al-Walīd 168
 al-Muṣṭafā (the prophet Muḥammad) 169
 al-Mustanṣir 186
 al-Mustaẓhir bi-Allāh = Mustazhir 172, 186
 al-Mu'tamid 'alā Allāh 332
 al-Mutanabbī , Abū al-Ṭayyib 81, 136, 207, 231, 259
 al-Muṭarriz 155, 221
 al-Mu'taṣim bi-Allāh 49
 al-Mutawakkil (the Caliph) 20, 327
 al-Mu'tazz 75m

- al-Nābighah al-Dhubyānī 23, 111
- Nāhiḍ b. Thūmah al-Kilabī 259
- al-Namarī, Maṣṣūr b. Salamah 294
- al-Nāshi', Abū al-'Abbās 287, 304, 305
- al-Naṭṭāf 18
- Nawfal 10m
- Nawfal b. Musāḥiq 346, 347
- Ni'm (in the poetry of 'Umar b. Abī Rabī'ah) 214
- Nufayl 10
- al-Nu'mān b. Bashīr 341
- al-Nu'mān b. al-Mundhir 328, 333, 334
- Numayr b. Quḥāf al-Hilālī 62
- al-Numayrī 294m
- al-Numayrī, Abū al-Ṭayyib al-Qāsim b. Muḥammad 56, 58, 60, 267
- al-Numayrī, Muḥammad b. 'Abd Allāh 35, 124
- Nuṣayb 36, 56, 68, 92, 223, 228, 286, 308
- al-Qāsim (in the poetry of Ibn al-Naṭṭāḥ) 186
- al-Qāsim b. Muḥammad al-Numayrī Abū al-Ṭayyib (see al-Numayrī).
- Qasim b. Muḥammad 11
- Qatūl 45
- Qays (in the poetry of al-A'shā) 108
- Qays (in the poetry of al-Sharīf al-Murtaḍā) 194
- Qays (see Majnūn Laylā).
- Qays b. Dharīḥ (see Ibn Dharīḥ).
- Qays b. al-Mulawwah (see Majnūn Laylā).
- Qays al-Majnūn (see Majnūn Laylā).
- al-Quṭāmī 213
- al-Rabāb (in the poetry of Majnūn Laylā) 220

- al-Rabab (the beloved of Ibn Abī Rabī'ah) 108
- al-Rabāb b. Imri' al-Qays al-Kalbīyah 9
- Rabāḥ al-'Uqaylī 73
- Rabī' (in the poetry of Abū Nuwās) 127
- al-Raḍī (see al-Sharīf al-Raḍī).
- Rajā' b. Muḥammad al-Nakhī 348
- Ramlah b. al-Zubayr b. al-'Awwām 12, 13
- al-Rammāḥ b. Mayyādah (see Ibn Mayyādah).
- al-Raqāshī 171
- Rashīd b. Rumayḍ al-'Anazī 227
- Rasūl Allāh (see the prophet Muḥammad).
- Rayyā (in the poetry of a man of Banū Sālim) 72
- Riḍwān (in the poetry of Ibn al-Ḥajjāj) 240, 243, 244
- Sahl b. Hārūn 269
- Sa'īd (in the poetry of 'Ubayd Allāh b. 'Abd Allāh b. Mas'ūd) 11
- Sa'īd b. 'Abd al-Malik 15, 16, 17
- Sa'īd b. Ḥumayd al-Kātib 91, 110, 202, 304
- Sa'īd b. al-Musayyab 272
- Sa'īd b. Muṭarrif 282
- Sa'īd b. Salam 6
- Sa'īd b. Rawḥ al-Kātib 206
- Salam (in the poetry of al-Manāzī) 130
- Salam al-Khāsir 206
- Sallāmah (the beloved of Yazīd b. 'Abd al-Malik) 65
- Sallāmah al-Qass (the beloved of 'Abd al-Raḥmān b. Abi 'Imārah)
- 266, 267
- Salmā (in the poetry of Abū Dahbal) 157, 180

- Salmā (in the poetry of al-Aḥwaṣ) 307
- Salmā (in the poetry of al-Buḥturī) 224
- Salmā (in the poetry of Ibn Abī Rabī'ah) 60, 117, 245
- Salmā** (in the poetry of Junādah al-'Udhri) 257
- Salmā (in the poetry of Nuṣayb) 308
- Salmā (in the poetry of al-Ṭirimmāh) 35
- Salmā (in the poetry of al-Sharīf al-Bayyādī) 141
- Salmā (the beloved of 'Urwah Ibn al-Ward) 25
- Salmā b. Sa'īd 17, 18m
- al-Salūlī, al-'Ujayr 209
- al-Ṣanawbarī 86
- al-Sharīf al-Bayyādī 141, 300
- al-Sharīf b. Ṭabātabā 79
- al-Sharīf al-Raḍī 82, 208, 260, 267, 294, 299
- Shāṭir (in the poetry of Aḥmad b. Abī Ṭāhir) 46, 47
- Shīrīn (in the poetry of Ibn al-Ḥajjāj) 243
- Shurayḥ al-Qaḍī 12
- al-Ṣimmah b. 'Abd Allāh al-Qushayrī 178
- Sirāj al-Dīn Abū al-Ḥasan 'Alī b. Shu'ayb b. Ḥamāmah al-Maghribī 1
- Su'ād (in the poetry of al-Buḥturī) 224
- Su'ād 282
- Su'dā (in the poetry of Abū Nuwās) 137
- Su'dā (in the poetry of an A'rābī) 125
- Su'dā (in the poetry of Ibn Abī Rabī'ah) 179
- Su'dā (in the poetry of Ibn al-Khāzin) 311
- Su'dā (in the poetry of Ibn al-Mu'tazz) 76
- Su'dā (in the poetry of Nuṣayb) 68, 69, 308
- Sukaynah (the daughter of al-Ḥusayn b. 'Alī b. Abī Ṭālib) 9

- Suknā (in anonymous verses) 284
- Sulaymā (in the poetry of Bashshār) 75
- Sulaymā (in the poetry of al-Buḥturī) 122
- Sulaymā (in the poetry of al-Ḥasan b. Wahb) 85
- Sulaymā (in the poetry of Ibn Udhaynah) 239
- Sulaymā (in the poetry of Nāhiḍ b. Thūmah al-Kilābī) 259
- Sulaymā (in anonymous verses) 280
- Sulaymā (the beloved of al-Walīd b. Yazīd) 18
- Sulaymān (the prophet) 7
- Sulaymān (in the poetry of 'Ubayd Allāh b. Mas'ūd) 11
- Sulaymān b. 'Abd al-Malik 15, 17, 339, 341
- al-Ṣūrī, 'Abd al-Muḥsin 146, 190, 217
- Ṭahmān b. 'Amr 282
- Ṭariq (in the poetry of Hind b. 'Utbah) 195
- Tawbah 55
- Tawmā 333
- Ṭawūs 11
- al-Thurayyā (the beloved of Ibn Abī Rabī'ah) 107, 312
- al-Ṭirimmāh b. Ḥakīm al-Ṭa'ī 35
- Ṭuways 353
- 'Ubayd Allāh 10m
- 'Ubayd Allāh b. 'Abd Allāh b. Ṭahir 46, 47, 126
- 'Ubayd Allāh b. 'Abd Allāh b. Mas'ūd 10
- al-'Ujayr al-Salūlī (see al-Salūlī).
- 'Ulayyah b. al-Mahdī 245, 293
- Umm 'Alī (in the poetry of Suwayd b. Kirā') 192
- Umm 'Amr (in the poetry of Ibn al-Ḍaḥḥāk) 178
- Umm Ḥāshim (in the poetry of 'Amr b. al-Ahtam) 190

- Umm al-Ḥusayn 25, 26
- Umm Ja'far 19
- Umm Mālik (in the poetry of Qays Ibn Dharīḥ) 193
- Umm Mālik (in the poetry of Majnūn Laylā) 192
- Umm Mālik (in the poetry of Riyāḥ al-'Uqaylī) 73
- Umm Mālik (in anonymous verses) 325
- Umm al-Qāsim (in the poetry of Ibn al-Riqā') 225
- Umm Sa'īd (in the poetry of al-Aḥwaṣ) 52
- Umm Sallām (in the poetry of 'Abd al-Raḥmān b. Abī 'Imārah) 267
- 'Umar b. 'Abd al-'Azīz 13, 14
- 'Umar b. Abī Rabī'ah (see Ibn Abī Rabī'ah).
- 'Umar b. al-Khaṭṭāb 9, 14, 270, 341
- Umaymah (the beloved of al-Nābighah al-Dhubyānī) 111
- Umaymah = Umaym (the beloved of Ibn al-Dumaynah) 37, 290
- 'Unayzah (the beloved of Imru' al-Qays) 22
- 'Urayb 192
- 'Urwah (in the poetry of 'Ubayd Allāh b. 'Abd Allāh b. Mas'ūd) 11
- 'Urwah b. Ḥizām 25, 270, 342
- 'Urwah b. Udhaynah (see Ibn Udhaynah).
- 'Urwah b. al-Ward 24
- 'Uṣmah b. Mālik 33
- 'Utb (in the poetry of Majnūn Laylā) 162
- 'Utbah = 'Utb (in the poetry of Abū al-'Atāhiyah) 40, 179, 201
- al-'Utbī 355
- 'Uthmān (the Caliph) 341
- 'Uthmān b. al-Ḍaḥḥāk al-Ḥizāmī 55
- 'Uthmān b. Ḥuraym 26

- Wahshiyah (the Beloved of Ibn al-Ṭathrīyah). 38, 39
- Wajīhah b. Aws al-Ḍabbīyah 293
- al-Walīd b. Yazīd 17, 48, 49, 169
- Waraqā b. Zuhayr 150
- Ward b. Ward al-Ja'dī 306
- Wardah b. 'Ālī al-Ṭā'ī 328
- al-Wāthiq (the Caliph) 66, 96
- Yaḥyā b. Māsawayh 20
- Ya'qūb al-Ṭalḥī, known as Farrūkh 123
- Yazīd (in the poetry of al-A'shā) 108
- Yazīd b. 'Abd al-Malik 50, 51, 52, 65, 339, 341
- Yazīd b. 'Abd al-Raḥmān 329m
- Yazīd b. Mu'āwiyah 184, 329, 330, 331, 353
- Yazīd b. Muḥammad al-Muhallabī 196, 264
- Yazīd b. al-Ṭathrīyah (see Ibn al-Ṭathrīyah).
- Yūsuf (the prophet) 7, 8, 141, 188, 256, 258
- Zahrā' al-A'rābīyah 281, 282
- Ḍalūm (in the poetry of Abū Nuwās) 229
- Ḍalūm (the beloved of Ibn al-Aḥnaf) 41, 228
- Ḍalūm 46
- Ḍamyā' (in the poetry of 'Alī b. Ḥassān) 73
- Ḍamyā' (in the poetry of Dhū al-Rummah) 167
- Ḍamyā' (in the poetry of Jarīr) 308
- Zayd 351m
- al-Zaydī 320
- Zaynab (the beloved of Nuṣayb) 56
- Zaynab (the wife of Shurayḥ al-Qaḍī) 12
- Zaynab b. Mūsā al-Jumahī (the beloved of 'Umar b. Abī Rabī'ah) 36

Zaynab b. Yūsuf 35

al-Zayyāt , Muḥammad b. 'Abd al-Malik 181

al-Zinād 12m

Zuhayr (in the poetry of Waraqā b. Zuhayr) 150

Zuhayr b. Abī Sulmā 97, 195

Zulaykhā (in the poetry of Ibn al-Ḥajjāj) 188

INDEX OF POETS

al-'Abbās b. Aḥmad al-Ḥāshimī , known as al-'Abd 134

al-'Abbās b. al-Aḥnaf (see Ibn al-Aḥnaf).

al-'Abbās al-Mushawwaq 137

'Abd Allāh b. Abī Bakr al-Ṣiddīq 10

'Abd Allāh b. al-Ḥasan b. al-Ḥasan 9

'Abd Allāh b. Muḥammad al-Khallanjī 207

'Abd Allāh b. Ṭāhir 42

'Abd 'Amr b. 'Ammār al-Ṭā'ī 108

'Abd al-Muḥsin al-Ṣūrī (see al-Ṣūrī)

'Abd al-Raḥmān b. Abī 'Imārah 11, 266, 320

'Abd al-Raḥmān b. Ḥassān 329, 330, 331

'Abd al-Ṣamad b. al-Mu'adhdhal (see Ibn al-Mu'adhdhal).

'Abdah (jāriyah) 329

al-Abīwardī 208

Abū al-'Abbās al-Nāshī' (see al-Nāshī').

Abū al-'Alā' al-Ma'arrī (see al-Ma'arrī).

Abū al-'Atāhiyah 40, 61, 179, 201, 281

Abū Dahbal al-Jumāhī 35, 155, 230

Abū Dhu'ayb 317

Abū Dulaf al-'Ijlī 275, 306, 320, 321

Abū al-Faḍl Rab'ī 76

Abū Fanjawayh 289

Abū Firās al-Ḥamdānī 102

- Abū Ḥafṣ al-Shiṭranjī 18
- Abū al-Ḥasan al-Kāzarūnī 171
- Abū Ḥayyāh al-Numayrī 89m, 225
- Abū 'Īsā b. al-Rashīd 139
- Abū Miḥjan al-Thaqafī 128
- Abū Muḥammad b. Ra'īs al-Ru'asā' 211, 263
- Abū Muḥammad al-Yazīdī 191
- Abū Nafīs Ḥalīf Banī Umayyah 71
- Abū Nuwās 78, 98, 109, 127, 137, 148, 161, 162, 182, 211, 218, 229, 238,
250, 251, 253, 324
- Abū al-Qamqām 121
- Abū Ṣakhr al-Hudhaī 83, 163
- Abū al-Shibl 221
- Abū al-Shīṣ 294
- Abū Tammām al-Ṭā'ī 93, 118, 221
- Abū al-Ṭayyib (see al-Mutanabbī).
- Abū al-Ṭayyib (see al-Numayri).
- Abū 'Uthmān Sa'īd al-Khālīdī (see al-Khālīdī).
- Abzūn al-'Umānī 255
- 'Adī b. al-Riqā' al-'Āmilī (see Ibn al-Riqā').
- 'Adī b. Zayd al-'Ibādī (see al-'Ibādī).
- al-Aghlab al-'Ijlī 174
- Aḥmad b. Abī Ṭāhir 46, 47, 313
- Aḥmad b. Aḥmad al-Mu'taḍid 21
- al-Aḥnaf b. Qays 94
- al-Aḥwaṣ b. Muḥammad al-Anṣārī 50, 51, 52, 65, 66, 70, 146m, 307, 329,
330, 331,
- al-Akhyaliyah, Laylā 55

- 'Alī b. Abī Tālib 61, 323, 324
- 'Alī b. 'Amr al-Anṣārī 246
- 'Alī b. Ḥassān 73
- 'Alī b. Hishām 40
- 'Alī b. Jabalah 212
- 'Alī b. al-Jahm 20, 145, 160, 301
- 'Alī b. al-Khalīl 259
- 'Alī b. Muḥammad al-'Alawī al-Ḥimmānī al-Kūfī (see al-Ḥimmānī).
- 'Alī b. al-Munajjim 86
- 'Āmir b. Juwayn al-Ṭāī 108
- 'Ammār b. Ṣafwān 306
- 'Amr b. al-Ahtam 190
- 'Amr b. Barrāqāh 225
- 'Amr b. Sa'īd 180
- al-A'rāb (ba'd) 61, 286, 292
- A'rāb (imra'ah min) 289
- A'rābī 125
- A'rābī 239
- A'rābī 248
- A'rābī 248
- al-'Arjī 230
- al-A'shā, Maymūn Qays 23, 108
- Ashja' al-Sulamī 263
- al-'Attābī 153, 245
- Azhar b. 'Ilāj 325
- Bakr b. al-Naṭṭāh 185
- Banū Asad (akhū) 50
- Banū Fizārah (ba'd) 310

- Banū Kilāb (rajūl min) 80, 344
- Banū Sālim (rajul min) 72
- Bashshār b. Burd 39, 75, 91, 93, 95, 117, 222, 294
- al-Buḥturī 84, 104, 110, 121, 135, 150, 161, 218, 223, 238, 246, 280, 281, 302
- Dāwūd b. Sa'd 328
- Dhu al-Rummaḥ, Ghaylān 33, 34, 119m, 130, 166
- Di'bil b. 'Alī 78, 201
- al-Faḍl b. al-'Abbās 110
- Faḍl al-Shā'irah 164, 235
- al-Farazdaq 77
- al-Ḥakam b. Qanbar (see Ibn Qanbar).
- al-Ḥārith b. Khālīd al-Makhzūmī 13
- Hārūn al-Rashīd 18, 323
- Ḥatīm al-Ṭa'ī 165, 231
- al-Hilālī, Ḥumayd b. Thawr 70
- al-Ḥimmānī, 'Alī b. Muḥammad al-'Alawī al-Kūfī 101
- Hind b. 'Utbah 195
- Ḥumayd b. Thawr al-Hilālī (see al-Hilālī).
- Ḥunduj b. Ḥunduj 90
- al-Ḥusayn b. 'Abd Allāh b. al-'Abbās 11
- al-Ḥusayn b. 'Alī 9
- al-Ḥuṭay'ah 98
- al-'Ibādī, 'Adī b. Zayd 332, 333, 334
- Ibn Abī Ḥafṣah, Marwān 261
- Ibn Abī Kāhil, Suwayd 92
- Ibn Abī Rab'ah, 'Umar 36, 60, 61, 107, 117, 150, 154, 178, 179, 213, 245, 275, 312, 314, 318

- Ibn Abī al-Zawā'id 12
- Ibn al-Aḥnaf, al-'Abbās 41, 78, 79, 93, 106, 159, 182, 228, 273, 350
- Ibn Arṭa'ah al-Muḥaribī 116
- Ibn Bābak 201
- Ibn al-Bayyādī (see al-Sharīf al-Bayyādī).
- Ibn al-Ḍaḥḥāk, al-Ḥusayn al-Khalī' 140, 143, 163, 169, 170, 177, 185,
196, 204, 247, 249, 252, 256, 265
- Ibn Dharīḥ, Qays 26, 27, 98, 108, 193, 297, 298, 301
- Ibn al-Dumaynah 37, 77, 82, 85, 117, 237, 239, 285, 289, 298, 303, 310
- Ibn Durayd 295
- Ibn al-Ḥajjāj 99, 103, 104, 106, 125, 128, 131, 142, 153, 157, 164, 168,
173, 175, 178, 182, 188, 195, 200, 222, 227, 240, 248, 250, 258, 262
- Ibn al-Khāzin 311
- Ibn Kirā', Suwayd 192
- Ibn Mayyādah 69, 113, 301
- Ibn al-Mu'adhdhal, 'Abd al-Ṣamad 191
- Ibn Muḥriz al-Kātib 274
- Ibn al-Mu'tazz, 'Abd Allāh 56, 58, 75, 76, 92, 101, 109, 137, 153, 267
- Ibn Nabātah 134, 194
- Ibn Qanbar, al-Ḥakam 76, 216, 262
- Ibn al-Qaṭṭān al-Karajī 194
- Ibn al-Riqā' al-'Āmilī, 'Adī 224
- Ibn al-Rūmī 91, 292, 304
- Ibn Shabīḥ al-Jurmī 72
- Ibn al-Ṭathrīyah, Yazīd 38, 141, 206
- Ibn Udhaynah, 'Urwah 239
- Ibn Wahb, al-Ḥasan 84
- Ibn Wakī' 286, 295

- Ibn al-Ẓarīf 120, 127, 144, 145, 189, 190, 202, 234, 251, 257, 260
- Ibrāhīm b. al-Mahdī 288
- Ibrāhīm al-Mawṣilī 92, 256, 331
- Imru' al-Qays (Imru' al-Qays b. 'Ābis b. al-Mundhir al-Ṣimt) 343
- Imru' al-Qays b. Ḥajar 22, 214
- Ishāq b. Ibrāhīm al-Mawṣilī 101, 140, 281, 343
- Jābir b. Tha'lab 247
- al-Ja'd b. Muhji' 316
- Jahẓah 48, 76, 221
- Jamīl b. Mu'ammār al-'Udhri 25, 81, 88, 105, 131, 157, 163, 165, 179,
208, 212, 232, 249, 285, 287, 288, 302, 336, 340
- Jarīr 79, 118, 232, 247, 290, 308, 351
- Junādah al-'Udhri 257
- Ka'b b. al-Ashraf al-Yahūdī 187
- Khālid b. Yazīd b. Mu'āwiyah 12
- Khālid al-Katīb 87, 91, 113, 153, 212, 226, 236, 252
- Khālid al-Mawṣilī 7
- al-Khālidī, Abū 'Uthmān Sa'īd 258
- Khalūb (jāriyah) 43
- Khansā' (jāriyah) 45
- Khuzāmā (the jāriyah of Ibn al-Mu'tazz) 75
- al-Kumayt 210
- Kushājīm 123, 129, 131, 151, 170, 183
- Kuthayyir b. 'Abd al-Rahmān 14, 15, 30, 31, 32, 83, 88, 124, 129, 138,
151, 185, 219, 220, 288, 296, 307
- Laylā (the beloved of Qays b. al-Mulawwḥ) 28, 347
- Lubnā (the beloved of Qays b. Dhariḥ) 297
- al-Ma'arrī, Abū al-'Alā' 173

- Ma'bid b. Naşr 50
- al-Mahdī (the Caliph) 18
- Majnūn Laylā = Majnūn 'Āmir = al-Majnūn = Qays b.
al-Mulawwah 28, 29, 67m, 74, 77, 78, 89m, 135, 162, 176, 191,
193, 209, 219, 228, 293, 346, 347
- al-Ma'mūn = 'Abd Allāh (the Caliph) 19, 142, 334
- al-Manāzī 130
- Mānī al-Muwaswas 83
- Manşūr b. Salamah al-Namarī (see al-Namarī).
- Marwān b. Abī Ḥafṣah (see Ibn Abī Ḥafṣah).
- Mihyār 102, 229, 254
- Mu'āwiyah b. Abī Sufyān 47, 48
- al-Muhallab b. Abī Şufrah 319
- Muḥammad b. 'Abd Allāh al-Numayrī (see al-Numayrī).
- Muḥammad b. 'Abd al-Malik al-Zayyāt (see al-Zayyāt).
- Muḥammad b. 'Alī al-Dunyawī 234, 253, 264
- Muḥammad b. Fayrūz 305
- Muḥammad al-Yazīdī 210
- al-Mukhabbal 158
- al-Muraqqish al-Akbar 23
- al-Muraqqish al-Aşghar 23
- al-Murtaḍā 194, 214, 231
- Muslim b. al-Walid 168
- al-Mutanabbī, Abū al-Ṭayyib 81, 136, 207, 231, 259
- al-Muṭarriz 155, 221
- al-Nābighah al-Dhubyānī 23, 111
- Nāhiḍ b. Thūmah al-Kilābī 259

- al-Namarī, Maṣṣūr b. Salamah 294
- al-Nāshī', Abū al-'Abbās 287, 304, 305
- al-Nu'mān b. al-Mundhir 328
- al-Numayrī, Abū al-Ṭayyib al-Qāsim b. Muḥammad 56, 58, 60, 267
- al-Numayrī, Muḥammad b. 'Abd Allāh 35, 124
- Nuṣayb 36, 56, 68, 92, 223, 228, 286, 308
- al-Qāsim b. Muḥammad al-Numayrī Abū al-Ṭayyib (see al-Numayrī).
- Qatūl (jāriyah) 45
- Qays (see Majnūn Laylā).
- Qays b. Dhariḥ (see Ibn Dhariḥ).
- Qays b. al-Mulawwah (see Majnūn Laylā).
- Qays al-Majnūn (see Majnūn Laylā).
- al-Quṭāmī 213
- Rabāḥ al-'Uqaylī 73
- al-Raḍī (see al-Sharīf al-Raḍī).
- al-Rammāḥ b. Mayyādah (see Ibn Mayyādah)
- al-Raqāshī 171
- Rashīd b. Rumayḍ al-'Anazī 227
- Sahl b. Hārūn 269
- Sa'īd b. Ḥumayd al-Kātib 91, 110, 202, 304
- Sa'īd b. Muṭarrif 282
- Sa'īd b. Rawḥ al-Kātib 206
- Salam al-Khāsir 206
- al-Salūlī, al-'Ujayr 209
- al-Ṣanawbarī 86
- al-Sharīf al-Bayyādī 141, 300
- al-Sharīf b. Ṭabātabā 79
- al-Sharīf al-Raḍī 82, 208, 260, 267, 294, 299

- Shāṭir (jāriyah) 47
- Shurayḥ al-Qaḍī 12
- al-Ṣimmah b. 'Abd Allāh al-Qushayrī 178
- al-Ṣūrī, 'Abd al-Muḥsin 146, 190, 217
- Ṭahmān b. 'Amr 282
- Ṭay (rajul min) 344
- al-Ṭirimmāḥ b. Ḥakīm al-Ṭā'ī 35
- 'Ubayd Allāh b. 'Abd Allāh b. Ṭāhir 46, 47, 126
- 'Ubayd Allāh b. 'Abd Allāh b. Mas'ūd 10
- al-'Ujayr al-Salūlī (see al-Salūlī).
- 'Ulayyah b. al-Mahdī 245, 293
- 'Umar b. Abī Rabī'ah (see Ibn Abī Rabī'ah).
- Umaymah (the beloved of Ibn al- Dumaynah) 37
- 'Urayb 192
- 'Urwah b. Ḥizām 25, 270, 342
- 'Urwah b. Udhaynah (see Ibn Udhaynah).
- 'Urwah b. al-Ward 24
- Wajīhah b. Aws al-Ḍabbīyah 293
- al-Walīd b. Yazīd 17, 48, 49, 169
- Waraqā b. Zuhayr 150
- Ward b. Ward al-Ja'dī 306
- Ya'qūb al-Ṭalhī, known as Farrūkh 123
- Yazīd b. Mu'āwiyah 184
- Yazīd b. Muḥammad al-Muhallabī 196, 264
- Yazīd b. al-Ṭathrīyah (see Ibn al-Ṭathrīyah).
- Zahrā' al-A'rābīyah 281, 282
- Ṭalūm (jāriyah) 46
- al-Zayyāt, Muḥammad b. 'Abd al-Malik 181

Zuhayr b. Abī Sulmā 97, 195

INDEX OF PEOPLES AND TRIBES

- 'Ād 145, 148
- al-'Ajam 5, 106
- Āl 'Abbās 169
- Āl Fir'awn 54
- Āl Hamdān 225
- Āl Wahb 25
- Āl al-Wahīd 52
- Āl al-Walīd b. 'Utbah 51, 52
- al-'Arab 33, 43, 47, 106, 110, 351
- al-Azd 351
- Banū al-'Abbās 29, 121, 234
- Banū 'Āmir 29, 74, 347
- Banū Asad 50
- Banū al-'Awwām 13
- Banū Bakr 245
- Banū Dumrah 32
- Banū Fizārah 310
- Banū al-Ḥakam 354
- Banū Hāshim 326
- Banū Khālid 52
- Banū Kilāb = Kilāb = Kalb 13, 80, 317, 336, 344
- Banū Kinānah 24
- Banū Kindah 342

- Banū Makhzūm 51
 Banū Mujāshi' 282
 Banū Munqir 33
 Banū al-Naḍīr 24, 25
 Banū Qushayr 38
 Banū Salāmān 314
 Banū Sālim 72
 Banū Sulaym 72
 Banū Tamīm = Tamīm 12, 343
 Banū 'Udhrah = 'Udhrah = 'Udhriyūn 1, 314, 315, 336, 337, 341
 Banū Umayyah 71
 Ghaṭafān (Ghaṭafānīyah) 24
 Hāshim = al-Hāshimī 144, 160, 322
 Hilāl b. 'Āmir 47, 62
 'Ijl ('Ijlī) 332
 Jurm 38
 Kalb (see Banū Kilāb).
 Kilāb (see Banū Kilāb).
 Muḍar 157
 al-Nukh' 348
 Qays 158, 194, 261
 Quraysh 52, 146, 349
 Tamīm (see Banū Tamīm).
 Ṭay 287, 343
 Thamūd 44
 Thaqīf Khuraym 88
 Thaqīf 342
 'Uqayl 28

'Udhrah (see Banū 'Udhrah).

al-Yazīdiyyūn 191m

INDEX OF PLACE-NAMES

- al-Akhshib 260, 312
- al-Āl 260
- al-'Alyā' 23
 - Āmid 21
- al-'Aqīq 120
 - 'Arafāt 316
 - Arq Banī 'Āmir 74
 - Arq Kalb 317
- al-Arṭī 70, 311
- al-Arwā' 56
 - 'Asfān 230
 - 'Asīb 307
- Bābil (Bābilīyah) 160
- al-Bādiyah 346
 - Baghdād 21, 274, 275, 281, 300, 301, 320, 350
- al-Baqī' 179
- al-Başrah 43, 54, 326, 327, 350, 351
- al-Bastha'ūr 25m
- al-Bayt al-Ḥarām 4, 154
 - Burqat Mijwil 26
 - Dafīn 26
- al-Ḍāl 83, 195
 - Dārat Juljul 22

- Dhū al-Bān 254
 Dhū al-Lujayn 105
 Dhū Salam 81, 180, 302
 Dijlah 112, 339
 Dimashq 32, 33, 191
 Durtā 111
 al-Ghaḍā 39, 67, 82, 0311
 al-Ḥajūn 312
 al-Ḥijāz 11, 44, 159
 al-Ḥimā 80, 83, 259, 311
 al-Ḥirah 333
 Hizqilī 325, 350
 al-'Irāq 50, 75, 159, 223, 282, 356
 Jar'a' Mālik 178
 Jāsim 225
 Jaww al-Ablaq 305
 al-Jaz' 105, 191
 Jillaq 185
 al-Jimār 187, 260, 312
 Juddah 331
 Ka'bat Najrān 108
 al-Ka'bah 51, 56, 270
 al-Karkh 275
 Kāzimah 224
 al-Khayf 36, 260, 312
 al-Kūfah 46, 283, 314, 348
 La'la' 324
 al-Luwā 72, 311

- al-Madīnah 26, 50, 322, 330, 331, 344, 353, 354, 356
- Madīnat al-Salām 45, 275, 338, 356
- Maḍīq 'Umq 25
- Makkah 13, 51, 224, 230, 260, 266, 267, 273, 314, 331,
- Masjid Rasūl Allāh 12
- al-Māṭirūn 184
- Mina 26, 180, 260, 288
- Miṣr 32, 96
- al-Mujjānah 101
- al-Muzdalifah 316
- al-Nahrawān 300
- Najd 167, 308
- Nu'mān 124, 219
- al-Numayrah 293
- al-Qā' 216
- Qadīd 25
- Qarqarā 216
- al-Quṣaybah 293
- al-Raṣāfah 252, 274, 354
- al-Sadīr 25
- Sal' 254
- al-Sanad 23
- al-Shām 45, 74, 104, 223, 307, 330, 345, 354
- al-Sind 70
- al-Sudd 83
- Ṣūl 90
- Surra Man Ra'a 327
- Suwayqah 77, 84, 299

Tihāmah	25
al-Tūbādh	74
Tūḍiḥ	216, 218
al-Urdun	14, 191
Wādī al-Dharī'ah (al-Warī'ah)	290
Wādī al-Sidr	73
Wasiṭ	73
Yabrīn	192
al-Yaman	75
al-Yasta'ūr	25
Yathrib	24
al-Zāhir	85, 191
Zamzam	224

POEMS QUOTED, ACCORDING TO RHYME

al-Hamzah

البكاء	al-Ja'd b. Muhji'	316
حوراء	Khalūb (jāriyah)	43
يشاء	Zuhayr	97
الشراء	al-Ḥuṭay'ah	98
السماء	Qays b. Dharīḥ	98
الداء	Abū Nuwās	98
المساء	Ibn al-Ḥajjāj	99
شفاء	al-Majnūn	293
ماء	Hārūn al-Rashīd	323
البكا	—————	355
يسعى	Ibn al-Mu'tazz	60
يبلى	Ibn al-Ḥajjāj	100
بذكرها	'Abd al-Raḥmān b. Abi 'Imārah	320
للبلاء	Ibn al-Ḥajjāj	99
الشتاء	Khansā' (jāriyah)	45
<.....>	Ibn al-Ḥajjāj	99

al-Bā'

الربابُ	al-Ḥusayn b. 'Alī	9
يريبُ	'Alī b. al-Jahm	20
سابُ	Jamīl	25
طبيبُ	Ibn al-Dumaynah	37
القلبُ	Nuṣayb	56
غروبُ	Ibn al-Dumaynah	77
تغلبُ	al-Buḥturī	84
المشيبُ	'Alī al-Ḥimmānī	101
ضروبُ	Ward b. Ward al-Ja'dī	307
راتبُ	Ibn al-Mu'tazz	101
مسلوبُ	Miḥyār	102
اعذبُ	al-Buḥturī	105
يجبُ	Ibn al-Ḥajjāj	107
الطربُ	Abū Nuwās	109
المتجنبُ	Sa'id b. Ḥumayd	110
مغلوبُ	al-Buḥturī	110
المطلبُ	Khālīd al-Kātib	113
القلوبُ	Khālīd al-Kātib	115
تذوبُ	Khālīd al-Kātib	115
يجيبُ	Ibn al-Dumaynah	117
تحصيبُ	Jarīr	119
ويجتنبُ	Jarīr	119
نصيبُ	Ibn al-Zarīf	121
حبيبُ	Abū al-Qamqām	121
قريبُ	Abū Fanjawayh	289

نصيب	Ibn al-Dumaynah	290
عجيب	Ibn al-Dumaynah	303
نصيب	al-Aḥwaṣ	329
الحبيب	'Abdah (jāriyah)	329
القلوب	'Abd al-Raḥmān b. Ḥassān	329
غضاب	————	338
مريب	————	340
ذوائبة	Dhū al-Rummah	33
ذوائبة	Jarīr	119
غالبه	Ibn Mayyādah	113
قاضيه	Ibn Mayyādah	301
احسبه	Ibn al-Zarīf	120
هبوبها	————	67
حبيبها	Abū Tammām	118
زينا	Shurayḥ al-Qādī	12
قربا	Khālīd b. Yazd b. Mu'āwiyah	12
الرقيبا	Ibn al-Mu'tazz	57
نصبا	'Alī b. Ḥassān	13
جانبا	Ishāq b. Ibrāhīm	101
تغيبا	Abū Firās	103
القلوبا	Ibn al-Ḥajjāj	104
وهبا	Ibn al-Ḥajjāj	104
تأوبا	al-Buḥturī	104
العربا	Ibn al-Ḥajjāj	106
ذنبا	'Ibn Abī Rabī'ah	108
مكتنبا	'Āmir b. Juwayn al-Ṭā'ī	108

	or 'Abd 'Amr b. 'Ammār	
	al-Ṭā'ī	
الذنب	al-Buḥturī	111
شرابا	al-Nābighah al-Dhubyānī	113
واعشبا	Khālid al-Kātib	115
فاجابا	Ibn Abī Rabī'ah	117
رتبا	Bashshār	118
اعربا	Ibn al-Zarīf	120
وطابا	al-Nāshī'	287
الترابا	Qays b. Dhariḥ	298
وجيوببا	Jāriyah	326
راتبه	Ibn al-Zarīf	120
متعجب	Ibn Abī Rabī'ah	312
المخض	al-Ma'mūn	19
يركب	'Abd al-Malik b. Marwān	48
تركب	Jāriyah	48
والعتب	Abū Firās	102
السباب	Ibn al-Ḥajjāj	104
تشب	al-Buḥturī	105
بجواب	Jamīl	105
اشرب	al-'Abbās b. al-Aḥnaf	106
والكتاب	Ibn Abī Rabī'ah	107
الخطب	Qays b. Dhariḥ	108
اللهيب	—————	109
الغضب	Ibn al-Mu'tazz	109
العرب	al-Faḍl b. al-'Abbās	110
الكواكب	al-Nābighah al-Dubyānī	111

قباي	al-Nābighah al-Dubyānī	111
رطيب	Khālid al-Katib	113
سبي	Khālid al-Katib	114
مكروبي	Khālid al-Katib	114
ادب	Khālid al-Katib	115
العتبي	Khālid al-Katib	116
الغضبي	Abū Tammām	118
الثاقبي	Jarīr	119
القريب	Ibn al-Ẓarīf	121
الخطبي	Qays b. Dharīḥ	301
عجيب	Laylā (the beloved of Qays)	347
حية	Abū Firās	102
جليه	Ibn al-Ḥajjāj	103
عذابه	Abū Firās	103
معذبه	al-Buḥturī	110
ما بي	al-'Abbās b. al-Aḥnaf	106
وابي	al-Nābighah al-Dhubyānī	112
يصبي	al-Buḥturī	122
اصحابي	Ibn Abī Arṭa'ah	116
	al-Muḥāribī	
قلبي	Wajīhah b. Aws	293
	al-Ḍabbīyah	
قلبي	Bashshār	294
بابواها	al-A'shā	108
لشاربها	al-Nabighah al-Dhubyānī	111

al-Tā'

ذرفتْ	Kushājim	123
تبتْ	Kushājim	124
الغيتْ	Qatūl (jāriyah)	45
فاموتْ	————	315
رضيتْ	————	345
درتا	Ibn al-Ḥajjāj	125
زلتْ	Kuthayyir	30
خفراتْ	Muḥammad al-Numayrī	35
خطراتْ	Muḥammad al-Numayrī	124
غنتْ	Ibn Shabīh al-Jurmī	72
تولتْ	Kuthayyir	88
تمنتْ	Ya'qūb al-Ṭalḥī, Known as Farrūkh	123
حلتْ	Kuthayyir	124
استهلتْ	A'rābī	125
السمواتْ	Ibn al-Ḥajjāj	125
موتْ	————	341

al-Thā'

الرايث	'Ubayd Allāh b. 'Abd Allāh	126
--------	----------------------------	-----

al-Jīm

اختلج	Abū Nuwās	127
الخرج	Abū Mihjan al-Thaqafī	128
اللجج	Ibn al-Zarīf	127
الضرج	Ibn al-Zarīf	127
والهزج	Ibn al-Hajjāj	128

al-Hā'

نازحة	Ibn al-Hajjāj	123
تسفع	Kuthayyir	32
صوادح	Banū Sālim (rajul min)	72
يتوضح	Bashshār	91
الملاح	Nuṣayb	92
جنوح	al-Manāzī	130
يقرح	Dhū al-Rummah	130
يجلح	Jamīl	131
منسفع	Kushājim	129

صحاخ	Kushājim	131
جريح	Sahl b. Hārūn	269
مارخ	————	280
اسامخ	Banū Fizarah (ba'd)	310
تلاحي	al-Manāzī	130
وناحي	Ibn al-Ḥajjāj	131
فناحا	Ibn al-Ḥajjāj	132
الاباطح	Kuthayyir	129
المفتوح	Ibn al-Ḥajjāj	131
بالقدح	Ibn al-Ḥajjāj	132

al-Dāl

الجلذ	Abū 'Tsā b. al-Rashīd	139
الاسذ	Ibn al-Ḍaḥḥāk	144
بعيد	'Ubayd Allāh b. 'Abd Allāh b. Mas'ūd	11
وتنقد	————	61
الرجذ	Mānī al-Muwaswas	83
مزید	Ibn al-Rūmī	91
غذ	Sa'īd b. Ḥumayd	91
جديد	————	134
رقود	Abū Nuwās	137
ويزداد	Ibn al-Ḥajjāj	142

شهود	Ibn al-Ḥajjāj	142
جديد	Ibn al-Zarīf	144
وارعاد	'Alī b. al-Jahm	145
الصدود	Ibn al-Zarīf	145
الهاجد	'Abd al-Muḥsin al-Ṣūrī	147
بد	'Abd al-Muḥsin al-Ṣūrī	147
بد	al-Buḥturī	280
الغد	————	280
يكيد	Bashshār	303
صدود	————	326
حسود	Jāriyah	326
صدود	Ṭay (rajul min)	344
اجد	————	351
يكابه	'Abd al-Muḥsin al-Ṣūrī	147
خردها	al-Mutanabbī	136
يزيدها	Ibn al-Bayyādī	142
يريدها	Ibn al-Dumaynah	285
يريدها	Ibn al-Dumaynah	310
يتيدها	A'rābī	286
واوعدا	al-Ḥusayn b. 'Abd Allāh b. al-'Abbās	11
يتجلدا	al-Aḥwaṣ	65
وجدا	Ibn al-Mu'tazz	76
اقد	al-Buḥturī	135
كمدا	Kuthayyir	138
جدا	Ishāq b. Ibrāhīm	140
رقدا	Ibn al-Ḍaḥḥāk	140

جديدا	Yazīd b. al-Ṭathrīyah	141
الردى	'Alī b. al-Jahm	145
وامردا	'Alī b. al-Jahm	146
وصدا	Sa'īd b. Muṭarrif	283
بعدا	————	340
قصدا	————	357
خدّه	al-Buḥturī	136
سهادها	al-'Abbās al-Mushawwaq	138
بالتجلد	Kuthayyir	14
الورود	al-Ma'mūn	20
الابيد	al-Nābighah al-Dhubyanī	23
مجيد	al-Aḥwaṣ	52
العائد	al-'Abbās b. al-Aḥnaf	93
بمرصاد	al-'Abbās b. Aḥmad	134
	al-Hāshimī, known as al-'Abd	
الوجد	al-Mutanabbī	137
العايد	Ibn al-Mu'tazz	137
باليد	Kuthayyir	138
جديد	Abū 'Īsā b. al-Rashīd	140
عامد	Ishāq b. Ibrāhīm	140
العواد	Ibn al-Bayyāḍī	141
الفرد	Ibn al-Bayyāḍī	141
بلد	Ibn al-Ḥajjāj	143
احمد	Ibn al-Ḥajjāj	143
احمد	Abū Nuwās	148
الرماد	Ibn al-Ḥajjāj	143

الجود	Ibn al-Ḍaḥḥāk	144
الابيد	'Abd al-Muḥsin al-Ṣūrī	146
القصد	_____	283
رائد	_____	284
الوجد	Ibn al-Rūmī	304
الاغجاد	Ibn al-Khāzin	311
قدّه	'Abd al-Muḥsin al-Ṣūrī	147
فؤادي	Aḥmad b. Aḥmad al-Mu'taḍid	21
جيدي	Khalūb (jāriyah)	44
وذي	Banū Asad (akhū)	50
عندي	al-Ḥakam b. Qanbar	76
وجيادي	Ibn Nabātah	134
بوجدي	al-Buḥturī	135
جهادي	al-Buḥturī	136
بعدي	Kuthayyir	138
تجدي	al-Ma'mūn	142
وجودي	Ibn al-Ḍaḥḥāk	143
العوادي	'Abd al-Muḥsin al-Ṣūrī	148
المنادي	Abū Nuwās	148
الغادي	Abū Nuwās	148
رقادي	Abū Nuwās	149
قيادي	Ibn Ḥamāmah al-Maghribī	301
حادي	Jamīl	302

al-Rā'

الجوهري	al-Mahdī	18
---------	----------	----

الحررُ	Bashshār	39
خاطرُ	Aḥmad b. Abī Ṭahir	47
فاغفرُ	Ḥatim al-Ṭa'ī	166
قطارُ	————	4
يتغيرُ	Kuthayyir	30
الناظرُ	Shāṭir (jāriyah)	47
سرورُ	Jāriyah	49
الهجرُ	Ma'bid b. Naṣr	50
العارُ	al-Imām 'Alī	62
الخزُ	————	62
الاقصارُ	al-'Abbās b. al-Aḥnaf	78
سطرُ	Abū Ṣakhr al-Hudhalī	83
يتغيرُ	al-Ṣanawbarī	86
انظرُ	————	89
تغورُ	Bashshār	93
الخزارُ	Bashshār	95
إبادرُ	Warqā b. Zuhayr	150
واعذرُ	al-Buḥturī	150
البواردُ	Kuthayyir	152
مصطبرُ	Ibn al-Ḥajjāj	154
واعترُ	al-Muṭarriz	155
لصبورُ	Abū Dahbal al-Jumahī	156
خبيرُ	Abū Dahbal al-Jumahī	156
الاعمارُ	Abū Dahbal al-Jumahī	156
الباهرُ	Abū Dahbal al-Jumahī	156
يسيرُ	Jamīl	157
ناظرُ	al-Mukhabbal al-Qaysī	158

مصر'	al-'Abbās b. al-Aḥnaf	159
البدر'	'Alī b. al-Jahm	160
الجهر'	Abū Nuwās	162
ضمير'	al-Majnūn	162
حائر'	Jamīl	163
صبر'	Abū Ṣakhr al-Hudhalī	163
ومنكر'	Faḍl al-Shā'irah	164
العذر'	Ḥātim al-Ṭā'ī	165
الدبار'	Ḥātim al-Ṭā'ī	166
القطر'	Dhū al-Rummah	166
الغمر'	Dhū al-Rummah	166
واضم'	Dhū al-Rummah	167
هجر'	Abū al-Sā'ib al-Makhzūmī	270
مهجور'	Jāriyah	273
انظر'	Sa'īd b. Muṭarrif	282
التجاور'	al-Aḥwaṣ	307
تغمير'	Kuthayyir	308
اعن'	Nuṣayb	308
قطره'	Ibn al-Mu'tazz	93
بالترقارة	'Alī b. al-Jahm	161
حاضرة	Dhū al-Rummah	167
ازورها	al-Majnūn	30
وعرارها	Kuthayyir	151
مطيرها	Dhū al-Rummah	167
القاطرة	Ibn al-Mu'tazz	153
والهجرا	Abū Dahbal al-Jumahlī	35

اسيرا	Ibn al-Mu'tazz	57
ائتجارا	al-Aḥnaf b. Qays	94
ظافرا	Kushājim	151
حسرى	al-'Attābī	153
عطارا	Ibn Abī Rabī'ah	154
شهورا	Ibn Abī Rabī'ah	155
اسفرا	Ibn al-Ḥajjāj	157
تترى	al-Buḥturi	162
سكرا	Ibn al-Ḥajjāj	164
الفجرا	Muslim b. al-Walīd	168
اسيرا	Ibn al-Mu'tazz	268
شزرا	_____	310
تخبيرا	'Adī b. Zayd al-'Ibādī	332
مستطير	'Urwah b. al-Ward	25
والبصر	al-'Abbās b. al-Aḥnaf	41
المعاجر	Aḥmad b. Abī Ṭāhir	47
الفدير	Jāriyah	51
ثائر	Ibn al-Mu'tazz	58
الحار	Abū al-'Atāhiyah	61
آخر	Khālid al-Kātib	91, 153
النظر	Ibn al-Ḥajjāj	153
القمر	Abū Dahbal al-Jumāhī	157
الخير	Ibn al-Ḥajjāj	158
بالخمر	al-Mukhbbal al-Qaysī	158
سار	al-'Abbās b. al-Aḥnaf	159
الباهر	al-'Abbās b. al-Aḥnaf	160
بالبحر	al-'Abbās b. al-Aḥnaf	160

المؤمر	'Alī b. al-Jahm	160
الدهر	Abū Nuwās	161
النسر	Abū Ṣakhr al-Hudhalī	164
الاقبر	Jamīl	165
انتظار	Ibn al-Ḥajjāj	168
نائر	Ibn al-Mu'tazz	268
الستر	Jāriyah	271
وزر	—	272
الجسر	Ibn Muḥriz al-Kātib	274
حذار	Ibn Wakī'	286
البوادر	Ibrāhīm b. al-Mahdī	289
خبير	'Ulayyah b. al-Mahdī	293
الديار	Abū al-'Abbās al-Nāshī	304
الاشقر	Ibn Ḥamāmah al-Maghribī	304
الصدور	Aḥmad b. Abī Ṭāhir	313
دوائر	Abū Dhu'ayb	317
الطائر	Azhar b. 'Ilāj	324
فاستتر	—	327
قفر	Dāwūd b. Sa'd	328
بصري	Ibn Abī Rabī'ah	150
اسراري	Kushājim	151
امري	al-Mukhabbal al-Qaysī	158
امري	al-Buḥturī	161
انظارها	al-'Abbās b. al-Aḥnaf	159
هجري	al-Ḥusayn b. al-Ḍaḥḥāk	163
قبري	—	340
بداره	Ibn al-Ḥajjāj	164

al-Sīn

الناسُ	_____	21
بسابسُ	al-Muraqqish	23
تخيسُ	'Ali b. Hishām	40
خنحريسُ	Kushājim	170
النفوسُ	Kushājim	170
مياسُ	Ibn al-Ḍaḥḥāk	169
بالياسُ	al-Walīd b. Yazīd	169
الانسُ	Ibn al-Ḍaḥḥāk	170
انيسُ	al-Nu'mān b. al-Mundhir	328
مجلسي	Ibn al-Ḍaḥḥāk	169

al-Shīn

الرشا	Kushājim	171
الرشا	al-Raqashī	171
اخشى	Abū al-Ḥasan al-Kāzarūnī	171
فرشي	Abū Tammām	93
الرقاشي	al-Raqāshī	171

al-Ḍād

قضى	Abū al-'Alā' al-Ma'arrī	173
ممرضا	Ibn al-Ḥajjāj	173
القضا	Ibn al-Ḥajjāj	173
اعرضا	Ibn al-Ḥajjāj	174
مقبوضا	'Urwah b. Ḥizām	342
الغض	al-Majnūn	78
بعض	al-Aghlab al-'Ijlī	174
بغمض	al-Aghlab al-'Ijlī	174
المراض	Abū al-'Abbās al-Nāshī	305

al-'Ayn

فرجع	Suwayd b. Abī Kāhil	92
أقطع	Muḥammad al-Zayyāt	181
شفيغ	al-Majnūn	29
وجيع	al-Ṭirimmāh	35
منجغ	al-Aḥwaṣ	70
وقوع	Rabāḥ al-'Uqaylī	73
ودموع	Di'bīl b. 'Alī	78
المدامغ	Banū Kilāb (rajul min)	80
قطع	Jamīl	81
قطع	Jamīl	180
مدامغ	—————	82

المضاجعُ	al-Majnūn	176
جامعُ	al-Majnūn	176
المسامعُ	Ibn Abī Rabī'ah	179
مرجعُ	'Amr b. Sa'īd	180
يستمعُ	Muḥammad al-Zayyāt	181
اطيعُ	Abū Nuwās	182
شائعُ	Ibn al-Ḍaḥḥak	185
اربعُ	Kuthayyir	185
يسمعُ	Bakr b. al-Naṭṭāh	186
يجتمعُ	Bakr b. al-Naṭṭāh	186
خواضعُ	al-Raḍī	267
الطمعُ	al-'Arab (ba'ḍ)	292
مرابعةُ	al-Aghlab al-'Ijlī	175
موقعةُ	'Amr b. Sa'īd	180
شفيغُها	'Amr b. Sa'īd	180
وودعوا	_____	299
تتابعُ	'Abd Allāh b. al-Ḥasan b. al-Ḥasan	9
وقعا	'Abd al-Raḥmān b. Abī 'Imārah	11
تقطعُ	Ibn al-Ḍaḥḥak	177
منيعةُ	Ibn al-Ḍaḥḥak	178
مدمعا	al-Ṣimh al-Qushayrī	178
تتقنعا	Ibn Abī Rabī'ah	178
طمعا	Abū al-'Atāhiyah	179
البقيعا	Ibn Abī Rabī'ah	179
اسرعا	Abū Nuwās	183

جمعا	Yazīd b. Mu'āwiyah	184
معا	Kuthayyir	185
صنعا	'Alī b. al-Jahm	301
مربعا	al-Majnūn	346
استمعا	al-Majnūn	346
المدامع	al-Aghlab al-'Ijlī	175
ببديع	Ibn al-Ḥajjāj	175
بمطواع	al-Majnūn	176
موجع	al-Majnūn	176
شافع	al-Majnūn	177
السمع	Muḥammad al-Zayyāt	181
تشفع	Kushajim	184
المنيع	Kushajim	184
بالمنع	Kushājim	184 /
ناقع	Sa'īd b. Ḥumayd	304
مهجع	Ibn Abī Rabī'ah	315
بدموعي	al-Sharīf b. Ṭabāṭabā	79
ضلوعي	Abū al-Ṭayyib al-Mutanabbī	81
مضجعي	Ibn al-Ḥajjāj	178
معي	Ibn al-Ḥajjāj	182
اوجاعي	al-'Abbās b. al-Aḥnaf	182
هجوعي	Abū Nuwās	183
تعي	Abū Nuwās	183

al-Fā'

تهنئ	Bakr b. al-Naṭṭāh	187
يوصف	Jāriyah	42
يعرف	Bakr b. al-Naṭṭāh	187
منصرف	Ibn al-Ḥajjāj	188
وقف	Ibn al-Zarīf	189
عطفوا	Ka'b b. al-Ashraf al-Yahūdī	187
وقفوا	Ibn al-Ḥajjāj	188
تظنا	Ibn al-Zarīf	189
توكافا	Ishāq b. Ibrāhīm	282
السدف	_____	94
الشرف	Ibn al-Ḥajjāj	189
ادناف	Zahrā' al-A'rābiyah	281
تنظفي	Ibn al-Ḥajjāj	188

al-Qāf

يصدق	'Abd al-Ṣamad b. al-Mu'adhdhal	191
النمارق	Hind b. 'Utbah	195
تصدق	Ibn al-Ḥajjāj	195
ويعشق	_____	4
تطلق	'Abd Allāh b. Abī Bakr	10

	al-Ṣiddīq	
خرق	Kuthayyir	83
الطلاق	—————	88
يشوق	'Amr b. al-Ahtam	190
لشائق	al-Majnūn	191
الفرق	'Urayb	192
تضيّق	Qays b. Dharrīh	193
واسق	al-Majnūn	193
شفيق	al-Majnūn	193
والحق	Zuhayr	195
الغبوق	Yazīd al-Muhallabī	196
اسوق	Ṭahmān	282
عاشق	Jamīl	285
مورق	al-Raḍī	300
يراق	al-Raḍī	300
يغلق	'Ammār b. Ṣafwān	306
حقوق	Jāriyah	319
خليق	al-Muhallab b. Abī Ṣufrah	319
اعشقه	Jahẓah al-Barmakī	76
تعشقه	Ibn al-Zarīf	190
شهيقه	—————	198
حمقا	—————	8
حقا	Abū al-'Atāhiyah	40
العيوقا	Abū Nuwās	78
طرقا	Ibn al-Dumaynah	86
برقا	'Alī b. al-Munajjim	86
رفقا	'Abd al-Muḥsin al-Ṣūrī	190

برقا	Suwayd b. Kirā'	192
الشفيقا	Ibn al-Qaṭṭān al-Karajī	194
علقا	Zuhayr	195
الحرقا	_____	196
افقا	_____	305
اعتلاقه	_____	197
البرقر	Abū Muḥammad al-Yazīdī	191
العشاق	al-Majnūn	194
الاخلاق	al-Murtaḍā	194
العشاق	Ibn Nabātah	194
القلق	Ibn al-Ḍaḥḥāk	196
المعشوق	_____	198
خليق	_____	198
بالعواتق	_____	198
الخلق	'Abd al-Raḥmābn b. Abī 'Imārah	267
لاحق	_____	287
الاشواق	Ibn al-Rūmī	292
راق	_____	303
لم يتفرق	Muḥammad b. Fayrūz	305
بسارق	Jāriyah	314
فراق	_____	345
اشتياق	_____	199
باقي	_____	311

al-Kāf

ربك	al-Qāsim b. Muḥammad	59
	al-Numayrī	
دارك	Ibn al-Dumaynah	85
فراقك	Ibn al-Ḥajjāj	200
مطالك	Ibn al-Ḥajjāj	200
للمهالك	Abū al-'Atāhiyah	201
يتمالك	Ibn Bābk	201
واصلك	Sa'id b. Ḥumayd	202
تمامك	Ibn al-Zarīf	202
نعمك	Ibn al-Zarīf	203
فداك	Ibn al-Ḍaḥḥāk	205
ولدك	Ibn al-Ḍaḥḥāk	205
الفواتك	—————	272
بارغالك	Ibn al-Dumaynah	299
املك	Ibn al-Zarīf	203
قراكما	Ibn al-Dumaynah	85
ذكراك	Abū Ḥafṣ al-Shiṭranjī	18
فبكاك	Abū Ḥafṣ al-Shiṭranjī	19
سواك	al-Aṣma'ī	19
تراك	Hārūn al-Rashīd	19
لذاكا	Jāriyah	49
بقاكا	al-Qāsim b. Muḥammad	59
	al-Numayrī	

اليكا	Ibn al-Ḥajjāj	200
هلكا	Di'bil	201
ياتيكا	Sa'īd b. Ḥumayd	202
هواكا	Ibn al-Ẓarīf	203
جفنيكا	Ibn al-Ḍaḥḥāk	204
وظلكا	Ibn al-Ḍaḥḥāk	204
ادعوكا	Ibn al-Ḍaḥḥāk	204
يحي	Jāriyah	272

al-Lām

نهل	al-'Ujayr al-Salūlī	209
رحل	'Alī b. Jabalah	212
الرجل	al-A'shā	23
سبيل	Qays b. Dharīḥ	27
جمل	Kuthayyir	30
سبيل	Mu'āwiyah b. Abī Sufyān	47
قليل	Jāriyah	48
موكل	al-Aḥwaṣ	51
سبيل	Laylā al-Akhyalīyah	55
مائل	Nuṣayb	69
ولاول	al-Rammāḥ b. Mayyādah	70
المعجل	Bashshār	75
هوامل	Abū al-Faḍl Rab'ī	76
موصول	Ḥunduj b. Ḥunduj	90
طويل	Ibrāhīm al-Mawṣilī	92
شغل	al-Mutanabbī	207

طائل	al-Raḍī	208
الغزل	al-Abīwardī	208
الغليل	al-Majnūn	209
والعذل	al-Majnūn	209
الحيل	Muḥammad al-Yazīdī	210
ينال	al-Kumayt	210
طويل	Abū Nuwās	211
الطيل	al-Quṭāmī	213
ثمل	Ibn Abī Rabī'ah	214
بدل	al-Murtaḍā	214
طويل	Imru' al-Qays	216
الخامل	Imru' al-Qays	216
المامل	'Abd al-Muḥsin al-Ṣūrī	217
موكل	'Abd al-Muḥsin al-Ṣūrī	218
ثقال	Abū Dulaf al-'Ijlī	275
مجلجل	al-Buḥturī	281
مخبول	Qays b. Dhariḥ	298
يفعل	al-Buḥtutī	302
شغل	_____	337
الوصل	Imru' al-Qays b. 'Ābis	343
الابل	_____	348, 352
غياطة	Yazīd b. al-Ṭathrīyah	39
انامة	Yazīd b. al-Ṭathrīyah	207
منازلة	'Abd Allāh al-Khallanjī	207
بلايلة	Jamīl	208
منازلة	Salam al-Khāsir	206
اجماله	Ibn Abī Rabī'ah	213

قالوا	'Abd Allāh al-Khallanjī	207
اخائها	al-Buḥturī	218
قبالا	al-Walīd b. Yazīd	17
الخليلا	al-Buḥturī	84
مقالا	Imru' al-Qays	216
فضلا	al-Ḥakam b. Qanbar	262
رحلا	Ibn al-Ḥajjāj	262
وحالا	Abū Muḥammad b. Ra'īs	263
	al-Ru'asā'	
سلا	Abū Muḥammad b. Ra'īs	263
	al-Ru'asā'	
المحيلة	Ashja' al-Sulamī	264
وسهلا	Yazīd al-Muḥallabī	264
خلا	Muḥammad al-Dunyawī	265
الغزالا	Ibn al-Ḍaḥḥāk	265
قفولا	_____	268
خجلا	Jāriyah	321
جلجل	Imru' al-Qays	22
المتهلل	Jamīl	26
كمال	Zalūm (jāriyah)	46
بالكل	Jamīl	88
العاذل	Sa'īd b. Rawḥ al-Kātib	206
الاكفال	al-Kumayt	210
الفلائل	Abū Muḥammad b. Ra'īs	211
	al-Ru'asā'	
المجهول	Abū Nuwās	211
بباطل	al-Quṭāmī	213

الحال	al-Ḥakam b. Qanbar	216
بالباطل	'Abd al-Muḥsin al-Ṣūrī	217
بزليل	Abū Nuwās	218
بقتيل	Ibn al-Mu'tazz	268
البخل	Jamīl	288
جديل	Kuthayyir	288
بعقول	Kuthayyir	296
الرجال	Ibn Abī Rabī'ah	312
الخليل	—————	327
مطالعة	'Abd al-Muḥsin al-Ṣūrī	217
سؤلي	Ibn al-Mu'tazz	57
واصلي	Khālid al-Kātib	87,212
قبلي	Jamīl	212
تبالي	al-Quṭāmī	213
الخالي	Imru' al-Qays	215
قتلي	Imru' al-Qays	215
عقلي	Jarīr	290
حالي	Manṣūr b. Salamah	294
	al-Namarī	
مثلي	Azhar b. 'Ilāj	325
اهلي	Dāwūd b. Sa'd	328

al-Mīm

الم	Bashshār	222
زمن	Rashīd b. Rumayḍ al-'Anazī	227
حكم	Muḥammad al-Dunyawī	234

طعمُ	'Ubayd Allāh b. Mas'ūd	10
اعجمُ	Nuṣayb	36
يلومُ	Umaymah (the beloved of Ibn al-Dumaynah)	37
جثومُ	Ibn al-Dumaynah	38
حمامُ	Nuṣayb	69
تسجمُ	—————	83
عالمُ	Kuthayyir	220
اليكمُ	Jaḥḥah	221
لنائمُ	Nuṣayb	223
يرامُ	Nuṣayb	223
المظالمُ	'Amr b. Barrāqah	225
سليمُ	Khālid al-Katib	226
تنامُ	Khālid al-Katib	226
يبتسمُ	al-'Abbās b. al-Aḥnaf	228
تنقمُ	Nuṣayb	228
يلومُ	Abū Nuwās	229
همُ	Miḥyār	230
الدمُ	al-'Arjī	230
لذميمُ	Jamīl	232
وسلامُ	Jarīr	233
حرامُ	Jāriyah	273
تكتُمُ	Nuṣayb	286
متقدمُ	Abū al-Shīṣ	294
كريمُ	Banū Kilāb (rajul min)	344
النمائمُ	—————	354

يتكلم	_____	357
مغناكم	Jarīr	233
خاتمة	al-Mutanabbī	231
تكلّموا	_____	343
مرامها	Ibn Abī Rabī'ah	60
قديمها	al-Majnūn	219
رميمها	Jarīr	232
عظيما	Khālid al-Mawṣilī	7
ترغما	Ḥumayd b. Thawr	71
اظلما	Khuzāmā (the jāriyah of Ibn al-Mu'tazz)	75
المتيما	Kuthayyir	219
كلثما	al-Majnūn	220
هما	Jaḥḥah	221
دما	Abū Tammām	221
الاثاما	al-Buḥturī	223
هجتها	al-Buḥturī	224
السقاما	'Adī b. al-Riqā'	225
السما	Ibn al-Ḥajjāj	227
تدمى	Ibn al-Ẓarīf	235
هداعها	Mihyār	229
ملزما	Abū Dahbal	230
منمنها	Ḥātim al-Ṭā'ī	231
وزمزما	al-Murtaḍā	231
قراكما	Jamīl	232
الدما	Jarīr	233
سقمها	Muḥammad al-Dunyawī	234
السلاما	_____	302

الكرامة	Ibn al-Ḥajjāj	222
الجسم	al-'Abbās b. al-Aḥnaf	41
الحرام	—————	54
مقوم	Nuṣayb	68
انح	Kuthayyir	220
انح	Abū Nuwās	229
لائع	Kuthayyir	220
متهم	al-Mutarriz	221
العالم	Abū Tammām	222
تتكلم	al-Buḥturī	224
القاسم	'Adī b. al-Riqā'	225
القاسم	Jariyah	322
ناظم	Abū Ḥayyah al-Numayrī	225
الغمام	Ibn al-Ḥajjāj	227
الظلام	Ibn al-Ḥajjāj	228
الجسم	al-'Abbās b. al-Aḥnaf	228
السقم	Jarīr	233
الامام	Jarīr	234
بالظلام	Faḍl al-Sha'irah	235
والسقم	Faḍl al-Shā'irah	235
الم	Khālīd al-Kātib	236
لسلام	al-'Abbās b. al-Aḥnaf	273
كلثم	Ibn Abī Rabī'ah	276
سقيم	—————	312
الناعم	Jāriyah	322
دمي	Khālīd al-Kātib	226
دمي	Ibn al-Ẓarīf	235

al-Nūn

وبطن	Ibn Abī Rabī'ah	245
الفتن	'Alī b. 'Amr al-Anṣārī	246
فصنه	A'rābī	248
خنها	Ibn al-Ḥajjāj	248
دفين	Laylā (the beloved of Qays)	28
البنان	Ibn al-Mu'tazz	58
حزين	Abū Nafīs Ḥalīf Banī Umayyah	72
سيبين	_____	80
يلين	al-Raḍī	82
قرين	_____	94
اعلان	al-Buḥturī	238
حزين	Ibn al-Dumaynah	239
العيون	Khālīd al-Kātib	252
يلين	Abū Nuwās	253
بون	Miḥyār	254
سيان	Abzūn al-'Umānī	255
سكون	_____	287
عيون	Abū Dulaf al-'Ijlī	306
والوطن	_____	338
كانوا	Ibn al-Ḥajjāj	244
اشجائه	Muḥammad al-'Alawī	237
يزينها	Kuthayyir	15

وغزلائها	al-Buḥturī	246
فتنائها	Khālid al-Kātib	252
اسينها	Ibn al-Dumaynah	285
حيرانا	'Abd Allāh b. Ṭāhir	43
احسانا	Jāriyah	43
احيانا	_____	55
كذبنا	Ibn al-Mu'tazz	59
فبلينا	Jarīr	79
احزاننا	Muḥammad al-'Alawī	238
كانا	Abū Nuwās	238
الحنيننا	Abū Nuwās	239
اينا	'Urwah b. Udhaynah	239
تتظيرنا	Ibn al-Ḥajjāj	241
فتعذرنا	'Alī b. 'Amr al-Anṣārī	246
معينا	Jarīr	247
الاميننا	Ibn al-Ḥajjāj	250
المؤمنينا	Ibn al-Ḥajjāj	250
الوانا	Abū Nuwās	250
حسنا	Ibn al-Zarīf	251
اعينا	Miḥyār	254
المحبينا	Jāriyah	271
الحائنيننا	Lubnā (the beloved of Qays b. Dharīḥ)	297
قتلانا	Jarīr	318, 351
حيننا	Ibn Abī Rabī'ah	318
حزننا	_____	337
معينا	_____	338
تعلمينا	_____	339

خنا	_____	357
دفين	Jamīl	26
بالاظعان	Ibn Abī Rabī'ah	36
مختلطان	al-A'rāb (ba'd)	61
وعين	Ibn al-Mu'tazz	59
غرقان	Ibn al-Dumaynah	82
محلان	Ibn al-Dumaynah	237
يجتمعان	Ibn al-Ḥajjāj	242
جدلان	'Alī b. 'Amr al-Anṣārī	246
بسينين	Jarīr	247
يقين	Jābir b. Tha'lab	247
الابدان	A'rābī	248
بالمحاسن	Ibn al-Ḍaḥḥāk	249
انسان	Ibn al-Ḥajjāj	250
عان	Abū Nuwās	251
يومين	Ibn al-Ḍaḥḥāk	252
القدمان	al-'Attābī	245
اللسان	Khālīd al-Katib	253
العقيان	Muḥammad al-Dunyawī	253
الركبان	Abū al-'Atāhiyah	281
يدان	al-Raḍī	294
الولهان	Azhar b. 'Ilāj	325
الخفتان	'Urwah b. Ḥizām	341
زمان	al-Majnūn	346
واحسان	_____	349
شجيه	al-'Abbās b. al-Aḥnaf	79, 350
فنية	al-'Abbās b. al-Aḥnaf	350

دنانها	Ibn al-Ḥajjāj	241
الزاني	—————	44
رآني	Qays b. al-Mulawwah	74
عشتقني	—————	87
تلحاني	Ibn al-Ḥajjāj	240
ضني	Ibn al-Ḥajjāj	241
التجني	Ibn al-Ḥajjāj	242
يغريني	Ibn al-Ḥajjāj	243
تسكراني	Ibn al-Ḥajjāj	243
التجني	Ibn al-Ḥajjāj	244
انيني	ʿUlayyah b. al-Mahdī	245
حزني	Ibn al-Ḍaḥḥāk	247
تفارقيني	Jamīl	249
مني	Ibn al-Ḍaḥḥāk	249
الزرجوني	Abū Nuwās	251
يكلمني	Khālīd al-Kātib	252
بيني	Qays b. Dharrīh	297
بناني	al-Raḍī	299
فعدبتني	Jāriyah	331
بالفاني	—————	349

al-Hā'

ومعتزلة	Ibn Abī al-Zawā'id	12
اطيبة	Ibn al-Mu'tazz	57
ولوحة	al-Ja'd b. Muhji'	316

اغراء	Ibn al-Zarīf	260
رآه	Ibn Wakī' al-Tinīsī	295
قذاها	al-Ḥasan b. Wahb	85
مسراها	Junādah al-'Udhri	257
سفيها	Abū 'Uthmān Sa'īd al-Khālidi	258
حبها	Nāhiḍ b. Thūmah	259
فيها	al-Mutanabbī	259
اخشاها	al-Raḍī	260
دلالها	Marwān b. Abi Ḥafṣah	261
اضيمها	Ibn al-Zarīf	261
نواها	Ibn al-Dumaynah	303
بالله	Ibn al-Mu'tazz	58
الله	al-Qāsim b. Muḥammad al-Numayrī	58
التيه	Ibn al-Daḥḥāk	256
اسميه	Ibrāhīm al-Mawṣilī	257
فيه	Ibrāhīm al-Mawṣilī	257
المحله	Junādah al-'Udhri	257
يديه	Ibn al-Zarīf	258
واخفيه	Ibn al-Ḥajjāj	258
مقلتيه	'Alī b. al-Khalīl	259
فيه	Ibn Durayd	295
اليه	al-Ma'mūn	335

al-Yā'

خاليا	al-Muraqqish al-Aṣghar	23
ماليا	al-Farazdaq	77
بيا	'Urwah b. Hizām	270
فاذكرانيا	al-'Arab (imra'ah min)	289
واديا	Jarīr	308
مضيّا	_____	354
تنطفي	al-Qāsim b. Muḥammad	59
	al-Numayrī	

BIBLIOGRAPHY

al-'Abbāsī , 'Abd al-Raḥīm b. Aḥmad,
Ma'āhid al-tanṣīs 'alā shawāhid al-talkhīs ,
 ed. by 'Abd al-Ḥamīd, Muḥammad Muḥyī al-Dīn,
 Maṭba'at al-sa'ādah, Cairo, 1947.

'Abd Allāh b. Ṭāhir,
Shi'r ,
 ed. by al-Ḥadīthī, Qaḥṭān ,
al-Khalīj al-'Arabī , No.6, Baṣrah, 1976

'Abd al-Raḥmān b. Ḥassān,
Shi'r,
 Kullīyat al-ādāb, No.13, Baghdad, 1970.

al-Abīwardī, Muḥammad b. Aḥmad al-Qurashī,
Dīwān,
 al-Maṭba'ah al-'Uthmānīyah,
 Beirut, 1317 A.H.

al-Abshīhī, Shihāb al-Dīn Aḥmad,
al-Mustatraf fī kull fann mustazraf,
 al-Maṭba'ah al-maymanīyah, Cairo, 1314 A.H.

Abū al-'Atāhiyah Ismā'īl b. al-Qāsim,

Shi'r (Ash'āruh wa akhbāruh).

ed. by Fayṣal, Shukrī,

Maṭba'at jāmi'at Dimashq, Damascus, 1965.

Abū Bakr al-Ṣūlī, Muḥammad b. Yaḥyā,

Ash'ār awlād al-khulafā' wa akhbāruhum min kitāb al-awrāq.

ed. by Dunne, J. Heyworth,

Maṭba'at al-ṣādī, Cairo, 1936.

Abū Dahbal, Wahb b. Rabī'ah al-Jumahlī,

Dīwān.

Riwāyat al-Shaybānī, Abū 'Amr,

ed. by 'Abd al-Muḥsin, 'Abd al-'Azīm,

Maṭba'at al-qaḍā', Najaf - Iraq, 1972.

Abū Dhu'ayb al-Hudhalī,

Dīwān,

ed. by Hill, Yūsuf,

Hanover, 1920.

Abū Dulaf al-'Ijlī,

Shi'r (see Fī mā waqa' min shi'r fī shi'r Bakr b. 'Abd al-'Azīz

b. Abī Dulaf), Nashr wa taṣḥīḥ al-Sūratī, Muḥammad b. Yūsuf,

al-Maṭba' al-Raḥmānī, Delhī, 1332 A.H.

Abū Firās al-Ḥamdānī,

Dīwān(1),

Riwāyat Ibn Khālawayh, Abū 'Abd Allāh al-Ḥusayn,
Dār Ṣādir and Dār Beirut li-al-ṭibā'ah wa al-nashr, Beirut,
1961.

Dīwān(2),

ed. by 'Abd al-Sattār, 'Abbās,

Dār al-kutub al-'ilmīyah, Beirut, 1983.

Abū Ḥayyāh al-Numayrī, al-Haytham b. al-Rabī' ,

Shi'r(1),

ed. by al-Jubūrī, Yahyā,

Manshūrāt wizārat al-thaqāfah wa al-irshād al-qawmī,
Damascus, 1975.

Shi'r(2)

ed. by al-Tuwaylī, Raḥīm Ṣikhī,

al-Mawrid, vol.5, No.1, Baghdad, 1975

Abū Miḥjan 'Amr b. Ḥabīb al-Thaqafī,

Dīwān,

Ṣan'at al-'Askarī, Abū Hilāl,

ed. by al-Munajjid, Ṣalāḥ al-Dīn,

Dār al-kitāb al-jadīd, Beirut, 1970.

Abū Nuwās , al-Ḥasan b. Hānī,

Dīwān ,

Dār Ṣādir, Beirut.

Abū al-Shīṣ, Muḥammad b. 'Abd Allāh b. Razīn al-Khuẓā'ī,
Dīwān,

ed. by al-Jubūrī, 'Abd Allāh,
al-Maktab al-Islāmī, Beirut-Damascus, 1984.

Abū Tammām, Ḥabīb b. Aws al-Ṭā'ī,

(1) al-Waḥshīyāt or al-Ḥamāsah al-Ṣughrā,

ed. by al-Maymanī, 'Abd al-'Azīz,

Dār al-ma'ārif, Miṣr, 1970,

Silsilat dhakhā'ir al-'Arab, No.33

(2) Dīwān al-Ḥamāsah,

Sharḥ al-Rifā'ī, Muḥammad 'Abd al-Qādir Sa'īd,

Maṭba'at al-tawfīq, Cairo, 1904.

(3) Dīwān,

Sharḥ al-Khaṭīb al-Tibrīzī,

ed. by 'Azzām, Muḥammad 'Abdah,

Dār al-ma'ārif, 4th. edt., Cairo, 1983,

Silsilat dhakhā'ir al-'Arab, No.5.

al-Aḥwaṣ al-Anṣārī, Muḥammad b. 'Āṣim,

Shi'r,

ed. by al-Sāmarrā'ī, Ibrāhīm,

Maṭba'at al-Nu'mān, Najaf - Iraq, 1969.

al-Akhyalīyah, Laylā b. 'Abd Allāh b. Raḥḥālah,

Dīwān ,

ed. by al-'Aṭīyah Khalīl,

Dār al-jumhūrīyah, Baghdad, 1967.

al-'Akkūk, 'Alī b. Jabalah,

Dīwān ,

ed. by al-'Ānī, Zakī Dhākir,

Maṭba'at dār al-sā'ah, 1971.

'Alī b. Abī Ṭālib, al-Imām,

Dīwān ,

Dār al-ṭibā'ah al-Yūsufīyah, Cairo, n.d.

al-Anbārī, Abū al-Barakāt Kamāl al-Dīn 'Abd al-Raḥman b.
Muḥammad,

Nuzhat al-alibbā' fī ṭabaqāt al-udabā' ,

ed. by Ibrāhīm, Abū al-Faḍl,

Maṭba'at al-Madanī, Cairo, 1967.

al-Anṣārī, Abū Zayd Sa'īd b. Aws b. Thābit,

al-Nawādir fī al-lughah ,

ed. by Aḥmad, Muḥammad 'Abd al-Qādir,

Dār al-sharq, Beirut, 1981.

al-Anṭākī, Dāwūd,

Tazyīn al-aswāq fī akhbār al-'ushshāq ,

Dār maktabat al-hilāl li-al-ṭibā'ah wa al-nashr, Beirut, 1984.

al-Arbīlī, al-Ṣāhib Bahā' al-Dīn al-Munshi' ,
al-Tadhkirah al-fakhrīyah ,
 ed. by al-Qaysī, Nūrī Hammūdī and al-Dāmin, Ḥatim Ṣāliḥ,
 Maṭba'at Yūsuf Bayḍūn, Beirut, 1987.

al-'Arjī, 'Abd Allāh b. 'Umar,
Dīwān ,
 Riwāyat Ibn Jinnī, Abū al-Faṭḥ al-Shaykh 'Uthmān,
 ed. by al-Ṭā'i, Khidr and al-'Ubaydī, Rashīd,
 al-Sharikah al-Islāmīyah li-al-ṭibā'ah wa al-nashr
 al-maḥdūdah,
 Baghdad, 1956.

Arslān, Shakib,
al-Ḥulal al-sundusīyah fī al-akhbār wa al-āthār al-Andalusīyah
 Dār maktabat al-ḥayāt, Beirut, 1936-1937.

al-A'shā al-Kabīr, Maymūn b. Qays,
Dīwān ,
 ed. by Ḥusayn, Muḥammad,
 al-Maṭba'ah al-namūdḥajīyah, Cairo, 1950.

Ashja' al-Sulamī ,
Shi'r (Ḥayatuh wa ash'āruh) ,
 ed. by al-Ḥassūn, Khalīl Banyān ,
 Dār al-masīrah, Beirut, 1981.

al-'Askarī, Abū Hilāl al-Ḥasan b. 'Abd Allāh,

Dīwān al-Ma'ānī ,

Maktabat al-Qudsī, Cairo, 1352 A.H.

al-'Attābī, Kulthūm b. 'Amr,

Shi'r ,

ed. by al-Hānī, Nāṣir,

al-Mirbad , 2nd. year, No.2-3, Baṣrah, 1969.

al-Azdī, 'Alī b. Zāfir,

Badā'i' al-Bidā'ah ,

ed. by Ibrāhīm, Muḥammad Abū al-Faḍl,

al-Maṭba'ah al-fannīyah al-ḥadīthah, Cairo, 1970.

al-Baghdādī, 'Abd al-Qādir b. 'Umar,

(1) Hāshiyah 'alā Sharḥ Bānat Su'ād li-Ibn Hishām ,

ed. by Khawājah, Naṣīf Muḥarram,

Maṭābi' Dār Ṣādir, Beirut, 1980.

(2) Khizānat al-adab wa lubb lubāb lisān al-'Arab ,

al-Maṭba'ah al-mīrīyah, Būlāq - Cairo, 1299 A.H.

al-Bakrī, Abū 'Ubayd al-Awnābī al-Wazīr,

Simṭ al-Ja'ālī ,

ed. by al-Maymanī, 'Abd al-'Azīz,

Maṭba'at lajnat al-ta'līf wa al-tarjamah wa al-nashr, Cairo,
1936.

al-Balādhurī, Abū al-Ḥasan Aḥmad b. Yahyā b. Jābir b. Dāwūd,

Ansāb al-Ashrāf, part 3 ; part 4,

ed. by 'Abbās, Iḥsān ; al-Dūrī, 'Abd al-'Azīz,

al-Maṭba'ah al-kāthūlikīyah, Beirut, 1978 - 1979.

Bashshār b. Burd, Abū Mu'ādh ,

Dīwān ,

ed. by al-'Alawī, Badr al-Dīn,

Maṭābi' al-Mutanabbī al-ḥadīthah, Beirut, 1963.

al-Baṣrī, Ṣadr al-Dīn b. Abī Faraj b. Ḥusayn,

al-Ḥamāsah al-Baṣrīyah ,

Taṣḥīḥ wa Ta'līq Aḥmad, Mukhtār al-Dīn ,

Maṭba'at majlis Dā'irat al-ma'ārif al-'Uthmānīyah, Haidarabad,
1964.

al-Bayhaqī, Ibrāhīm b. Muḥammad,

al-Maḥāsin wa al-masāwi' ,

ed. by Schwally, Friedrich,

Leipzig, 1902.

Brockelmann , C,

Geschichte der Arabischen Litteratur ,

Brill, Leiden, 1937.

al-Buḥturī, Abū 'Ubaydah al-Walīd ,

(1) Dīwān ,

ed. by al-Barqūqī, 'Abd al-Raḥmān Afandī,

Cairo, 1911.

(2) Dīwān al-Hamāsah,

ed. by Shīkhū, Luwīs,

Beirut, 1910,

al-Ḍabbī, Abū al-'Abbās al-Mufaḍḍal b. Muḥammad,

al-Mufaḍḍalīyāt,

Sharḥ al-Anbārī, Abū Muḥammad al-Qāsim b. Muḥammad b.

Bashshār,

ed. by Lyall, Charles James,

Maṭba'at al-ābā' al-Yasū'īyin, Beirut, 1920.

al-Dāmin, Ḥatīm Ṣālīḥ and al-Jubūrī, Yaḥyā,

Qasā'id nādirah min muntahā al-ṭalab min ash'ār al-'Arab

(li-Ibn Maymūn),

al-Mawrid, vol.9, No.1, Baghdad, 1980.

Dhū al-Rummah, Ghaylān b. 'Uqbah,

Dīwān,

ed. by Macartney, Carlile Henry Hayes,

C.U.P, Cambridge, 1919.

Dhū al-Wizāratayn, Lisān al-Dīn b. al-Khaṭīb,

Rawḍat al-ta'rīf bi-al-ḥubb al-sharīf,

ed. by al-Kittānī, Muḥammad,

Beirut, 1970.

Di'bil al-Khuzā'ī, Ibn 'Alī b. Razīn,

Dīwān ,

ed. by al-Ashtar, 'Abd al-Karīm,

Maṭba'at majma' al-lughah al-'Arabīyah, 2nd. edt., Damascus,
1983.

al-Dumayrī, Kamāl al-Dīn,

Min ḥayāt al-ḥayawān al-kubrā ,

al-Maṭba'ah al-sharafīyah, Cairo, 1306 A.H.

al-Farazdaq, Hammām b. Ghālib b. Ṣa'sa'ah,

Dīwān ,

ed. by al-Bustānī, Karam,

Dār Ṣādir, Beirut.

Ghars al-Ni'mah, Abū al-Ḥasan Muḥammad b. Hilāl al-Ṣābī ,

al-Ḥafawāt al-nādirah ,

ed. by al-Ashtar, Ṣāliḥ,

Maṭbū'āt majma' al-lughah al-'Arabīyah, Damascus, 1967.

al-Ḥafnī, Mahmūd Aḥmad,

Ishāq al-Mawṣilī ,

Maṭba'at Miṣr, Silsilat a'lām al-'Arab, No.34.

Ḥājji Khalīfah, Muṣṭafā b. 'Abd Allāh,

Kashf al-zunūn 'an asāmī al-kutub wa al-funūn ,

Maktabat al-Muthannā , Beirut, n. d.

al-Ḥārithī, 'Abd al-Malik b. 'Abd al-Raḥīm,
Shi'r ,
 ed. by al-'Ānī, Zakī Dhākir,
 Dār al-ḥurrīyah li-al-ṭibā'ah, Baghdad, 1980.

Ḥātim al-Ṭā'ī, Ibn 'Abd Allāh b. Sa'd,
Dīwān (Dīwānuh wa akhbāruh) ,
 Ṣan'at al-Ṭā'ī, Yaḥyā b. Mudrik,
 Riwāyat al-Kalbī, Hishām b. Muḥammad,
 ed. by Jamāl, 'Ādil Sulaymān,
 Maṭba'at al-Madanī, Cairo, n. d.

al-Ḥātimī, Abū 'Alī Muḥammad b. Ḥasan b. al-Muẓaffar,
Ḥilyat al-muḥāḍarah fī ṣinā'at al-shi'r ,
 ed. by al-Kittānī, Ja'far,
 Dār al-ḥurrīyah li-al-ṭibā'ah, Baghdad, 1979.

al-Hilālī, Humayd b. Thawr ,
Dīwān ,
 ed. by al-Maymanī, 'Abd al-'Azīz,
 Dār al-kutub, Cairo, 1951.

al-Ḥimmānī, 'Alī b. Muḥammad al-'Alawī al-Kūfī,
Dīwān ,
 ed. by al-A'rajī, Muḥammad Ḥusayn,
al-Mawrid , vol.3, No.2, Baghdad, 1974.

al-Ḥuṭay'ah , Jarwal b. Aws,

Dīwān ,

Sharḥ al-Sukkarī, Abū al-Ḥasan,
ed. by al-Shinqīṭī, Aḥmad b. al-Amīn,
Maṭba'at al-taqaddum, Cairo, 1900.

al-'Ibādī, 'Adī b. Zayd ,

Dīwān ,

ed. by al-Mu'aybid , Muḥammad Jabbār ,
Dār al-Jumhūrīyah li-al-nashr wa al-ṭibā'ah , Baghdad, 1960.

Ibn 'Abd Rabbih al-Andalusī, Abū 'Umar Aḥmad b. Muḥammad,
al-'Iqd al-farīd ,

ed by Amīn, Aḥmad ; al-Ibyārī, Ibrāhīm and Hārūn, 'Abd
al-salām,

Maṭba'at lajnat al-ta'lif wa al-tarjamah wa al-nashr,
Cairo, 1949.

Ibn Abī 'Awn,

al-Tashbīḥāt ,

ed. by Khān, Muḥammad 'Abd al-Mu'īd,
C.U.P, Cambridge, 1950.

Ibn Abi Ḥafṣah, Marwān ,

Dīwān ,

ed. by al-Tamīmī, Qaḥṭān Rashīd,
Maṭba'at al-Nu'mān, Najaf - Iraq, 1972.

Ibn Abī Ḥajalah al-Maghribī, Shihāb al-Dīn Aḥmad ,

Dīwān al-Ṣabābah ,

Dār Ḥamdaw Muḥyaw, n. p. , 1973.

Ibn Abī Kāhil, Suwayd b. Ghutayf al-Yashkurī,

Dīwān ,

ed. by al-'Āshūr, Shākir,

Dār al-ṭibā'ah al-ḥadīthah, Baṣrah, 1972.

Ibn Abī Rabī'ah , 'Umar,

Dīwān ,

Dār Beirut li-al-ṭibā'ah wa al-nashr, Beirut, 1984.

Ibn Abī Ṭāhir, Abū al-Faḍl Aḥmad Ṭayfūr,

Balāghāt al-nisā' ,

Dār al-Nahḍah, Beirut, 1972.

Ibn al-Aḥnaf, Abū al-Faḍl al-'Abbās,

Dīwān ,

ed. by al-Khazrajī, 'Ātikah,

Maṭba'at dār al-kutub al-Miṣrīyah, Cairo, 1954.

Ibn al-'Arabī, Sīdī Muḥīī al-Dīn,

Muḥāḍarat al-abrār wa musāmarat al-akhyār fī al-adabīyāt wa al-nawādir wa al-akhbār ,

Maṭba'at al-sa'adah, Cairo, 1906.

Ibn al-Daḥḥāk, al-Ḥusayn al-Khalī' ,

Shi'r ,

ed. by Farrāj, 'Abd al-Sattār Aḥmad ,
Dār Majallat shi'r, Beirut, 1960.

Ibn Dharīḥ, Qays,

Shi'r (Qays wa Lubnā . Shi'r wa dirāsah),

ed. by Naṣṣār, Ḥusayn,
Dār Miṣr li-al-Ṭibā'ah, Cairo, n. d.

Ibn Dirham, 'Abd al-Raḥmān b. 'Abd Allāh b. Aḥmad,

Nuzhat al-absār bi-tarā'if al-akhbār wa al-ash'ār ,

al-Maktab al-Islāmī, Damascus, n. d.

Ibn al-Dumaynah , 'Ubayd Allāh b. 'Abd Allāh,

Dīwān ,

Ṣan'at Tha'lab, Abū al-'Abbās and Ibn Ḥabīb, Abū Ja'far
Muḥammad,

ed. by al-Naffākh, Aḥmad Rātib,
Maṭba'at al-Madanī, Cairo, 1379 A.H.

Ibn Durayd, Abū Bakr Muḥammad b. Ḥasan,

Dīwān ,

ed. by al-'Alawī, Muḥammad Badr al-Dīn,
Maṭba'at lajnat al-ta'lif wa al-tarjamah wa al-nashr, Cairo,
1946.

Ibn al-Furāt, Naṣir al-Dīn Muḥammad b. 'Abd al-Raḥīm,

Tārīkh Ibn al-Furāt ,

ed. by al-Shammā', Ḥasan Muḥammad,

Dār al-ṭibā'ah al-ḥadīthah, Baṣrah - Iraq, 1970.

Ibn al-Ḥajjāj, Abū 'Abd Allāh al-Ḥusayn b. Aḥmad,

Dīwān (manuscript),

vol.2, Brit. Mus., Or. 4591 (Reim dāl - rā' , 247 ff.) , Add. 7588

(Reim dāl - rā' 174 ff.) ;

vol.6, Gottingen Arab, 76/2 (Reim ṭā' - lām , ff. 152-260) ; vol.7,

Ch. Beatty 3782 (Reim mim - yā' , 229 ff., 620 H.).

Ibn Ḥanbal, Aḥmad,

Musnad al-Imām Aḥmad b. Ḥanbal ,

Dār al-fikr, n.p., n. d.

Ibn Hījāh al-Ḥamawī, Taqī al-Dīn b. Abī Bakr b. 'Alī al-Ḥanafī,

Thamarāt al-awraq al-muwashshā bih kitāb al-mustatraf fī kull fann mustazraf ,

al-Maṭba'ah al-Maymūniyah, Cairo, 1314 A.H.

Ibn Hīzām, 'Urwah,

Shi'r ,

ed. by al-Sāmarrāī, Ibrāhīm and Maṭlūb, Aḥmad,

Kulliyat al-ādāb, No.4, Baghdad, 1961.

Ibn al-'Imād al-Ḥanbalī, Abū al-Falāḥ 'Abd al-Ḥayy,

Shadharāt al-dhahab fī akhbār man dhahab ,

Maktabat al-Qudsī, Cairo, 1350 A.H.

Ibn al-Jahm , 'Alī b. Badr,

Dīwān ,

ed. by Mardam Bey, Khalil,

Maṭbū'āt al-majma' al-'ilmī al-'Arabī,

al-Maṭba'ah al-Hāshimīyah, Damascus, 1949.

Ibn al-Jarrāh, Abū 'Ubayd Allāh Muḥammad b. Dāwūd,

al-Waraqah ,

ed. by 'Azzām, 'Abd al-Wahhāb and Farrāj, 'Abd al-Sattār

Aḥmad,

Dār al-ma'ārif, 2nd. edt., Cairo, n. d.

Ibn al-Jawzī, Abū al-Faraj 'Abd al-Raḥmān b. Muḥammad b.

'Alī b. 'Abd Allāh,

(1) Dhamm al-hawā ,

ed. by 'Abd al-Wahid, Muṣṭafā,

Maṭba'at al-sa'ādah, Cairo, 1962.

(2) Akḥbār al-adhkiyā ,

ed. by al-Khūlī, Muḥammad Mursī,

Cairo, 1970.

(3) Akḥbār al-zirāf wa al-mutamājinīn ,

ed. by Baḥr al-'Ulūm, Muḥammad ,

Maṭba'at al-Ghari, Najaf - Iraq, 1967.

Ibn Khallikān , Aḥmad,

Wafayāt al-a'yān wa anbā' abnā' al-zamān ,

Dār al-ṭibā'ah al-mīrīyah al-Miṣrīyah, Cairo, 1858-1859.

Ibn Kirā' , Suwayd al-'Uklī ,

Shi'r ,

ed. by al-Dāmin, Ḥatim Ṣāliḥ,

al-Mawrid , vol.8, No.1, Baghdad, 1979.

Ibn Manzūr, Jamāl al-Dīn Muḥammad b. Mukarram al-Anṣārī,

(1) Lisān al-'Arab al-muḥīt ,

I'dād wa taṣnīf Khayyāt , Yūsuf and Mar'ashī, Nadīm,

Dār lisān al-'Arab, Beirut, 1970.

(2) Akhbār Abī Nūwās (Mulḥaq bi-Kitāb al-Aghānī) ,

ed. by al-Ibyārī, Ibrāhīm,

Dār al-sha'ab, Cairo, 1969.

Ibn Mayyādah, al-Rammāḥ b. Abrad,

Shi'r ,

ed. by Ḥaddād, Ḥannā Jamīl,

Dār al-ma'ārif li-al-ṭibā'ah, Damascus, 1982.

Ibn al-Mu'adhḥal, 'Abd al-Ṣamad,

Shi'r ,

ed. by Zāhid, Zuhayr Ghāzī,

Maṭba'at al-Nu'mān, Najaf - Iraq, 1970.

Ibn al-Munajjim , 'Alī,

Shi'r ,

ed. by al-Sāmarrā'ī, Yūnis Aḥmad,
al-Majma' al-'ilmī al-'Iraqī, vol.36, NO.1.

Ibn al-Mu'tazz , 'Abd Allāh,

(1) Dīwān ,

Dār Ṣādir and Dār Beirut li-al-ṭibā'ah wa al-nashr, Beirut,
1961.

(2) Tabaqāt al-shu'arā' fī madḥ al-khulafā' wa al-wuzarā' ,

Nashr Iqbāl, 'Abbās,

C.U.P, Cambridge,

published by Messrs Luzac Co. London, 1939.

Ibn Nabātah, Abū Naṣr 'Abd al-'Azīz al-Sa'dī ,

Dīwān ,

ed. by al-Ṭā'i , 'Abd al-Amīr Maḥdī Ḥabīb,

Manshūrāt wizārat al-i'lām, Baghdad, 1977.

Ibn al-Nadīm, Muḥammad b. Ishāq ,

al-Fihrist ,

al-Maṭba'ah al-Raḥmānīyah, Cairo, 1348 A.H.

Ibn al-Naṭṭāḥ, Abū wā'il Bakr al-Ḥanafī,

Shi'r ,

ed. by al-Ḍāmin, Ḥatim Ṣāliḥ,

al-Balāgh , 5th year, No.2-5, Baghdad, 1975.

Ibn Qaḍīb al-Bān, 'Abd Allāh b. Muḥammad al-Ḥijāzī al-Ḥanbalī,

Hall al-'iqāl ,

al-Maṭba'ah al-adabīyah, Cairo, n.d.

Ibn Qayyim al-Jawzīyah, Shams al-Dīn Abū 'Abd Allāh
Muḥammad b. Bakr al-Zar'ī al-Dimashqī al-Ḥanbalī,

(1) Akḥbār al-nisā' ,

ed. by Riḍā, Nazār,

Dār maktabat al-ḥayāt, Beirut, 1979.

(2) Rawḍat al-muḥibbīn wa nuzhat al-mushtāqīn ,

Dār al-kutub al-'ilmīyah, Beirut, 1977.

Ibn Qutaybah al-Daynuwarī, Abū Muḥammad 'Abd Allāh b.
Muslim,

(1) 'Uyūn al-akḥbār ,

al-Hay'ah al-Miṣrīyah li-al-kitāb, 1973.

(2) al-Shi'r wa al-shu'arā' ,

ed. by M. J. De Goeje,

Brill, Leiden, 1902.

Ibn al-Riqā' al-'Āmili, 'Adī,

Diwān ,

Riwāyat Tha'lab al-Shaybānī, Abū al-'Abbās Aḥmad b. Yahyā,

ed. by al-Qaysī, Nūrī Ḥammūdī and al-Dāmin, Ḥatim Ṣāliḥ,

Maṭba'at al-majma' al-'ilmī al-'Iraqī, Baghdad, 1987.

Ibn al-Rūmī ,

Dīwān(1),

Taṣnīf Kaylānī, Kāmil,

Maṭba'at al-tawfīq al-Adabīyah, Cairo, n. d.

Dīwān(2),

ed. by Naṣṣār, Ḥusayn,

Maṭba'at dār al-kutub, Cairo, 1974.

Ibn al-Sā'ī, Taj al-Dīn Abū Ṭalīb 'Alī b. Anjab al-Khāzin
al-Baghdadī,

Nisā' al-khulafā',

ed. by Jawād, Muṣṭafā ,

Dār al-ma'ārif, Cairo, 1960.

Ibn Sa'īd al-Maghribī, 'Alī b. Mūsā ,

al-Mughrib fī ḥulī al-Maghrib ,

ed. by Dayf, Shawqī ,

Dār al-Ma'ārif, 2nd. edt. , Cairo, 1964.

Ibn al-Shajarī Hibat Allāh b. 'Alī b. Ḥamzah al-'Alawī
al-Ḥasanī,

al-Ḥamāsah al-shajarīyah ,

ed. by al-Malūḥī, 'Abd al-Mu'in and al-Ḥimṣī, Asmā' ,

Wizārat al-thaqāfah wa al-irshād, Damascus, 1970.

Ibn Ṭabāṭabā al-'Alawī, Muḥammad b. Aḥmad,

(1) 'Iyār al-shi'r ,

Sharikat fann al-ṭibā'ah, Cairo, 1956.

(2) Shir ,

ed. by al-Khāqānī, Jābir,

Manshūrāt ittiḥād al-mu'allifīn wa al-kuttāb al-'Irāqiyyīn,

Dār al-ḥurriyah li-al-ṭibā'ah, Baghdad, 1975.

Ibn al-Ṭathrīyah, Yazīd,

Shi'r ,

ed. by al-Dāmin, Ḥatim Ṣāliḥ,

Maṭba'at As'ad, Baghdad, 1973.

Ibn Udhaynah, 'Urwah b. Mālik,

Dīwān ,

ed by al-Jubūrī, Yaḥyā,

Dār al-'ilm, 2nd. edt., al-Kuwait, 1981.

Ibn Wakī' , al-Ḥasan b. 'Alī b. Aḥmad al-Ḍabbī al-Tinīsī,

Shi'r ,

ed. by Naṣṣār, Ḥusayn,

Dār Miṣr li al- ṭibā'ah, n.p, n. d.

Ibn al-Ward, 'Urwah,

Dīwān ,

Sharḥ Ibn al-Sikkīt, Ya'qūb b. Ishāq,

ed. by al-Malūḥī, 'Abd al-Mu'in,

Maṭābi' wizārat al-thaqāfah wa al-irshād al-qawmī,

Damascus, 1966.

Ibn Wāṣil , Jamāl al-Dīn b. Sālim,
Mufarrij al-kurūb fī akhbār Banī Ayyūb ,
 al-Maṭba'ah al-amīriyah, Cairo, 1957.

Ibrāhīm b. 'Abbas al-Ṣūlī ,
Shi'r ,
 Ṣan'at al-Ṣūlī al-Shiṭranjī, Abū Bakr Muḥammad b. Yahyā,
 ed. by al-Maymanī, 'Abd al-'Azīz,
 Maṭba'at lajnat al-ta'līf wa al-tarjamah wa al-nashr, Cairo,
 1937.

Imrū' al-Qays b. Ḥajar al-Kindī ,
Dīwān ,
 ed. by Ibrāhīm, Muḥammad Abū al-Faḍl,
 Dār al-ma'arif, 2nd. edt., Cairo, 1964,
 Silsilat dhakhā'ir al-'Arab, No.54.

al-Iṣbahānī, Abū al-Faraj 'Alī b. al-Ḥusayn b. Muḥammad
 al-Qurashī,

(1) al-Aghānī ,
 ed. by al-Ibyārī, Ibrāhīm,
 Dār al-sha'ab, Cairo, 1969.

(2) Ibrāhīm al-Mawṣilī ,
 Maṭba'at al-manāhil, Beirut, 1950.

Ishāq al-Mawṣilī ,

Shi'r ,

ed. by al-'Izzī, Mājid Aḥmad,

Maṭba'at al-iīmān, Baghdad, 1970.

al-Jāhiz, Abū 'Uthmān 'Amr b. Baḥr,

(1) al-Bayān wa al-tabayīn ,

ed. by Hārūn, 'Abd al-Salām Muḥammad,

Maṭba'at lajnat al-ta'lif wa al-tarjamah wa al-nashr,

2nd. edt., Cairo, 1960.

(2) Thalāth rasā'il ,

al-Maṭba'ah al-salafiyyah, 2nd. edt., Cairo, 1382 A.H.

(3) al-Maḥāsin wa al-aqdād (al-mansūb li-al-Jāhiz),

ed. by Vloten, G. Van,

Brill, Leiden, 1898.

Jahḥah al-Barmakī,

Shi'r (Jahḥah al-Barmakī al-adīb al-shā'ir) ,

ed. by al-Sūdānī, Muzhir,

Maṭba'at al-Nu'mān, Najaf - Iraq, 1977.

Jamīl b. 'Abd Allāh b. Mu'ammār,

Diwān ,

Dār Ṣādir and Dār Beirut li-al-ṭibā'ah wa al-nashr, Beirut, 1961.

Jarīr b. 'Aṭīyah,

Dīwān ,

ed. by al-Bustānī, Karam

Dār Beirut li-al-ṭibā'ah wa al-nashr, Beirut, 1978,

al-Jubūrī, Yaḥyā ,

Shi'r al-mukhadrimīn wa athar al-Islām fih ,

Maṭābi' al-irshād, Baghdad, 1964

Khālīd b. Yazīd al-Kātib ,

Dīwān ,

ed. by al-Sāmarra'ī, Yūnus Aḥmad,

Maṭba'at dār al-risālah, Baghdad, 1981.

al-Khālīdīyān, Abū Bakr Muḥammad and Abū 'Uthmān Sa'id the
sons of Hāshim al-Khālīdī,

(1) al-Ashbāh wa al-nazā'ir min ash'ār al-mutaqaddimīn wa
al-mukhadrimīn ,

ed. by Yūsuf, al-Sayid Muḥammad,

Maṭba'at lajnat al-ta'lif wa al-nashr wa al-tarjamah, Cairo,
1958.

(2) Dīwān al-Khālīdīyān ,

ed. by al-Dahhān, Sāmī,

Maṭbū'āt majma' al-lughah al-'Arabīyah, Damascus, 1969.

al-Khaṭīb al-Baghdadī, Abū Bakr Aḥmad b. 'Alī ,

Tārikh Baghdad aw Madīnat al-Salām ,

Maṭba'at al-sa'adah, Cairo, 1931.

al-Kumayt b. Zayd,

Shi'r ,

ed. by Sallūm, Dāwūd,

Maṭba'at al-Nu'mān, Najaf - Iraq, 1969.

Kushājim, Abū al-Faḥ Maḥmūd b. Ḥusayn,

Dīwān ,

al-Maṭba'ah al-Andalusīyah, Beirut, 1313 A.H.

Kuthayyir 'Azzah, Ibn 'Abd al-Raḥmān,

Dīwān ,

ed. by 'Abbās, Iḥsān,

Dār al-thaqāfah, Beirut, 1971.

al-Kutubī, Muḥammad b. Shākir b. Aḥmad,

Fawāt al-wafayāt ,

ed. by 'Abd al-Ḥamīd, Muḥammad Muḥyī al-Dīn,

Maṭba'at al-sa'adah, Cairo, 1951.

Lewis, B., Pellat, Ch. and Schacht,

The Encyclopedia of Islam ,

Brill, Leiden, 1965.

al-Ma'arrī, Abū al-'Alā' ,

Dīwān Siqt al-Zand ,

ed. by Riḍā, N.,

Dār maktabat al-ḥayāt, Beirut, 1965.

Majnūn Laylā, Qays b. al-Mulawwah ,

Dīwān ,

ed. by Farrāj, 'Abd al-Sattār Aḥmad,

Dār Miṣr li-al-ṭibā'ah, n. d.

al-Maqqarī, Aḥmad b. Muḥammad al-Tilmisānī ,

Nafḥ al-ṭib min ghuṣn al-Andalus al-raṭīb ,

Dār Ṣādir, Beirut, 1968.

Mardam Bey, Khalil,

(1) Jamharat al-Mughannīn ,

Ta'liq Mardam Bey, 'Adnān and al-Jundī, Aḥmad,

al-Maṭba'ah al-Hāshimīyah, Damascus, 1964.

(2) Shu'arā' al-A'rāb ,

Sharḥ wa taqdīm Mardam Bey, Adnān,

Mu'assasat al-risālah, Beirut, 1978.

al-Marzubānī Abū 'Ubayd Allāh Muḥammad b. 'Imrān b. Musā,

(1) Mu'jam al-shu'arā' ,

ed. by Farrāj, 'Abd al-Sattār,

Dār aḥyā' al-kutub al-'Arabīyah, Beirut, 1960.

(2) Nūr al-qabas al-mukhtaṣar min al-muqtabas fī akhbār

al-nuḥāt wa al-udabā' wa al-shu'arā' wa al-'ulamā' ,

Ikhtisār al-Yaghmūrī, Abū al-Maḥāsin Yūsuf b. Aḥmad b.
Maḥmūd al-Ḥāfiẓ,
ed. by Selheim, Rudolf,
Wiesbaden, 1964.

al-Mas'ūdī, Abū al-Ḥasan 'Alī b. al-Ḥusayn b. 'Alī,
Murūj al-dhahab ,
al-Maṭba'ah al-Azharīyah, Miṣr, 1303 A.H.

Mihyār al-Daylamī, Ibn Mirzawayh ,
Dīwān ,
ed. by Nasim, Aḥmad,
Maṭba'at dār al-kutub al-Miṣrīyah, Cairo, 1952.

al-Mubarrad, Abū al-'Abbās Muḥammad b. Yazīd,
al-Kāmil fī al-lughah wa al-adab ,
ed. by Wright, William,
Leipzig, 1874-1892.

al-Mundhirī, Zakī al-Dīn Abū Muḥammad 'Abd al-'Azīm b. 'Abd
al-Qawī,
al-Takmilah li-wafayāt al-naqalah ,
ed. by Ma'rūf, Bashshār 'Awwād,
Maṭba'at al-ādāb, Najaf - Iraq, 1971.

al-Mutanabbī, Abū al-Ṭayyib ,
Dīwān ,
Dār Beirut li-al-ṭibā'ah wa al-nashr, Beirut, 1980.

al-Nābighah al-Dhubyānī, Ziyād b. Mu'āwiyah ,

Dīwān ,

ed. by 'Abd al-Sattār, 'Abbās,

Dār al-kutub al-'ilmīyah, Beirut, 1884.

al-Namarī, Manṣūr b. Salamah ,

Shi'r ,

ed. by al-'Ashshāsh, al-Ṭayyib,

Dār al-ma'ārif li-al-ṭibā'ah, Damascus, 1981.

al-Nāshi' al-Akbar, Abū al-'Abbās 'Abd Allāh b. Muḥammad

al-Anbārī,

Dīwān ,

ed. by Najī, Hilāl,

al-Mawrid, vol. 11, No.1-4, Baghdad, 1982.

Nuṣayb b. Rabāh,

Shi'r ,

ed. by Sallūm, Dāwūd,

Maṭba'at al-irshād, Baghdad, 1968.

Noeldeke, Th,

Delectus veterum carminum Arabicorum ,

Berlin, London, 1980.

al-Nu'mān b. Bashīr al-Anṣārī,

Shi'r ,

Nashr wa Taṣḥīḥ wa Dabṭ al-Sūratī, Abū 'Ubayd Allāh
Muḥammad b. Yūsuf,
al-Maṭba' al-Raḥmānī, Delhī, 1332 A.H.

al-Nuwayrī, Shihāb al-Dīn b. Aḥmad b. 'Abd al-Wahhāb,

Nihāyat al-arab fī funūn al-adab ,

Maṭba'at dār al-kutub al-Miṣrīyah, Cairo, 1923.

al-Qālī, Abū Ismā'il b. al-Qāsim al-Baghdadī,

Amālī al-Qālī ,

al-Maktab al-tijārī, Beirut, 1965.

al-Qārī', Abū Muḥammad Ja'far b. Aḥmad b. Ḥusayn al-Sarrāj,

Maṣāri' al-'ushshāq ,

Dār Beirut and Dār Ṣādir li-al-ṭibā'ah wa al-nashr, Beirut,
1958.

al-Qayrawānī, Abū 'Alī al-Ḥasan b. Rashīq,

al-'Umdah ,

ed. by 'Abd al-Ḥamīd, Muḥammad Muḥyī al-Dīn,
Maṭba'at al-Ḥijāzī, Cairo, 1934.

al-Qur'ān al-Karīm.

al-Qurashī, Abū Zayd Muḥammad b. Abū al-Khaṭṭāb,

Jamharat ash'ār al-'Arab ,

al-Maṭba'ah al-amīriyah al-kubrā, Būlāq, Cairo, 1308 A.H.

al-Quṭāmī 'Umar b. Shuyaym b. 'Amr al-Taghlibī,

Dīwān,

ed. by Barth, J.

Leiden, 1902.

al-Rāghib al-Iṣbahānī, Abū al-Qāsim al-Ḥusayn b. Muḥammad,

Muḥādarāt al-udabā' wa muḥāwarāt al-shu'arā' wa al-bulaghā',

Dār maktabat al-ḥayāt, Beirut, 1961.

al-Rifā'ī, Aḥmad Farīd,

'Aṣr al-Ma'mūn,

Maṭba'at dār al-kutub al-Miṣriyah, Cairo, 1927.

al-Ṣafadī, Khalīl b. Aybak,

(1) Sharḥ lāmīyat al-'Ajam,

al-Maṭba'ah al-Azharīyah, Cairo, 1305 A.H.

(2) al-Wafī bi-al-wafayāt,

al-Maṭba'ah al-Hāshimīyah, Damascus ; Maṭba'at wizārat

al-Ma'ārif, Istanbul ; Franz Steiner, Wiesbaden, 1931-1983.

Silsilat al-manshūrāt al-'Arabīyah.

Sa'id b. Ḥumayd, Abū 'Uthmān al-Kātib,

Shi'r (Rasā'iluh wa ash'āruh),

ed. by al-Sāmarra'ī, Yūnus Aḥmad,

Maṭba'at al-irshād, Baghdad, 1971.

Salam al-Khāsir,

Shi'r (Shā'ir al-khulafā' wa al-umarā' fī al-'aṣr al-'Abbāsī),

ed. by Ma'rūf, Nāyif Maḥmūd,

Dār al-fikr al-Lubnānī.

al-Salūfī, al-'Ujayr b. 'Abd Allāh,

Shi'r,

ed. by al-Dulaymī, Muḥammad Nāyif,

al-Mawrid, vol.8, No.1, Baghdad, 1979.

al-Sāmarrā'ī, Yūnus Aḥmad,

(1) Shu'arā' 'Abbāsīyūn,

Maktabat al-nahḍah, Baghdad, 1986.

(2) Āl Wahb,

Maṭba'at al-ma'ārif, Baghdad, 1979.

al-Sandūbī, Ḥasan,

Akhbār al-marāqisah wa ash'āruhum fī al-jāhiliyyah wa ṣadr al-Islām,

Maṭba'at al-istiḳāmah, Beirut, 4th. edt., 1959.

Ṣarī' al-ghawānī, Muslim b. al-Walīd,

Dīwān,

ed. by al-Dahhān, Sāmī,

Maṭba'at dār al-Ma'ārif, 2nd. edt., Cairo, 1970,

Silsilat dhakhā'ir al-'Arab.

al-Sharīf al-Murtaḍā, 'Alī b. al-Ḥusayn al-Mūsawī,

(1) Amālī al-Murtaḍā (Ghurār al-fawā'id wa durar al-qalā'id) ,

ed. by Ibrāhīm, Muḥammad Abū al-Faḍl,

Dār iḥyā' al-kutub al-'Arabīyah, n. p., 1954.,

(2) Dīwān ,

ed. by al-Ṣaffār, Rashīd,

Dār iḥyā' al-kutub al-'Arabīyah, n. p., 1928.

al-Sharīf al-Raḍī, Muḥammad b. al-Ḥusayn al-Mūsawī,

Dīwān ,

Dār Ṣādir and Dār Beirut li-al-ṭibā'ah wa al-nashr, Beirut,
1961.

al-Shīrwānī, Aḥmad b. Muḥammad al-Anṣārī al-Yamānī,

Hadīqat al-afrāḥ li-izāḥat al-atrāḥ ,

Dār al-ṭibā'ah al-'āmirah, Būlāq - Cairo, 1282 A.H.

al-Ṣanawbarī, Aḥmad b. Muḥammad b. al-Ḥasan,

Dīwān ,

ed. by 'Abbās, Iḥsān,

Dār al-thaqāfah, Beirut, 1970.

al-Sūrātī, Abū 'Ubayd Allāh Muḥammad b. Yūsuf,

Fī mā waqa' min shi'r fī shi'r Bakr b. 'Abd al-'Azīz b. Dulaf b.

Abī Dulaf al-'Ijlī ,

al-Maṭba' al-Raḥminī, Delhi, 1332 A.H.

al-Ṣūrī, 'Abd al-Muḥsin b. Muḥammad b. Aḥmad b. Ghālib b.

Ghalbūn,

Dīwān ,

ed. by al-Sayyid Jāsim, Makkī and Shukur, Shākir Hādī,

Dār al-ḥurriyah li-al-ṭibā'ah, Baghdad, 1980.

al-Suyūṭī, Jalāl al-Dīn,

(1) al-Mustazraf min akhbār al-jawārī ,

ed. by al-Munajjid, Ṣalāḥ al-Dīn,

Dār al-kitāb al-jadīd, Beirut, 1963.

(2) Nuzhat al-julasā' fī ash'ār al-nisā' .

ed. by al-Munajjid, Ṣalāḥ al-Dīn,

Dār al-kitāb al-jadīd, 2nd. edt., Beirut, 1978.

al-Tabrizī, Yahyā b. 'Alī al-Khaṭīb,

Sharḥ Ikhtiyārāt al-Mufaḍḍal b. Muḥammad al-Ḍabbī ,

ed. by Qabādah, Fakhr al-Dīn,

Maṭbū'āt majma' al-lughah al-'Arabīyah, Damascus, 1971-1972.

Ṭahmān b. 'Amr al-Kilābī,

Dīwān ,

Sharḥ al-Sukkarī, Abū Sa'īd,

ed. by al-Mu'aybid, Muḥammad Jabbār,

Maṭba'at al-irshād, Baghdad, 1968.

Tawbah b. al-Ḥumayyir b. Rabī'ah b. Ka'b,

Dīwān ,

ed. by al-'Aṭīyah, Khalīl Ibrāhīm,

Maṭba'at al-irshād, Baghdad, 1968.

al-Tawhīdī, Abū Hayyān,

al-Baṣā'ir wa al-dhakhā'ir,

ed. by Amīn, Aḥmad and Ṣaqr, al-Sayyid Aḥmad,

Maṭba'at lajnat al-ta'līf wa al-tarjama wa al-nashr, Cairo,
1953.

al-Tha'ālibī, Abū Manṣūr 'Abd al-Malik b. Muḥammad b. Ismā'īl

al-Nisābūrī,

(1) Man ghāb 'anhu al-muṭrib,

ed. by Sha'lāq, al-Nabawī 'Abd al-Wāḥid,

Maṭba'at al-Madanī, Cairo, 1984.

(2) Yatīmat al-Dahr fī shu'arā' ahl al-'aṣr,

Damascus, 1887.

Tha'lab, Abū al-'Abbās Aḥmad b. Yaḥyā,

Majālis Tha'lab,

ed. by Hārūn, 'Abd al-Salām,

Dār al-ma'ārif, Cairo, 1960,

Silsilat dhakhā'ir al-'Arab, No.1.

al-Ṭirimmāḥ b. Ḥakīm al-Ṭā'ī,

Dīwān,

Riwāyat al-Sijistānī, Abū Ḥatīm 'an al-Aṣma'ī,

ed. by Krenkow, F,

London, 1927.

al-'Ubaydī, Muḥammad b. 'Abd al-Raḥmān b. 'Abd al-Majīd,
al-Tadhkirah al-sa'dīyah fī al-ash'ār al-'Arabīyah ,
 ed. by al-Jubūrī, 'Abd Allāh,
 Maṭba'at al-Nu'mān, Najaf - Iraq, 1982.

al-'Umrūsī, Fāyid,
al-Jawārī al-Mughanniyāt ,
 Dār al-ma'ārif, Cairo, 1945.

al-Walīd b. Yazīd b. 'Abd al-Malik,
Dīwān ,
 ed. by Gabriali, F,
 Dār al-kitāb al-jadīd, Beirut, 1967.

al-Wāqidī, Muḥammad b. 'Umar b. Wāqid ,
al-Maghāzī ,
 ed. by Jones, Marsden,
 O. U. P, Oxford, 1966.

al-Washshā' , Abū al-Ṭayyib Muḥammad b. Ishāq b. Yaḥyā,
al-Muwashshā aw al-Ẓarf wa al-zurafā' ,
 Dār Ṣādir and Dār Beirut li-al-ṭibā'ah wa al-nashr, Beirut,
 1965.

Wensinck , A. J.

al-Mu'jam al-mufahras li-alfāz al-ḥadīth al-nabawī ,

Brill, Leiden, 1936-1988.

Yāqūt al-Ḥamawī, Shihāb al-Dīn Abū 'Abd Allāh b. 'Abd Allāh
al-Rūmī al-Baghdadī,
Mu'jam al-buldān,
Leipzig, 1873-1866.

al-Yasū'ī, al-Ab Anṭūn Ṣāliḥānī,
Alf laylah wa laylah,
al-Maṭba'ah al-kāthūlikīyah, 4th. edt., Beirut, 1957.

al-Yazīdīyūn,
Shi'r,
ed. by Ghayyād, Muḥsin,
Maṭba'at al-Nu'mān, Najaf - Iraq, 1973.

al-Zajjājī, Abū al-Qāsim 'Abd al-Raḥmān b. Ishāq al-Nahāwandī
al-Ṣaymarī al-Naḥwī,
Akḥbār Abī al-Qāsim al-Zajjājī,
ed. by al-Mubārak, 'Abd al-Ḥusayn,
Dār al-ḥurriyah li-al-ṭibā'ah, Baghdad, 1980.

al-Zayyāt, al-Wazīr Muḥammad b. 'Abd al-Malik,
Dīwān,
ed. by Sa'id, Jamil,
Maṭba'at nahḍat Miṣr, 1949.

al-Zirkalī, Khayr al-Dīn,

al-A'lām ,

5th. edt., Beirut, 1984.

Zuhayr b. Abī Sulmā,

Dīwān ,

Şan'at Tha'lab al-Shaybānī, Abū al-'Abbās Aḥmad b. Yaḥyā b.

Zayd,

Maṭba'at dār al-kutub, Cairo, 1973.

الخادم ففاتهم فصعد الدرجة والقى نفسه الى الارض على رأسه فخر ميتا
فقال الرشيد عجل الفتى ولو لم يعجل لوهبتها له .

انتهى القول وبه نختتم الكتاب
والحمد للعزیز الوهاب.

في ثالث عشر من شهر رجب للفرد سنة تسع عشرة وسبعمائة
وحسبنا الله ونعم الوكيل ونسأله التوبة والتوفيق . ||

فغني(١):

خليلي سرا (٢) بارك الله فيكما
وان لم تكن هند لارضكما (٣) قصدا
وقولا لها ليس الضلال اجازنا (٤)
ولكننا جزنا للقيكما عمدا (٥)
غدا يكثر الباكون منا ومنكم
وتزداد داري من دياركم بعدا

١١٦٨ فغنته وشرب الرطل وحادثها ساعة واستحثه الخادم || اكثر من مرة
وقال غني جعلني الله فداك (٦):

«تكلم منا في الوجوه»^١ عيوننا فنحن سكوت والهوى يتكلم
وتغضب احيانا وترضى بطرفها (٧) وذلك فيما بيننا ليس يعلم

فغنته وشرب الرطل الثاني وحادثها ساعة واستحثه الخادم فخر
ساجدا يبكي واخذ الرطل بيده واستودعها الله وقام على رجليه ودموعه
تستبق استباق المطر وقال ان شئت ان تغني فغني (٨):

احسن ما كنا تفرقنا وخاننا الدهر وما خنا
فليت ذا الدهر لنا مرة عاد لنا يوما كما كنا

فغنته فقلب الفتى طرفه فبصر درجة «في الصحن فامها»^٢ واتبعه

١- < > : انظر النويري ، ج ٢ ، ص ١٦٣ .

٢- < > : قارن النويري ، الصفحة نفسها .

فصنعت مثل ما صنعا فدفنا الثلاثة بموت واحد في موضع واحد.

وبلغني عن محمد بن علي المخزومي انه قال (١): اشتريت لهارون الرشيد جارية مدنية فاعجب بها وامر الفضل بن الربيع ان يبعث في حمل اهلها ومواليها لينصرفوا لجوائزها واراد بذلك تشريفها فوافوا مدينة السلام وهم ثمانون رجلا وقدم معهم رجل من اهل العراق استوطن المدينة وكان يهودي الجارية فلما بلغ الرشيد خبرهم امر الفضل ان يخرج اليهم يكتب اسم كل واحد منهم وحاجته ففعل ذلك حتى بلغ الى العراقي فقال : حاجتي ان انت لي ضمنت لي عرضها مع ما تعرض انبأتك بها فقال : افعل ، فقال : حاجتي ان اجلس مع فلانة حتى تغنيني ثلاثة اصوات واشرب ثلاثة ارطال واخبرها بما تحن ضلوعي من حبها ، فقال الفضل : انت موسوس مدخول عليك في عقلك فقال : يا هذا انما أمرت ان تكتب ما يقول كل واحد منا ، فاكتب ما اقول || لك واعرضه فان أجبت اليه والا انت في اوسع العذر فدخل الفضل مغضبا فوقف بين يدي الرشيد فقرأ عليه ماكتب ، فلما فرغ ، قال : يا امير المؤمنين فيهم واحد مجنون سأل ما اجل مجلس امير المؤمنين من المواجهة به ، فقال له قل ولا تجزع : فقال : كذا وكذا ، فقال له : اخرج اليه فقل : اذا كان بعد <ثلاثة> فاحضر لننجز لك ما سألت ولكن انت تتولى الاستئذان له ، ودعا بخادم وقال له : امض الى فلانة فقل لها : ها قد حضر رجل فذكر كذا وكذا وقد اجبناه الى ما سأل فكوني على اهبة وخرج الفضل الى الفتى فاخبره بما قال الرشيد فلما كان في اليوم الثالث حضر وعرف الرشيد خبره والقي له بحيث يراه كرسي من فضة وللجارية كرسي من ذهب فاذا به وحضرت ثلاثة ارطال فجعل الفتى يحدثها والرشيد يراها ، فقال الخادم لم تدخل <لتشتري>^٢ او تصيف فاخذ رطلا وخر ساجدا وقال : ان شئت ان تغني

١٦٧ ب

١- ثلاثة : م . ثلاث

٢- لتشتري : م . لتشتتر

وانك لو جريت تسهيد ليلة
 لقلت الاطوبى لمن هو نائم
 عجبت لطرفي خاصم القلب في الهوى
 وذو العرش بين القلب والطرف حاكم
 اذا الريح من شتى بلادك اقبلت
 تنشقها حتى تروي الحيازم
 ولوشئت عددت الذي بي منكم
 لعمر ابي اني بذاك لعالم

ثم شفق شهقة فمات ، فكان اول من رأيناه مات من العشق.

وبلغني عن العتبي انه قال (١) : حضر مجلسي شيخ فاخبرني انه كان
 فتى يهوى قينة والقينة تهوى ابنة الشيخ وابنة الشيخ تهوى الفتى فغنت
 القينة وقالت (٢) :

علامة ذل الهوى على العاشقين البكا
 ولا سيما عاشق اذا لم يجد <مشتكى>^١

فقال لها الفتى : احسنت والله ، أفتأذنين لي ان اموت ؟ فقالت :
 مت راشدا ، قال : فوضع رأسه على الوسادة وغمض عينيه فحركاه فوجداه
 ميتا ، قال الشيخ : فخرجنا متعجبين من ذلك فانصرفنا الى منزلي فاعلمتهم
 ما كان من قصة الفتى فنظرت الى ابنتي قد دخلت الى مجلس لي فدخلت
 وراءها فاذا هي متوسدة بوساد فحركتها فاذا هي ميتة فاخبرت القينة بذلك

لها وكانت من اجمل الناس فاراد المسير الى هشام بن عبدالمك بالرصافة
فمنعه من ذلك ما يجد بها فقالت يا <ابن> عم : الا تأتي الخليفة لعل الله
يقسم لك رزقا تعيش به دهرا فلما سمع ذلك منها اكرى وتجهز <ومضى>^١
حتى اذا صار من الرصافة على ميل او ميلين عرض ذكرها بقلبه فوقف على
راحلته ثم زاد به الكرب فجلس وانشأ يقول (١):

خطرت خطرة على القلب من ذك راك وهنا فما استطعت مضيا
قلت لبيك اذ دعاني لك الشو ق وللحاديين كرا المطيا

ثم قال يا غلام ارجع بنا ، فقال له : يا مولاي قد بلغت وهذه ابواب
الرصافة ، فقال : والله لا يخطو بعير منها الا راجعا فرجع حتى اذا دنا من
المدينة قيل له قد ماتت فلانة فتتنفس تنفسا وخر عن ظهر البعير فحملوه الى
منزله ميتا .

وبلغني عن العلاء بن جرير انه قال : كان معنا في الحي فتى يهوى
جارية من بني الحكم فتحمل اهلها ومضوا الى الشام فبينما || انا ذات يوم معه
اذ جرى ذكر الجارية فلم يزل يحدثني حديث ما كان فيه من حبها الى ان
انشدني (٢):

فوا كبدي من طول كتمانني الهوى ويا ويلتي تمت علي النائم
وانني لذو عينين عين قريرة وعين تراها دمعها الدهر ساجم
اعذب عيني بالبكاء كأنني عدو لعيني جاهد لا اسالم
فطوبى لمن اغفى من الليل ساعة وذاق هجوعا ان ذاك لناغم

قال : نعم ما يفعل ولكن خبرني باعجب ما صنعت في هذا الباب وما رأيت منه ، قال : اشتريت جارية بعشرة <آلاف>^١ درهم وكانت مطبوعة ، فكان طويس يأتي ويطارحها حتى برعت في الغناء فوصفت ليزيد بن معاوية <فارسل> اليّ اما اهديتها اوبعثت بها بحكمك ، فكتبت اليه لا تخرج والله بهبة ولا بيع ابدا ، فمكثت عندي لا ازداد بها الا عزا واعجابا بها حتى اتتني عجوز من عجائزنا فذكرت ان || بعض عزاب المدينة يهواها وانه يجيء كل ليلة متنكرا يقف بالباب يسمع غناءها وينصرف ، فراقبت مجيئه ليلة فاذا به قد اقبل متقنع الرأس حتى قعد مستخفيا فلم ادع بها تلك الليلة وجعلت تأمل موضعه وموضعها فلا اراها الا بحيث عهدتهما حتى اسفر الصبح فدعوت قيمة الجارية ، فقلت : انطلقى الساعة واصلحي الجارية باحسن ما يمكن وعجلي بها عليّ ففعلت ، فلما جاءت بها نزلت قابضا على يدها وفتحت الباب ثم حركت الرجل فانتبه مذعورا ، فقلت : لا بأس عليك ، خذ بيد هذه الجارية فهي لك فاذا هممت ببيعها فاردها اليّ فدهش الفتى وليط به ودنوت الى اذنه فقلت : ويحك قد اظفرك الله ببغيتك فقم وانصرف الى منزلك فاذا الفتى ميت كأن لم يكن فلم <أر>^٢ شيئا قط اعجب من ذلك ، فقال : عبدالمملك وانا والله ما سمعت بشئ اعجب من ذلك ولولا انك عاينته ما صدقت فما صنعت بالجارية ؟ فقال : يا امير المؤمنين هانت في عيني وكنت اذا ذكرت الفتى لم اجد لها في قلبي مكانا وكرهت ان اوجه بها الى يزيد فيعلم حالها او تخبره عن نفسها فيحقده ذلك عليّ فمكثت مدة ثم ماتت || واظنها ماتت اسفا او كمدا على الفتى.

١٦٦

وبلغني عن ابي السائب المخزومي انه قال (١) كان بالمدينة فتى من اولاد عبد الرحمن بن عوف وكانت زوجته ابنة عمه وكان مشتهرا شديد الحب

١- آلاف : م . الف

٢- أر : م . أرا

+ لما اناخو قبيل الصبح غيرهم (١)
 واوردوها (٢) «وسارت بالدمى»^١ الابل
 وقلبت (٣) من خلال السجف ناظرها
 ترنو الي ودمع العين منهمل (٤)
 ويلي من البين ماذا حل بي وبهم (٥)
 من نازل البين (٦) حل البين (٧) وارتحلوا
 اني على العهد لم انقض مودتهم (٨)
 يا ليت (٩) شعري بطول (١٠) العهد ما «فعلوا»^٢

قال وكان معنا فتى من المجان فقال : ماتوا ، فقال : اذن والله اموت
 وشهق شهقة فحركته فاذا هو ميت دفنناه وانصرفنا . +

+ وبلغني عن عوانة بن الحكم انه قال (١١) : وفد عبد الله بن جعفر
 على عبد الملك بن مروان فاقام عنده ، فبينما هو ذات ليلة في + سمر اذ
 تذكروا الغناء فقال عبد الملك : قبح الله الغناء فما اوضعه للمروءة واجرحه
 للعرض واهدمه للشرف واذهبه للبهاء يعرض بعبد الله بن جعفر وعبدالله
 ساكت واعانه على ذلك من حضر ثم التفت الى عبدالله بن جعفر فقال : يا ابا
 جعفر اتسمع الغناء ؟ قال : نعم يا امير المؤمنين ، قال : اف لك ، قال : لا
 اف ولا تف ، بعد ان تأتى بما هو اعظم من ذلك يأتيك الاعرابي الجلف فيقول
 الزور ويقذف المحصنات فتسمع منه وتأمر له بالمال وتستحسن قوله واشتري
 انا الجارية بمالي قد برع كمالها وفاق جمالها فاختر لها من الشعر اجوده ومن
 الكلام احسنه فترده علي بصوت حسن ونغمات ملاح فهل بذلك من بأس ؟

١١٦٥

+ + : راجع ص ٣٤٨ هـ ١ .

١- وسارت بالدمى : م . وساروا بالدمى . انظر المبرد ، ج ١ ، ص ٢٢ : النويري ، ج ٢ ، ص ١٩ .

٢- فعلوا : م . فعلو

+ + : راجع ص ٣٤٩ هـ ٤ .

وسلمت فردة ، قال لي : من اين انت ؟ قلت : من البصرة ، قال : || من
العرب أم من الموالي ؟ قلت : من العرب ، قال : من اي العرب ؟ قلت : من
الازد ، قال : ما اسمك ؟ قلت : محمد ، قال : ابن من ؟ قلت :
ابن <يزيد>^١ ، قال : ابو من ؟ قلت : ابو العباس ، قال : لعلك الملقب بالمبرد ،
قلت : نعم ، قال : انت اديب اهل البصرة ؟ قلت : كذا يقول من يتعصب لي،
قال : انشدني ، قلت : في اي فن ؟ قال : في الغزل ، قلت : انا اختار
قول جرير (١):

ان العيون التي في طرفها مرض قتلنا ثم لم تحين قتلانا
يصرعن ذا اللب حتى لا حراك به وهنّ اضعف خلق الله اركانا

فلما انشدته قلت له : ما اقعدك هذا المقعد مع ما ارى من تخوفك؟
فانشأ يقول (٢):

الله يعلم انني كمد لا استطيع ابث ما اجد
روحان لي روح (٣) تضمنها بلد واخرى حازها بلد
واظن غائبتي كحاضرتي (٤) بمكانها تجد الذي اجد
وارى (٥) المقيمة ليس ينفعها قرب (٦) وليس يقربها جلد

ثم اوماً بالمشط فوليت عنه ، فقال : يا ابا العباس انشدك الله لما
انصرفت حتى انشدك فان احسنت فقل احسنت وان اسأت فقل اسأت فرجعت
اليه فانشأ يقول (٧): ||

١- يزيد : م . زيد . قارن ابن عبد ربه ، ج ٦ ، ص ١٩٧ : النويري ، ج ٢ ، ص ١٩ .

غلام فقال : هل فيكم احد من اهل البصرة ؟ فقلنا : كلنا من اهل البصرة ،
فقال : ان مولاي من اهلها ويدعوكم اليه فاذا هو نازل على عين ماء فجلسنا
حوله فاحس بنا فرفع طرفه وهو لا يكاد يرفعه ضعفا وانشأ يقول(١) :

يا بعيد الدار عن وطنه مفردا يبكي على شجنه^١
كلما جد البكاء به زاد بالاسقام في بدنه

١١٦٤

ثم غشي عليه طويلا ثم افاق فاذا قمري يغرد فنظر اليه ثم انشأ
يقول(٢) :

ولقد زاد الفؤاد شجا صوت قمري على فننه
شفه ما شفني <فبكي>^٢ كلنا يبكي على سكنه

ثم شهق شهقة فمات فقال الغلام : أتعرف من هذا ؟ فقلت : لا ،
فقال : هذا العباس بن الاحنف فاصلحت من امره ودفنته .

وبلغني عن ابي العباس المبرد انه قال(٣) : خرجت من البصرة اريد
بغداد ومعني جماعة من الظرفاء فلما صرنا بدير هزقلي(٤) قال لي بعضهم :
لو ملت بنا الى هذا الدير فننظر من فيه من المجانين <فلعلنا>^٣ نعتبر او نتعظ ،
فملت معهم فاذا انا بفتى قد تبدا لي شاربه وعليه ثياب <نظاف>^٤ وبيده مشط
يقبله ، فقلت : يا فتى ما الذي اجلسك بين هؤلاء وانت بائن في زيك
ونظافتك فقال لي : أمسلم انت ؟ قلت : نعم ، قال : واين تحية الاسلام ،
قلت : وما هي ؟ قال : السلام ، قلت : السلام عليك ، قال : ارجع اذا
اخطأت ثم اذا احببت ان تدخل فادخل وسلم ، فاستحييت وانصرفت ثم عدت

١- < > : زيادة من الشيرازي ، ص ٩٣ ، والكلام مبتور من اصل المخطوطة .

٢- فبكي : م . فبكا

٣- فلعلنا : م . فلعلنا

٤- نظاف : م . نضاف

الفتى يأتي قبرها فيبكي عنده <ويدعو>^١ لها فغلبته عيناه ذات يوم على قبرها
فرآها في منامه وكأنها في احسن منظر فقال لها : كيف انت وكيف ما
لقيت بعدي ؟ فقالت (١) :

نعم المحبة يا سؤلي محبتكم <حب>^٢ يعود (٢) الى خير واحسان

قال : فقلت : الى ما صرت ، قالت (٣) :

الى نعيم وعيش لا زوال له في جنة الخلد ملك ليس بالفاني

قال لها : ايتها الحبيبة فتذكريني هناك ؟ قالت : والله اني لا انسك
علي مولاي ومولاك فاعني على نفسك بطاعته فلعله يجمع بيننا في دار
رحمته ثم ولت فقلت : متى اراك ؟ <فقلت>^٣ : قريبا ان شاء الله عز وجل ،
فلم يلبث الفتى بعد الرؤية الا سبع ليال حتى مات فدفن الى جانبها رحمة الله
عليهما .

<.....>^٤ ||

<حدث ابو بكر الصولي (٤) عن ابي زكريا البصري قال : حدثني رجل
من قريش ، قال : خرجت حاجا مع رفقة لي فعرجنا عن الطريق لنصلي فجاءنا

١- ويدعو : م . يدعو

٢- حب : م . حبا

٣- فقالت : م . فقلت

٤- ورد في هذا المكان من اصل المخطوطة الكلام التالي ، ولا ارتباط له بسياق القصة التي تليه او
التي سبقتها وتأكد فيما بعد بأنه تكملة لقصة لاحقة ، فحذفته من هذا المكان وثبته في محله
الصحيح في الصفحة رقم ٣٥٢ لغاية تتعلق بسياق الكلام ووحدة الموضوع وفيما يلي الكلام :

وبلغني عن عوانه بن الحكم انه قال : وفد عبد الله بن جعفر على عبد الملك بن مروان فاقام
عنده فيينما هو ذات ليلة في ||

١<.....

وبلغني عن رجا بن محمد النخعي انه قال (١): كان بالكوفة فتى جميل الوجه كثير التعبد والاجتهاد وكان احد الزهاد فنزل في جوار قوم من النخع فنظر الى جارية منهن جميلة فعشقتها وهام بها عقله ونزل بها مثل الذي نزل به فارس يخطبها من ابيها فاخبره ابوها انها مسماة لابن عمها فلما اشتد عليهما مايقاسيان من الم الهوى ارسلت الجارية اليه : قد بلغني شدة محبتك لي وقد اشتد بلائي لذلك مع وجدي بك فان شئت زرتك وان شئت سهلت عليك ان تأتي الى منزلي فقال للرسول : ولا واحدة من هاتين الخلتين ، اني اخاف ان عصيت ربي عذاب يوم عظيم اخاف نارا لا <يخبو>^٢ سعيها ولا يخمد لهيبها ، فلما انصرف الرسول اليها وابلغها ما قال قالت : واره مع هذا زاهدا || يخاف الله ، ما احد بهذا احق مني ان العباد فيه لمشركون ثم انخلعت من الدنيا والقت علائقها وراء ظهرها ولبست المسوح وجعلت تتعبد وهي مع ذلك تذوب وتنحل حبا للفتى واسفا عليه حتى ماتت شوقا اليه فكان

١٦٣ ب

~~~~~

١- < > : ورد في هذا المكان من اصل المخطوطة الابيات الاربعة التالية والكلام الذي يليها ولا ارتباط لهما بسياق القصة السابقة ، وتبين فيما بعد ان الابيات والكلام تابعان لقصة اخرى فحذفتها من هذا المكان وثبتهما في محلها الذي يفترض ان يكون صحيحا في الصفحة رقم ٣٥٢ لغاية تتعلق باستقامة سياق الكلام ووحدة الموضوع . وفيما يلي الابيات والكلام بصورتها التي كتبتا فيها دون تصحيح وسأشير الى التصحيحات عندما يحين ذكرها لاحقا :

|                               |                                 |
|-------------------------------|---------------------------------|
| لما اناخو قبيلا الصبح غيرهم   | واوردوها وسارت بالدماء الابل    |
| وقلبت من خلال السجف ناظرها    | ترنو الي ودمع العين منهمل       |
| ويلي من البين ماذا حل بي وبهم | من نازل البين حل البين وارتحلوا |
| اني على العهد لم انقض مودتهم  | يا ليت شعري بطول العهد ما فعلوا |

قال وكان معنا فتى من المجان فقال : ماتوا ، فقال : اذن والله اموت ، وشهق شهقة فحركته فاذا هو ميت فدفناه وانصرفنا .

٢- يخبو : يخبوا

فقال مضوا فاستودعوني بلادهم ومن ذا الذي يبقى على الحدثان

قال : ولم يتحرك عن حاله فحركته فاذا هو قد مات || قال : فاشرت  
الى اصحابي فاتوني <فهيأنا> امره ودفناه.

قال نوفل وحدثني فتى من بني عامر كان يصحب قيسا ، قال (١) :  
لما انتهى نعي قيس الينا ، فقلت : اما صاحبنا قيس فقد مات عشقا وشوقا  
وقد كان يبلغنا عن ليلى شدة حبها لقيس وشوقها اليه والله لأكونن اول من  
نعاه اليها حتى انظر ما يكون من امرها فانسللت حتى اتيت ليلى فدللت على  
خبائها فدنوت منه فاذا لنا بصوت امرأة وهي تبكي وتنحب وتقول في  
نحيبها (٢) :

تحدثني عن قيس نفسي وربما      تحدثني عنه بكل عجب  
تقول فان قد مات قيس بقفرة      غربا بها يا ويح كل غريب

قال : فضمنت انها ليلى ، فقلت : لقد صدق ظنك قد مات قيس  
غربا بين السباع والوحش نائيا عن الاهل والقراية ، قال : فنهضت من روع  
النعي قائمة ثم صرخت <باعلى> <sup>٢</sup>صوتها واقيساه واغريباه وخرت مغشيا عليها  
تشهق ورأيت النسوة من جيرانها يتعادون اليها بالنحيب فلما كان من السحر  
دنوت من خبائها فلقيتني عجوز خارجة منه فلما رأني قالت : لعلك الناعي  
قيسا الى ليلى ، قلت : نعم قالت : ويحك ما حملك وما اردت؟ ||

١- فهيأنا : م . فهيأنا

٢- باعلى : م . باعلا

فرغ من امره.

وبلغني عن نوفل بن مساحق انه قال (١): قدمت البادية فسألت عن المجنون وكنت معجبا بحديثه ومناشدته فقليل لي توحش وما لنا به من علم ولا ندري الى ماذا صار امره ، قال : فخرجت في طلبه انا وجماعة || من اصحابي حتى اذا كنت بناحية الحمى اذا انا باراقة عظيمة فدنوت منها فاذا تحتها قطيع من الأطباء فيها شخص انسان يرعى ثمر الاراك وقد نزل شعره على عينيه فعجب اصحابي من ذلك وعلمت انه المجنون فنزلت عن فرسي وصرت امشي رويدا وهو لا يرفع رأسه فتمثلت بابيات من شعره وهي (٢):

خليلي عوجا بينكما اليوم مريعا <.....>

فشهق شهقة نفرت الأطباء منه وانشد (٣):

فما حسن ان تأتي الامر طائعا وتجزع ان داعي الصباية اسمعا

ثم وقع مغشيا عليه ، قال ورفع رأسه وما فيه الا عينان تدوران في رأسه فقال : من انت ؟ فقلت : انا نوفل بن مساحق ، وطلبت من اشعاره فقال : نعم وتعمى عيني وقد اخرجت ما اكتب فانشدني قصائد ومقطعات كثيرة ثم صاح واكبداه وخر مغشيا عليه فكنت احسب انها مثل كل كربة فتمثلت بهذه الابيات (٤):

فقلت اين الذين عهدتهم بقربك في خفض وطيب زمان

~~~~~

فقلت : يا هذا ان دون ما بك يفحم من الشعر ، قال : صدقت ولكن
البرق انطقني ثم تنفس وفتح فاه ومات فسألت عن علته فقليل لي الحب.

وبلغني عن ابن الجارود انه قال : كان في الحي فتى يهوى جارية
فهام بها حيناً ثم ان اهل الجارية خرجوا بها الى الشام فقلت : والله لانظرن
ما يحكى عن العشاق ، أحق هو أم باطل ؟ فاتيتهم فقرعت عليه بابه فخرج
وهو كأنه شئ بال فقال لي : ما حاجتك ؟ قلت : اتيتك لأسألك عن اشد ما
ير على العاشق || قال : على الخبير سقطت ، اشد ما ير عليه الهجر ، ثم قال
١٦١ ب
الا ادلك على ما هو اشد من الهجر ؟ قلت : عنه سألت ، قال : الفراق ،
ثم انشأ يقول (١) :

لا شئ اقتل للمحب من الهوى من فرقة عرضت باثر فراق
ان الفراق هو الحمام ويومه فيه تقوم قيامة العشاق

فقلت : لم ار عليك اثر ذلك وقد فارقك من يهوى ، أما سمعت قول
الشاعر (٢) :

يا من شغفت بحبها وعنيت وبه من الخلق الكثير رضيت
احيا بذكرك ساعة واموت لولا التعلل بالمنى لفنيت

فقلت : قد والله قطع الله رجاك منها هذا كتاب اهلها يخبروني فيه
بوفاتها فلم يرد جواباً ولا استثنى في الكتاب أحق هو أم باطل حتى
شهق شهقة فسقط من بين يدي ميتاً فاتيت به اهله واقمت عندهم الى ان

~~~~~

قريب من الآخر واذا في احد الخبائين شاب كانه الشئ البالي وهو يقول(١):

الا ما للمليحة لا تعود      أهجر بالمليحة ام صدود  
فلو كنت المريضة جئت اسعى      اليك ولم ينهنهني الوعيد

فسمعت كلامه الذي عناها به فبادرت وبادرت اليها النساء فتعلقن  
بها واحس بها فوثب اليها فبادر الرجال نحوه فعلقوا به فجعلت تجذب نفسها  
والشاب يجذب نفسه حتى تخلصا فالتقيا واعتنقا ثم شهقا شهقة وخرأ من  
قامتهما متعانقين ميتين فخرج شيخ من تلك الاخبية فوقف عليهما وقال  
رحمكما الله اما والله لئن لم اجمع بينكما في حياتكما لاجمعن بينكما بعد  
وفاتكما ثم امر بهما فغسلا وكفنا في كفن واحد ودفنا فيه فسألته عنهما  
فقال ابنتي وابن اخي || بلغ بهما الحب ما رأيت.

١٨٦١

وبلغني عن الاصمعي انه قال(٢): كنت بالمدينة واذا بناس من بني  
كلاب ، فخرجت انظر اليهم فرأيت بينهم غلاما قد عاد جلدا وعظما وعليه اثر  
الحب فلما <رأى> البرق انشأ يقول(٣):

الا يا سنا برق على قلل الحمى      ليهنك(٤) من برق علي كريم  
سمعت اغتداء(٥) الطير والقوم هجع      فهيجت لي سقما(٦) وانت سليم  
فقميت بحمد المرفقين اسبه      كأني لبرق باللسان حميم  
فهل من معين(٧) طرف عين خلية      فانسان عين العامري كليم  
رمى قلبه(٨) البرق اليماني(٩) رمية      بذكر الحمى وهنا فكاد(١٠) يهيم

فان يكن عاشقا فسيبين لكم ، فأتاه وجعل يسقيه قليلا قليلا فلما اخذ منه  
الشراب انشأ يقول (١) :

ايها الناس سلموا واربعوا كي تكلموا (٢)  
خرجت منزلة من البحر ريا تحمحم  
هي > ما كنتي وتز عم اني لها حمو < (٣)

فعرف اخوه القصة وقال للحارث : انت طبيب العرب وطلق اخوه  
امراته فلما انقضت عدتها قال : تزوجها قال : لا والله لا اتزوجها ابدا فمات  
في وجده ولم يتزوجها .

وبلغني عن محمد بن داود الاصفهاني انه قال (٤) : كان فتى من  
الاعراب يقال له امرؤ القيس (٥) هوي فتاة من الحي فلما وقفت على انه  
يحبها هجرته وزال عقله وخولط واشفى على التلف وصار رحمة للناس فلما  
بلغ الفتاة حاله وما هو فيه اتت واخذت بعضادي الباب وقالت : كيف || تجددك  
يا > امرأ <<sup>٢</sup> القيس فقال (٦) :

دنت وحياض الموت بيني وبينها وجادت بوصل حين لا ينفع الوصل

ثم لم يلبث الا يسيرا حتى مات.

وبلغني عن اسحاق بن ابراهيم انه قال (٧) : اخبر رجل من بني تميم  
انه خرج في طلب له ، قال : فوردت على مياه طي فاذا انا بخبائين احدهما

١- هي ما كنتي وتز عم اني لها حمو : م . هي ما ملكني وزعد عم اني هاجم .

انظر ابن قيم الجوزية (١) ، ص ٢٤ : ابن الجوزي (١) ، ص ٢٢ .

٢- امرأ : م . امر



فعفراء احظى الناس عندي مودة وعفراء عنني المعرض المتواني ١٥٩ ب

ثم تنفس تنفيسة امتلاً منها ثم خفت فنظرت الى عجوز في البيت  
واذا هي امه فقلت : ايتها العجوز اظن والله مريضك قد قضي نحبه قالت :  
وانا والله اظنه ، والله ما سمعت له انة منذ سنة الا انه قال في هذا اليوم  
(١) :

من كان من امهاتي باكيا ابدا فاليوم اني أراني اليوم مقبوضا  
ان تسمعيه فاني غير سامعه اذا علوت رقاب القوم معروضا

فقلت : من هذا يرحمك الله ؟ قال : هذا عروة بن حزام ، قالت : ما  
الذي صيره الى ما ارى ؟ فقالت : الحب ، فتراءت فهيأت من امره وصليت  
عليه ودفنته .

وبلغني ان اخوين من ثقيف من بني كندة بينهما من الود شيء لا  
يعلمه الا الله تعالى فحل كل واحد منهما عند اخيه محل نفسه وان الاكبر  
منهما خرج الى سفر له فاوصى اخاه باهله ، فبينما المقيم في دار الطاعن يوما  
اذ مرت به امرأة اخيه وكانت من اجمل النساء في ثوب تجوز من بيت الى  
بيت ، فلما رآته ولت ووضعت يدها على رأسها ودخلت بيتا ووقع حبها في  
قلبه فجعل يذوب حتى نحل جسمه وتغير لونه (٢) وقدم اخوه فوجده على ذلك  
الحال فقال || ما وجعك يا اخي ؟ قال : بي وجع < فدعا > له الاطباء ولم يقع  
١١٦ . احد على دائه حتى اتى الحارث بن كلدة وكان طبيبا ، فقال اخوه : سبحان الله  
اسألك عن وجع اخي وانت تهزأ ! قال : ما فعلت وسأسقيه شرابا عندي فان

مات الفتى يا امير المؤمنين ميتة كريمة ، فقال سليمان : ما اخرجتها اليه <الا>  
 وانا اريد ان اردھا في مالي ، فقال يزيد : يا امير المؤمنين فلو وجهت ||  
 بئمنھا الى اهلھا ان كان له اهل والا فبعھا وتصدق بئمنھا عنه ، فلما اخذ  
 بيدها ليخرجھا نظرت الى حفرة عظيمة في الدار ، حفرت في الدار لما المطر  
 فجذبت نفسها من يد الغلام وانشأت تقول (١):

من <مات> عشقا فليمت هكذا لا خير في عشق (٢) بلا موت

ثم رمت نفسها على دماغها فماتت فسرى عن محمد لما سمع هذا  
 واحسن الى الجاحظ.

وبلغني عن النعمان بن بشير انه قال (٣) : بعث بي عمر او عثمان  
 رضي الله عنهما لصدقات بني عذرة فأتيت خيامهم وصرت الى خباء من  
 اخبيتهم منفرد ليس قربه احد فاطلعت فيه فاذا ثوب مطروح وتحتة شئ يختلج  
 فكشفت فاذا رجل نائم على قفاه ولم يبق منه الا رأسه وهو جلد على عظم ،  
 فلما نظر اليّ تكلم بصوت حزين وقال (٤):

|                                  |                                       |
|----------------------------------|---------------------------------------|
| كأن قطاة علقـت بجناحها           | على كبدي من شدة الحـفـقان             |
| جعلت لعراف اليمامة حكمه          | وعراف حجر انهما <شفياني> <sup>٢</sup> |
| فقالا نعم نشفي من الداء كله      | وقاما مع العواد يبتدران               |
| فما تركا من رقية يعرفانها        | ولا سلوة (٥) الا وقد سقياني           |
| فقالا شقاك الله والله ما لنا     | بما ضمنت منك الضلوع يدان              |
| فلهفي (٦) على عفراء لهف (٧) كأنه | على النحر والاحشاء حد سنان            |

١- < > : م . قارن الرفاعي ، ج ١ ، ص ٤٢٨ .

٢- شفياني : م . شفيان

١٥٨ ب

المؤمنين ما استخففت بحقك ولا سألت شططاً وإنما هي جارية ليست بام ولد  
وانك لتهب || من مالك مثل ثمنها في اليوم مرات ، قال : لقد قارب  
الانصاري فدخل المجلس ودعا بالطعام فطعموا والفتى معهم فلما فرغوا من  
الطعام اتى الشراب ودعيت الجارية ، فقال : يا امير المؤمنين اني اذا سمعت  
الغناء طريت أفتأذن لي ؟ فقال : وهل علينا من طريك شئ ؟ قال : لا ،  
قال : فشأنك اذن فاندفعت الجارية تغني (١) :

مرضت فما عدتم وانني لهائم ولو مت يوما ما اهتديتم الى قبري  
ولكنني لا بد لي من زيارتي مساكنكم بالذل مني «وبالصغر»<sup>١</sup>  
واصبر عنكم كي اغر به العدى وفي القلب نيران احمر من «الجمر»<sup>٢</sup>  
فان «تصلوا»<sup>٣</sup> تهدوا لنفسي حياتها وان تهجروا فالموت خير من «الهجر»<sup>٤</sup>

قال : فضرب بيده الى ثيابه فردّ «ونحي»<sup>٥</sup> ، قال : غنت (٢) :

بثينة قالت يا جميل اريتني فقلت كلانا يا جميل مريب  
فلا خير فيمن لا يدوم وصاله ولا يفني بالعهد حين يغيب (٣)

قال : فشهى شهقة كادت نفسه تخرج ثم غنت (٤) :

غدا يكثر الباكون منا ومنكم وتزداد داري من دياركم بعدا

فمات ، «فقالوا»<sup>٦</sup> : مات والله الفتى يا امير المؤمنين ، فقال يزيد :

١- وبالصغر : م . وبالصغري

٢- الجمز : م . الجمري

٣- تصلوا : م . تصلو

٤- الهجر : م . الهجري

٥- ونحي : م . ونح

٦- فقالوا : م . فقالو

كم يهجرون (١) ويظلمون      ويقطعون (٢) ويغربونا  
وتراهم مما بهم      بين البرية خاضعينا (٣)  
يتجلدون ويظهرون      تجلدا للشامتينا

قالت العوادة «الاولى»<sup>١</sup> فيصنعون ماذا ؟ قالت : يصنعون هكذا وضربت بيدها الى الستارة وبرزت كأنها فلقة قمر فرجت نفسها الى دجلة ، قال : وكان على رأس محمد غلام يضاهيها في الجمال وبيده مذبة فلما رأى ما صنعت القى المذبة من يده واتى حيث رمت بنفسها ونظر اليها وهي تمر من المائين || فانشأ يقول (٤) :

انت (٥) الذي (٦) اغرقني (٧)      بعد القضا لو تعلمينا

وزج بنفسه في اثرها فاذا قد خرجا معتنقين ثم غاصا في السيل فلم يريا بعد ذلك فهال «محمدا»<sup>٢</sup> ذاك واستعطفه وقال : لتحدثني بحديث يسلي عني فعل هذين والا الحقتك بهما ، قلت : حضرني خبر سليمان بن عبد الملك (٨) قال : قل ، فقلت : رفعت قصة الى سليمان بن عبد الملك : فيها ان فلان بن فلان الانصاري يسأل امير المؤمنين ان يقعه مع جاريته فلانة حتى تغني ثلاثة اصوات ثم يفعل به ما يشاء ، فقال سليمان ليزيد بن عبد الملك : لقد قرنا من الناس حتى استخفوا بنا ، فقال يزيد : يا امير المؤمنين لعلك لو سألت عن هذه القصة لوجدتها باطلة فخرج الحاجب ينادي : فلان بن فلان الانصاري ، فقام شاب حسن الوجه فقال له الحاجب : هذه قصتك ؟ قال لا ادري ما فيها ، قال : تسأل امير المؤمنين يقعدك مع جاريته فلانة ، قال : نعم فادخل الى مجلس فقيل له تستخف بحق امير المؤمنين ؟ فقال يا امير

١- < > : قارن النويري ، ج ٢ ، ص ١٩٥ .

٢- محمدا : م . محمد

البيتين (١):

كنا على ظهرها والعيش (٢) في مهل  
والشمل (٣) يجمعنا (٤) والدار والوطن  
ففرق الدهر في التصريف (٥) الفتنا  
فصار (٦) يجمعنا في بطنها كفن (٧)

ورد الغنم الى صاحبها واعلمه بقصتنا ثم عمد الى خناق فطرحة في  
عنقه فناشدته الله لا يفعل فأبى وخنق نفسه حتى مات ، فلما اصبحت  
كفنتهما ودفنتهما وكتبت الشعر كما || امر ورددت الغنم على صاحبها  
واعلمته بالقصة فحزن حزنا خفت عليه الهلاك اسفا على ما فرط في  
اجتماعهما .

١٥٧ ب

وبلغني عن الجاحظ انه قال (٨) : انحدرت مع محمد بن ابراهيم الى  
مدينة السلام في زورق ودعا بطعام وشراب فاكلنا وشرينا ونصبت ستارة وامر  
بالغناء فاندفعت عوادة تغني (٩):

كل يوم قطيعة وعتاب      ينقضي دهرنا ونحن غضاب  
ليت شعري انا خصصت بهذا      دون ذا الخلق ام كذا الاحباب

ثم سكنت وامر طنبورية فغنت (١٠):

وارحمنا (١١) للعاشقينا      ما ان ارى لهم معينا

=====

ما بال مية لا تأتي كعادتها (١) اهاجها (٢) طرب ام (٣) صدها شغل  
لكن قلبي لا يلهيه (٤) غيركم (٥) حتى الممات فمالي (٦) غيركم (٧) امل  
لو تعلمين (٨) الذي بي من فراقكم لما اعتذرت ولا طابت (٩) لك العلل  
روحي (١٠) فداؤك قد هيجت (١١) بي سقما (١٢)

تكاد من حره (١٣) الاعضاء تنفصل  
لو ان ما بي من سقم (١٤) على جبل لزال (١٥) وانهد من (١٦) اركانها الجبل||

ثم قال يا اخا بني عذرة مكانك حتى اعود اليك فما اتوهم ان امر  
ابنة عمي صحيح ، ثم مضى فغاب عن بصري فلم البث ان اقبل وعلى يديه  
شيء محمول وقد علا شهيقه ونحيبه فقال : يا اخا بني عذرة هذه ابنة عمي  
افترسها الاسد فاكلها ثم وضعها وقال : على رسلك حتى اعود  
اليك <ومضى> فأبطأ وايسر من رجوعه ثم اقبل ورأس الاسد على يده فجعل  
يقرع على اسنانه ويقول (١٧) :

الا ايها الليث المدل (١٨) بنفسه

هنتت (١٩) لقد جرت يدك لنا حزنا

وغادرتني فردا وقد كنت ألفا (٢٠)

وصيرت بطن الارض (٢١) ثم لنا سجننا

اقول (٢٢) لدهر خانني بفراقها (٢٣)

معاذ الهي ان اكون له خدنا

ثم قال يا اخي انك ستراني ميتا فاذا مت فاعمد الي والى ابنة عمي  
فادرجنا في كفن واحد وادفنا في قبر واحد واكتب على قبرنا هذين

## الباب العشرون

### فيمن قتله العشق

بلغني ان جميل بن معمر العذري دخل على عبد الملك بن مروان فقال له : يا جميل حدثني ببعض احاديث بني عذرة (١) ، فقد بلغني انهم اصحاب غزل ، قلت : نعم يا امير المؤمنين ان آل بثينة انتجعوا عن حيهم فجدوا النجعة في موضع نازح فقطنوا فيه فخرجت اريدها ، فبينما انا اسير اذ غلظت الطريق فأجنتني الليل فلاح لي نار فقصدتها حتى وردت على راع في اصل جبل قد الجأ غنمه الى كهف فيه فسلمت عليه فرد عليّ فقال : احسبك قد غلظت الطريق ! قلت : اجل فارشدني ، فقال : انزل وبث الليلة فاذا اصبحت وقفت على القصد ، فنزلت فرحب بي واكرمني وذبح شاة واجع ناراً وجعل يشوي ويلقي بين يدي ويحدثني في خلال ذلك ثم قام بازار كان معه فقطع به جانب الحباء ومهد لي جانباً خالياً فلما كان في الليل سمعته يبكي ويشكو الى شخص كان معه فأرقت له ليلتي<sup>١</sup> فلما أصبح طلبت الاذن فأبى وقال : الضيافة ثلاث فأقمت عنده وسألته عن اسمه ونسبه وحاله فانتسب ، فاذا هو من بني عذرة ومن اشرافهم ، فقلت : وما الذي احلك في هذا الموضع ؟ فاخبرني انه كان يهوى ابنة عم له وتهواه وانه خطبها الى ابيها فأبى ذلك لقلّة ذات يده وانه زوجها لرجل من كلاب فخرج عن الحي واسكنها في موضعه ذلك وانه رضي ان يكون له راعياً لتأتيه ابنة عمه فيراها وجعل يشكو قديم شغفه وصبابته بحبها حتى اجنه الليل وحان وقت مجيئها جعل يتقلقل ويقوم ويقعد ثم وثب على قدميه وقال (٢) :

ميت لما دخله من الجزع والخجل فرحمه وضمه اليه وقال : يا عبدالله أتعجبها ؟  
 قال : نعم يا امير المؤمنين ، قال : هي لك قم فاخُل بها في تلك القبة ففعل  
 ثم قال : هل قلت في هذا الامر شعرا ؟ قال : نعم يا سيدي ثم انشد (١)

ظبي كتبت (٢) بطرفي من (٣) الضمير اليه ||  
 قبلته من بعيد فاعتل من شفتيه  
 ورد اخبث (٤) رد بالكسر من حاجبيه  
 فما برحت مكاني حتى قدرت عليه

١٨٥٦

الى ها هنا انتهى القول في الباب.

~~~~~


حاجتها الخلوة به على ان تحتال له في هند وعاهدته على ذلك فادخلها حانوت خمار ووقع عليها ثم خرجت <واتت> هنذا وقالت لها اما تشتهين ان ترين عديا قالت : وكيف لي به ؟ قالت : أعدّه مكان كذا وكذا في ظاهر القصر وتشرفين عليه ، قالت : افعلني ، فوعده الى ذلك المكان فاتاه واشرفت هند عليه وكادت ان تموت ، وقالت : ان لم تدخله عليّ هلكت فبادرت الامة الى النعمان فاخبرته خبرها وصدقته عن حقيقة امرها وان سبب شغفها به رؤيتها اياه في يوم الفصح وانه متى اهمل امرها ولم يبادر تزويجها اياه افتضحت اوماتت ، فقال لها : ويلك كيف ابداه بذلك ؟ فقالت : هو اشد رغبة من ان تبداه ، وانا احتال في ذلك من حيث لا اعلم انك عرفت امره فأتت عديا واخبرته الخبر ، وقالت : ادعه فاذا اخذ <منك>^١ الشراب فاخطب اليه فانه غير رادك فقال اخشى ان يغضبه ذلك فيكون سببا للعداوة بيننا ، فقالت : ما القيت اليك هذا حتى فرغت لك منه || معه فصنع عدي طعاما واحتفل فيه ثم <اتى>^٢ النعمان بعد الفصح بثلاثة ايام وذلك يوم الاثنين فسأله ان يتغذى معه هو واصحابه ففعل فلما اخذ منهم الشراب خطبها الى النعمان فاجابه وضمها اليه بعد ثلاث فمكثت معه الى حين موته.

١٥٥ ب

وبلغني ان منصور البرمكي انه قال (١) : كان لهارون الرشيد جارية غلامية يعني على قد الغلام ، وكان المأمون يميل اليها وهو اذ ذاك امرد فوقفت يوما تصب على الرشيد من ابريق معها والمأمون جالس خلف الرشيد فاشار المأمون اليها كأنه يقبلها فانكرت ذلك بعينيها وابطأت في الصب على مقدار نظرها الى المأمون وشارتها اليه فقال الرشيد : ما هذا ؟ ضعي الابريق من يدك ففعلت ، فقال : والله لان لم تصدقيني لاقتلنك ، فقالت : يا سيدي اشار اليّ عبد الله كأنه يقبلني فانكرت ذلك فالتفت الى المأمون فنظر اليه كأنه

١- منك : م . منه

٢- اتى : م . اتا

فخرجت في يوم خميس الفصح وهو عند السعانيين تتقرب في البيعة ولها حينئذ احدى عشرة^١ سنة وذلك في ملك المنذر وقد قدم عدي بهدية من كسرى الى المنذر والنعمان يومئذ فتى فانكر دخولها البيعة وقد دخلها عدي ليتقرب وكانت مديدة القامة عبللة الجسم فرآها عدي وهي غافلة فلم تنتبه له حتى تأملها وقد كان^٢ جواربها رأين عديا وهو مقبل فلم يقلن لها ذلك لكي يراها وانما فعلن هذا من اجل امة لهند يقال لها مارية قد كانت احبت^٣ عديا فلم تدر كيف تأتي له فلما رأت هند عديا ينظر اليها شق ذلك عليها وسبت جواربها ونالت بعضهن بضرب ووقعت هند في نفس عدي فلبث بذلك لا يخبر احدا ، فلما كان بعد حول وعلمت مارية ان هذا قد اضربت عما جرى وصفت لها بيعة توما ومن فيها من الرواهب ومن يأتيها من جوارب الحيرة وحسن بناتها وسرجها وقالت لها : سلي امك الاذن في اتيانها فسألتها ذلك فأذنت لها وبادرت مارية الى عدي فاخبرته فلبس ثوبا مذهبا لم ير مثله حسنا وكان عدي حسن الشعر مديد القامة حلو العينين حسن المبسم نقي الثغر واخذ معه جماعة من فتيان الحيرة ودخل البيعة فلما رآته مارية قالت لهند : انظري الى هذا الفتى فهو والله احسن من كل ما ترين من السرج وغيرها ، قالت : ومن هو ؟ قالت : عدي بن زيد ، قالت : اخاف ان يعرفني ان دنوت منه لاراه من قريب^٤ قالت^٤ ومن اين يعرفك وما رأيك قط فدنت منه وهو يمازح الفتيان الذين معه وقد برع عليهم بجماله وحسن كلامه وفصاحته وما عليه من الثياب فذهلت لما رآته وبهتت بالنظر اليه وعرفت ماريه ما بها وتبينته في وجهها فقالت لها : كلميه فكلمته وانصرفت وقد تبعته نفسها وهويته وانصرف بمثل حالها فلما كان الغد || تعرضت له مارية فلما رآها هش لها وكان قبل ذلك لا يكلمها وقال لها : ما غدا بك ؟ قالت : حاجة اليك فقال : اذكربها والله لا تسأليني حاجة الا اعطيتك اياها فعرفته انها تهواه وان

١٥٤ ب

١٥٥

١- عشرة : م . عشر

٢- كان : م . كن

٣- احبت : م . احبة

٤- قالت : م . قال

فقال : رأيته ؟ قلت : نعم واذا هو قد <صاغ> فيه لحنا واندفع يغنيه
فاخذته منه وقلت : ارجع اليها ، فقال : انا في طلب المعاش ، قلت : ويحك
وكم يكفيك في السنة ؟ قال ثلاثمائة درهم ، قلت : فهذه ثلاثة آلاف درهم
بعشر سنين اعطيكها فاعطيته اياها وانصرفت به اليها فشكرت وحدثت
الرشيد بالشعر فامر لي بمائة الف درهم وسرّ بذلك .

وبلغني عن جعفر بن قدامة انه قال : ركبنا مع المعتمد على الله
تعالى الى الصيد فتقدم رجل من المزارعين الى بعض القواد فقال له : تعلم
امير المؤمنين ان في هذه الغيظة سبعا قد قطع اهل هذه الناحية وافنى
مواشيهم فاخبر المعتمد بالله بذلك فامر باثارته ودخل اصحاب اللبايد ومن
يعالج صيد السباع اليه فما لبثوا ان خرجوا وهو يتبعهم فحمل عليه رجل
عجلي من الناس وكان يهوى جارية تعرف بجويزر فطعنه في خاصرته وانفذها
الى الجانب الآخر || فقلت : اجادت بالله فما السبب يا اباعثمان في هذا
الغضب ؟ فقال لي وهو يسر اليّ : الذنب ذنبي فترضّأها لي فاقسمت عليها
ان تعود فعادت وما برحت حتى اصلحت بينهما .

١٨٥٤

وبلغني ان عدي بن زيد العبادي الشاعر كان يهوى هند ابنة
النعمان (١) وفيها يقول (٢) :

يا خليلي يسراً التيسيرا (٣) ثم روحا فخبيرا (٤)
عرجا بي على ديار لهند ليس ان عجتما المطي كثيرا (٥)

وكان سبب كلفه بها وعشقه اياها ان هنذا كانت من اجمل النساء ،

١١٥٣ حب المبتلى العفيف وانثنى لها وقال : أتحببه يا عبدة ؟ قالت : || وعيش امير المؤمنين اني احبه حبا ساكنا مع الشغاف فامتزج بالعفاف ، فقال يزيد لعبد الرحمن : خذ بيدها بارك الله لك فيها على انني لها غير قال : ولكن امير المؤمنين اترك على نفسه لعشقتك وعفتك ثم قال : فكأنك أصبحت ابا عيال ولا بد لك مما يصلحك ثم امر له بالف دينار وعشرين قطعة من الثياب وامر بان يحمل مع الجارية كل ما كان لها ويدفع لها خمسمائة دينار لتستزيد في حليها وانصرف بها الى المدينة فكان يغيب ^١ دائما بحديثها .

وبلغني عن ابراهيم الموصللي انه قال (١) : بينا انا بمكة في بعض سككها اذ انا بسوداء ساهية تطيل الفكر فانكرت حالها فداومت النظر اليها فاندفعت تنشد (٢) :

«أعمرو»^٢ علام تجنبتني ؟ ملكت (٣) فؤادي فعذبتني
ولو (٤) كنت «يا عمرو»^٣ خبرتني (٥) اخذت حذاري فما نلتني

فقلت لها : من عمرو هذا ؟ فقالت : زوجي ، فقلت : وما شأنه ؟
قالت : كان يطيف بي ويخبرني انه يهواني فما زال بي حتى تزوجني فمكث قليلا ثم مضى الى جدّة وتركني ، فقلت : صفيه لي ، فوصفته ودخلتني لها رقة فركبت الى جدّة ووقفت اتبصر || واصوت : يا عمرو فاذا هو قد اقبل وعلى عنقه صنّ قد اخرجته من السفينة فقلت :

«أعمرو»^٤ علام تجنبتني ملكت قيادي (٦) فعذبتني

~~~~~

١- الاحوص : م . الاحوص

٢- أعمرو : م . أعمرو . انظر القارئ ج ١ ، ص ٢٤ : الانطاكي ، ص ٢٧٢ .

٣- يا عمرو : م . انظر المصدرين السابقين .

٤- أعمرو : م . انظر المصدرين السابقين .

فقال <الاحوص><sup>١</sup> :عندي نصيحة يا امير المؤمنين قال : و ما هي ؟ قال : جارية خلفتها بالمدينة قد قرأت القرآن وروت الاشعار وصارت تنظم شعرا جيدا وما تصلح الا لمسامرة امير المؤمنين فارسل الى عامل المدينة في شأنها فابتاعها له بمائة الف درهم ، فلما صارت الى الشام خرج <الاحوص><sup>٢</sup> حتى قدم المدينة عائدا الى منزله فمرّ بعبد الرحمن بفناء منزله يخط في الارض فوقف عليه وقال : كيف رأيت قولي لك ؟ فلم يجبه بحرف وخرج عبد الرحمن الى الشام فدخل على يزيد وامتدحه فقربه واجزل صلته ثم توصل الى ان عرفت الجارية خبره فوجهت اليه بخادم كانت تثق به وصارت تواصل مراسلته وتتحفه بالطاق وظرف فيما يخصها به يزيد ، فقالت : للخادم هل لك حيلة في ان توصل عبد الرحمن اليّ فتلطف الخادم في ذلك || حتى تم له فلما حصل عبد الرحمن في حجرتها اجلسته في موضع لتخرج اليه وعظم اشفاق الخادم ان يظهر الحال فيذهب دمه فمضى الى يزيد وسأله الامان ثم اخبره بقضية عبد الرحمن وحصوله في حجرة عبدة فقال له عد الى موضعك ولا توحشها بشئ ثم نهض يزيد وجاء الى حيث يسمع كلامهما ويراها ثم اخرجته وطقفا يتحدثان ويتشاكيان ويبكيان للوجد والفرقة حتى طلع الفجر فودعها ونهض من مجلسه من غير ان يقرب منها ، وكل ذلك بعين يزيد فلما اصبح يزيد استدعاها وبعث الى عبدالرحمن فاحضره وقال لهما : اصدقاني عن حديثكما في هذه الليلة فقد اخبرني الثقة بقصتكما ، فقالت : الجارية بل اخبرك يا امير المؤمنين لك امري وامره ، ثم حدثته حديثها معه لم تغادر منه شيئا حتى ساقته كما ذكر الليلة قالت : واجتمعنا البارحة لتجديد العهد به وشكوى البرح فاما ان <يدنو><sup>٣</sup> مني <وادنو><sup>٤</sup> منه فوالله ما فكر عبد الرحمن في ذلك وانا عند من يذلني فكيف عند امير المؤمنين وانه لالطف نفسا من ذلك فاقبل على عبد الرحمن وقال أتحبها ؟ قال : اي والله يا امير المؤمنين حبا تليدا غير طريف بل

١٥٢ ب

١- الاحوص : م . الاحوص

٢ الاحوص : م . الاحوص

٣- يدنو : م . يدنوا

٤- وادنو : م . وادنوا

وكذلك الطير تجري بسعود ونحوس

وبلغني ان عبد الرحمن بن حسان كان يهوى جارية بالمدينة يقال لها عبدة وكان <الاحوص><sup>١</sup> بن محمد يحبها (١) وكانا يطارحانها الشعر حتى صارت تقوله وتجيده فمالت الى عبد الرحمن بن حسان واعرضت عن <الاحوص><sup>٢</sup> فغاظ ذلك <الاحوص><sup>٣</sup> وقال : والله لا عرضن لها بيت من الشعر لانظر ما تجيب به واعرف ما في نفسها فانشأ يقول (٢) :

ارى الاقبال منك على خليلي ومالي في حديثكما نصيب

فقلت (٣) :

لان الله علقه فؤادي فذاك (٤) الحب دونك والحبيب ||

١١٥٢

فقال عبد الرحمن (٥) :

خليلي لا تلمها في هواها الذّ العيش ما تهوى القلوب

فقال <الاحوص><sup>٤</sup> يوما لعبد الرحمن وهما يتمازحان : والله لا جهدن في ان افرق بينكما ، فقال له عبد الرحمن : لك جهدك فخرج <الاحوص><sup>٥</sup> الى يزيد <بن معاوية><sup>٦</sup> الملك ممتدحا فاكرم مثواه واجازه وباسطه يوما في الحديث

١- الاحوص : م . الاحوص

٢- الاحوص : م . الاحوص

٣- الاحوص : م . الاحوص

٤- الاحوص : م . الاحوص

٥- الاحوص : م . الاحوص

٦- يزيد بن معاوية : م . يزيد بن عبد الرحمن . انظر الاصبهاني (١) ، ج ٩ ، ص ٣٢٥٣ .

وبلغني ان داود بن سعد كان يهوى جارية يقال لها وردة بنت عالي  
الطائي فخرج يوما فاستقبل النعمان <بن> المنذر في يوم بؤسه وهو يريد  
فقال : ما حملك على استقبالي في يوم بؤسي ؟ قال : شدة الوجد وقلة  
الصبر ، قال : ألسن القائل (١) :

الا ليتني مكنت من وردة المنى      بعزل من البلدان في مهمه قفر  
ولا زاد عندي غير فضل سلافة      وابيض من ماء زلال من القطر  
اعانقها طورا والشم خدها      وطورا اعاطيها احاديث كالشذر

قال : بلى والله ، <قال> : فاني اخبرك احد امرين فاختر لنفسك ،  
قال : وما هما ابيت اللعن ، قال : اخلي سبيلك فتمضي او امتعك بها سبعة  
ايام ثم اقتلك ، قال : تمتعني بها سبعة ايام ثم تقتلني فساق مهرها عنه وجمع  
بينهما فمكث سبعة ايام ثم اقبل الى النعمان || وهو يقول (٢) :

١٥١ ب

اليك ابن ماء المزن اقبلت بعدما      مضت لي سبع من دخول على اهلي  
مجيء مقر باصطناعك شاكر      مننت عليه بالكريم من الفعل  
لتقضي فيه ما اردت قضاؤه      من العفو او من غير ذلك من قبل  
فان يك عفو كنت افضل منعم      وان يكن الاخرى فمن حكم عدل

فاحسن جائزته وخلي سبيله ثم انشأ النعمان يقول (٣) :

لم ينل ما نال منا      ابن سعد من انيس  
اذ حوى ما كان يهوى      ونجا من كل بؤس

~~~~~

فلما قرأت ذلك يأسست منها واعتللت من شدة وجدي بها علة طالت
ثم خرجت منها فسألت عن الجارية فأخبرت انها بيعت او خرجت من البصرة
فخرجت من فوري الى سرمن <رأى>^١ فاني لفي منزل واذا رسول الخليفة المتوكل
اجب فاخذت اهتبي وركبت ودخلت واذا هو جالس على البركة وحده واذا
الجارية بين يديه وحدها فامرت بالاكل فاكلت وسقيت وغنيت وغنت وانا لا
اعقل من الزمع والححت النظر اليها وعمل علي الشراب وفطنت لذلك فرفعت
صوتا وغنت (١):

قالت وابشتتها <سرا>^٢ فبحث به (٢) قد كنت عندي تحب الستر <فاستتر>^٣
ألست تبصرني (٣) حولي فقلت لها غطى هواك وما ابقى (٤) على بصري

فاعطتني والله حذري وذهب ما كان بي من الشرب ثم عاودت الغناء
والشراب والححت بالنظر فغنت (٥):

راقب بطرفك من يراك	اذا نظرت الى الخليل
واذا هممت بلحظه	فالحظه باللحظ الجميل
فلرب نظرة عاشق	القتة في تعب طويل

١٨٥١

وتبين المتوكل ما كنا فيه فلبس نعله ودخل بعض المقاصير وبقيت انا
وهي قد برد جلدي افكر فيما يجري علينا من غلظ العقوبة اذ خرج خادم فقال
اين ابن ابي العلاء فقممت وقلت : ها انذا فقال : يقول لك امير المؤمنين خذ
الجارية فهي لك برحلتها تحمل بين يدي رحل كثير بمال عظيم فهي ام ولدي.

١- رأى : م . راا

٢- سرا : م . سر

٣- فاستتر : فاستتري

المدينة فيينا انا ببعض الطرق اذا بعجوز قمرض شابا فدنوت منه فرأيت من
حاله ما رثيت له <فسألت>^١ عن خبره فاعلمني انه عاشق لابنة عم له وقد كان
يأتيها فيتحدث معها وقد منع من لقيها فنحل لذلك جسمه وطال همه فقلت
هل لك من حاجة قال : نعم تأتي الخيمات على ميل من ها هنا فتقول باعلى
صوتك (١):

الا ما للخليلة (٢) لا تعود أبخل (٣) بالخليلة (٤) ام صدود
مرضت فعادني اهلي (٥) جميعا فمالك لا <تعدي>^٢ (٦) فيمن يعود
وما (٧) استبطأت غيرك فاعلميه وحولي من بني عمي (٨) عديد
فلو كنت السقيمة (٩) جئت اسعى اليك وما (١٠) ينهنهني الوعيد (١١)

قال فاتيت الخيمات فامتثلت ما قال فخرجت الي جارية كالبدر ليلة
تمه فقالت قل له (١٢):

عدائي ان اعودك يا خليل (١٣) معاشر كلهم واش حسود
اشاعوا (١٤) ما علمت من الدواهي وعابونا وما فيهم رشيد
فلا يا حب ما طابت حياتي وانت ممرض فرد وحيد

وبلغني عن احمد بن ابي العلاء انه قال : كنت بالبصرة اؤدب جواري
بني هاشم والكتاب واعلمهن الغناء وكان فيهن جارية قد شغفت || بها وكل ما
اردتها للود تأباه فالححت عليها ذات يوم فخرجت من غد وعليها عصابة
مكتوب عليها (١٥):

انا وان كنا ذات تبرج نحن العفاف انفسا وجيوبنا

١- فسألت : م . فسألني

٢- تعدي : م . تعد

فكيف يلذ العيش <يا ام>^١ مالك كثير التصابي دائم الولهان
سقى الله خيمات بها ام مالك سحائب غيث دائم الهطلان

فقلت : ما اسمك ؟ فقال: ازهر بن علاج فاخذناه معنا الى قرية

تعرف|| بهزقلي (١) وعرفنا ان السلطان الذي فعل به تمرکز فصرت اليه وسلمت
فقال: من الرجل؟ فقلت: صاحب السلطان الاعظم والقواد والكتبة كل يهاب
موقفي ويمتقي لساني ويشتهي ثنائي وقد عرضت لي قبلك حاجة فقال:
قل <فقصت>^٢ عليه قصة الاعرابي فامر برد الجمال وسألته في زوجته فكتب
لي كتابا الى جوهر العجلي انه لا يرضى الا بردها فصرت الى الاعرابي بابل
والكتاب وقلت : صر الى هذا الرجل بهذا الكتاب فانت اعرف به مني فقال :
وكيف فيما بيننا من الاحقاد والدماء ؟ فنشط له بعضنا فاخذ الكتاب ومضى
فما لبثنا الا ليلتين وهو معنا يأكل ويشرب حتى طلع الرسول بها راكبة حمارا
ومعها اثاث بيتها على ثلاث من الابل فاعتنقها حتى سقط وغشي عليه ساعة
وعزمننا على الرحلة فناده بعضنا أتقول شيئا يا اباالثناء فقام وهو يقول (٢):

فلست وان عمرت حقبا ببالغ الى منتهى شكر يقوم به مثلي
باهلي ومالي ثم عقلي مننتم وفي كل هذا قد سقيتم به خبلي
فسيروا مسير المنجحين وقربت دياركم في الرحب والمنزل السهل

فانصرفنا راجعين وارتحل من وقته الى مستقره واني لارجو ان نكون

قد كسبنا حمدا واجرا. ||

وبلغني: عن محمد بن قيس الاشثري (٣) انه قال : خرجت اريد

١١٥.

١- يا ام : م . ايام

٢- فقصت : م . قصت

رضي الله عنه رأسه فقال : خذها بارك الله لك فيها ولو ان عليا رضي الله عنه علم من ذلك الرجل شدة في الدين وتقوى لما جلس له في ذلك الموضع.

وبلغني عن ابي نواس انه قال : بلغنا في بعض مرامي البندق الى بعض المواقف واتصل بنا ذلك الموضع الى موضع يقال له لعلع^(١) فانا لفي اطيب يوم واسره واكملة اذ خرج علينا عربي من اكمام هناك فقلنا : جنّي واذا هو عريان قد غشيه الشعر فهو كالمسح الاسود حتى قرب منا فنظر الينا والى قسينا وقد والله دخلنا منه رعب شديد فسلم فرددنا عليه السلام فنظر الى طائر مدقوق الجناح || <فبكى>^١ وانشأ يقول^(٢) :

١١٤٩

قد كنت انهض والزمان مساعدي فالآن صرت كمثل هذا الطائر
<خفض>^٢ الزمان علوه فتفرجت منه العراض بمسبكر مائر
انحى له طير فاوهن عظمه ببنادق تسترن عين الناظر
وكذاك ارجو ان ينيخ بكلكل ويهد من ركن الامير الجائر

فقلت له : ما حالك ؟ فجلس ووضع يده على سرتة فنزعت ثوبا كان على رثا فطرحته عليه <فبكى>^٣ وقال : بكيت لثلاث سلبن عقلي وهددن ركني ، اما احدهن فكان بيننا وبين قومنا حرب ونحن من يشكر فاكلت لي الحرب اخوين كأنهما رمحان وابنين كأنهما سيفان وسييت امهما وبقيت لي جميلات فعدا عليهن سلطان جائر يتبع غيرة الحروب التي كانت بيننا واخذهن فبقيت والها واعظم الاشياء علي فقد هذه المرأة ، فقرينا الطعام فاكل وأخذنا من شعره بمقراض كان معنا ودهناه ثم قلنا له : هل قلت في المرأة شعرا ايام الصبوة ؟ قال : نعم وانشد^(٣) :

١- فبكى : م . فبكا

٢- خفض : م . حفظ

٣- فبكى : م . فبكا

وبلغني ان هرون الرشيد عشق غلاما في حال حياة ابيه وكان لابيه فلم يظهر امره لاحد حتى اخذت شدة الحب من بدنه وتغير لونه واشتد على ابيه تغير حاله وجمع الاطباء على تدبير امره فما عرفوا حالة يداوونه بها حتى دخل بعض مشايخ الاطباء عليه فجس نبضه ونظر الى نعوسته فما انكر من حاله شيئا غير نحول جسمه فامر بعض الخدم في نوبة خدمته ان يسقيه شرابا صافيا نقيا طيبا ويلزمه اذا نام ويحفظ جميع ما ينطق به في سكره ونومه ففعل الخادم ذلك ولزمه فلم يسمع منه شيئا انكره الى ان مضى من الليل شطره فانتبه من نومه وانقلب في فراشه فقال (١) بتأوه شديد :

في فمي ماء وهل يند	طق من في فيه ماء
قرح الحب فؤادي	ليس بالحب خفاء
كنت حرا هاشميا	فاسترقتني الاماء
انا مملوك لمملوك	عليه الرقباء

١٤٨ ب فكتب الخادم الابيات وعرضها عليه فامر باحضار الغلام وصرفه اليه فكان ملازما له الى حين موته.

وبلغني عن علي رضي الله عنه انه كانت له جارية فجاءته فقالت له (٢): ان فلانا يتعرض لي ، فقال لها: اني اريد ان اقف على ذلك فجلس علي رضي الله عنه موضعا^١ يراهما^٢ ولا يراه^٣ وخرج الرجل يؤذن^٤ للصلاة^٥ الظهر فتعرضت الجارية^٦ وقال^٧: انا والله احبك ، قالت : فما يمنعك وهي خلوة فنظر عن يمينه وعن شماله فلم^٨ ير^٩ احدا ثم قال : نصبر وتصبرين حتى [يوفى الصابرون اجرهم بغير حساب] (٣) ، «قيل»^{١٠} : فاخرج علي

١- يراهما : م . يراهما

٢- لصلاة : م . للصلاة

٣- وقال : م . وقالت

٤- ير : م . يرا

٥- قيل : م . قال

وقد || رددتك على مولاك وزهبت لك ثمنك ثم قال : استري وجهك عني
فلست لي بمحرم فسترت وجهي واحضر هذه الجارية تعني العجوز التي وردت
معها وهي احدى قهارمة داره والخادم ووصاهما بحفظي حتى يسلماني الى
مولاي ثم تقدم بان تحمل الي ثلاث خلع ومائة دينار وخرجت وهو يوصي بي .

وبلغني عن ابي غسان النهدي انه قال (١) مر أبو بكر الصديق رضي
الله عنه في خلافته في طريق من طرق المدينة بجارية وهي تنشد (٢) :

وهويته من قبل قطع قنائمي متمايسا مثل القضيب الناعم
وكأن نور البدر سنة وجهه ينمي ويصعد في ذؤابة هاشم

فضرب عليها الباب فخرجت اليه فقال ويلك أحررة أم مملوكة ؟ قالت :
مملوكة يا خليفة رسول الله صلى الله عليه وسلم ، قال : فمن هويت ؟ فبكت
ثم قالت : يا خليفة رسول الله صلى الله عليه وسلم بحق القبر ومن فيه الا
ما انصرفت ! فقال : وحقه وحق من فيه لا اريم من مكاني حتى تخبريني
بذلك فانشأت تقول (٣) :

وانا التي لعب الغرام بقلبيها فبكت بحب محمد بن القاسم

قال لها ويلك ابني اردت ؟ قالت : ومتى صرت من هاشم ؟ قال
صدقته ، || فصار الى المسجد وبعث الى مولاهما فاشتراها وبعث بها الى محمد
بن جعفر بن ابي طالب وقال : هؤلاء والله فتن الرجال وكم قد مات بهن من
كريم وعطب عليهن من سليم .

باك حزين متفجع وكان يلزميني ويشكو اليّ حاله فجاءتني رقعته في بعض
الايام يذكر ان جاريته قد قدمت واهداها له ابو دلف فعجبت من ذلك ومضيت
اليه فوجدت الجارية جالسة وخادما وامرأة كهلة فانشأت تحدثنا انه لما فارقتها
وحصلت في دار غربة عظم ذلك عليها وزاد استيحاشها وقلقها حتى امتنعت
من الاكل والنوم ، قالت : واستدعاني وقوى نفسي وخاطبني بجميل ووعدني
ان يجبرني مجرى امهات اولاده وسامني للغناء فكانت العبرة تخنقني اذا
بدأت اغني فامسك فمضى على ذلك ايام حتى ضاق صدره فجفاني وهجرني
|| فبقيت في الحجرة المفردة لي لا ارى احدا الا جارية وكلت لخدمتي وخادما
وسم بحفظي ومراعاتي ، فقلت في بعض الايام شعرا وهو(١):

١٨٤٧

لو يعلم القسم العجلي ما فعلا	لعاد معتذرا او مطرقا خجلا
ماذا دعاه الى هجر المروءة في	تفريق الفين كانا في الهوى مثلا
قد كان مولاي رباني وادبني	مقدرا بي تقديرا فما اتصلا
ثم الضرورة قهرا الجأته الى	بيعي فبات كمن قد ضيع الاملا
فما تبدلت الفا بعد فرقتـه	ولا تعوض مني مذ<نأى> بدلا

وكتبته في رقعة وكانت بين يدي وانا اردد انشادها وابكي واتفق
انه اجتاز على باب الحجرة فدخل اليّ لينظر هل خف ما اجده لفرقة مولاي
فرآني على تلك الحال فجلس يعاتبني ويوحى اليّ يهددني في بعض قوله
فلحظ الرقعة التي فيها الشعر فاخذها وقرأها ثم قال قد يئست منك فان
رددتك على مولاك فمن يرد عليّ مالي فقلت قابضة يرد ما بقي عنده وهو
الاكثر بغير شك ورازقه يخلف عليك باقيه ، ففكر ثم قال : فاني قد رضيت
بان يخلف الله عز وجل عليّ الاصل وما ابرح هذا الا وانت على ظهر الطريق

ثم وهبها له وأمر لها بخمسمائة دينار.

وبلغني عن عبد الله بن جعفر لما بلغه عشق عبدالرحمن بن ابي عمارة الفقيه فقيه اهل الحجاز جارية (١) استعرضها فلم يبيعها سيدها خرج عبدالله بن جعفر الى الحج وابتاعها من مولاهها وأمر باصلاح حالها واخذ زينتها وكساها افخر اللؤلؤ ، فلما دخل عليه الناس للسلام وفيهم عبد الرحمن بن ابي عمارة ونهض الناس استجلس عبد الرحمن بن ابي عمارة وقال له : ما فعل حبك لفلانة ؟ قال : في اللحم والدم والمخ والعصب والعظم ، وأمر باخراجها اليه فقال (٢) :

هي الذي هام قلبي من تذكرها والنفس مشغولة ايضا بذكرها

فقال خذ بيدها فهي لك وأمر له بمائة الف درهم.

وبلغني عن الزبيدي انه قال : ورد على عهد المأمون رجل حجازي اديب <يكنى> بابي صفوان ومعه جارية قد رباها وعلمها <الغناء> فبرعت فيه وصارت تنظم الكلام وتقول الشعر || وكانت بيني وبينه مودة فاملق وسمع عن كرم ابي دلف العجلي وكان يقول الشعر فقصده ممتدحا فاكرم مجلسه وتلقاه بالجميل وسمع شعره ولم يكن من الجودة بحيث يحتمل كثير الجائزة ورأى ابو دلف الجارية فاعجبته وطمع في ان يشتريها ورام ذلك من جهة <ابي> صفوان فوجده ممتنعا فاقصاه وجفاه ليضطر الى بيعها فحصل في بلد غريبة بغير نفقة ودعته الحاجة الى النزول عنها وتلوح ذلك لابي دلف فراسله في ابتياعها فباعه اياها بثلاثمائة الف درهم ثم كساه وحمله ووصله وجمزه فورد بغداد وهو

١٤٦ ب

١- يكنى : م . يكنى

٢- الغناء : م . الغنى

٣- ابي : م . ابو

اراك اليوم وقد راجعت (١) شوقا وهاج لك الهوى داء دفيننا
 وكنت زعمت انك ذو عزاء اذا ما شئت فأرقت القرينا
 بريك فهل اتاك لها رسول وشاقتك (٢) او لقيت لها خدينا
 فقلت شكا لي اخ محب كبعض زماننا اذ تعلمينا
 فقص علي ما يلقي بهند فذكر بعض ما كنا نسينا
 وذو الشوق القديم وان تعزي مشوق حين يلقي العاشقينا
 وكم من خلعة اعرضت عنها لغير قلبي وكنت بها ضنينا
 اردت بعادها وسلوت (٣) عنها ولو جن الفؤاد بها جنونا

ثم دعوت بتسع من رقيقي واعتقتهن عن كل بيت جارية .

وبلغني عن المهلب بن^١ أبي صفرة انه نظر الى جارية من جواريه
 تكلم شابا فقال لها : يا فاسقة ما حملك على كلام من رأيت معك ؟ فقالت
 : (٤)

لأن له في القلب مني محبة لها تحت احناء الضلوع حقوق
 الى غير سوء فاعلمن كلامنا ولكن لشوق للمحب يشوق ||

١٨٤٦

فقال المهلب بن أبي صفرة (٥) :

لعمرك (٦) اني للمحبين راحم واني لحفظ العاشقين خليق (٧)
 سأجمع منكم شمل ود فانني (٨) لمثل الذي قد ترجوان حقيق (٩)

عذاب ثم قام الى فرسه فاصلح من امره ثم رجع فلاح لي بارقة من لحمه || من
وراء الدرع واذا ثدي كأنه حق عاج ، قلت : نشدتك الله امرأة ؟ قالت : اي
والله امرأة تكره العهر وتحب الغزل ثم جلست فجعلت تشرب حتى نظرت الى
عينها كأنها عين غزال وجعلت تقول (١) :

ان العيون التي في طرفها مرض (٢) قتلنا ثم لم تحيين (٣) قتلنا
يصرعن ذا اللب حتى لا حراك له وهن اضعف خلق الله اركاناً

فقلت : من اين لك هذه الابيات ؟ قالت وقع الينا <يوما> فانشدناها
ثم انصرفت مذعورا والله مما راعني فمالت على الدوحة صرعى فزين لي والله
الغدر في عيني ثم ان الله عصمني منه فما لبثت ان انتبهت مذعورة فلاثت
عمامتها برأسها واخذت الرمح وجالت في متن فرسها وقالت : جزاك الله
والصحة خيرا فقلت : مضيت ولم تزوديني منك زادا ، فناولتني يدها فشملت
والله رائحة ومضت ولم اعرف اين هي فعرفتني انها ابنة عمك يا عمر ،
ولست بعزيز في الحسب ولا في المال وبني آفة من عشقها وامر عظيم ، فجاء
عمر الى عمه وكلمه في امره فقال عمه : هو مملق وليس عندي ما اعطيه
لاصلاح امره ، فقال عمر : هو في مالي فزوجه .

وكان عمر حين كبر حلف || ان لا يقول بيت شعر الا عتق فيه رقبة
قال عمر : وانصرفت الى منزلي فجعلت احدث نفسي وجارية لي تكلمني
فلا اجيبها ، فقالت : ان لك لأمرأ وانني لأحسبك ان تقول شعرا فانشأت
اقول (٤) :

تقول وليدتي لما رأتنني طربت وكنت قد اقصرت حيناً

=====

مالي التلف وجاء الغيث ارض كلب فاتيت اخوالي كلبا فافسحوا لي صدر المجلس وسقوني لحصة المال وكنت فيهم بخير احوالي ثم اني عزمت على مرافقة ابل بماء لهم يقال له الحوادث فركبت فرسي وسمطت خلفي شرابا كان اهداه الي بعضهم ثم مضيت حتى كنت من الحي بمرعى النعم رفعت لي دوحة عظيمة فنزلت عن فرسي وشدته ببعض اغصانها وجلست في ظلها ، فبينما انا كذلك اذ سطع غبار من ناحية الحي فتبينته فاذا فارس يطرد مسحلا فتأملتته فاذا عليه درع اصفر وعمامة صفراء واذا فروع شعره تضرب خصره فقلت غلام حديث العهد بفرس اعجلته || لذة الصيد فترك ثوبه ولبس ثوب امراته فما كان الا يسيرا حتى طعن المسحل واقبل راجعا نحوي فقلت له انك قد تعبت فلو نزلت فثنى رجله فنزل فشد فرسه ببعض اغصان الدوحة وجلس فجعل يحدثني حديثا ذكرت به قول ابي ذؤيب حيث يقول (١) :

١٤٤ ب

وان حديثا منك لو تبذلينه <جنى> النحل في البان لقح (٢) دوائر (٣)

ثم قمت الى فرسي <فا> صلحت من امره ورجعت وقد حسر العمامة عن رأسه واذا غلام كأن وجهه الدينار فقلت : سبحانك اللهم ما اعظم صنعتك ثم قال لي مم ذلك ؟ فقلت مما راعني من جمالك وعظيم فعالك فقال : ما الذي روعك <من رزق الدواب ونبيش التراب> ^٢ ثم لا يدري أينعم بعد ذلك <أم ييأس> ^٣ فقال لا يفعل الله ربك الا خيرا ثم تحدثنا ساعة فاقبل علي فقال : ما هذ الذي سمطت به سرجك ؟ فقلت : شراب <اهداه لي بعض اهلي> ^٤ فهل لك فيه من ارب ؟ قال : انت وذلك فاتيته فشرب منه وجعل ينكت احيانا بالسوط على ثناياه وجعل والله يثن كي يظل السوط فيهن فقلت : مهلا فاني اخاف ان تكسرهن فقال : ولم ؟ فقلت : لانهن رقاق قال : وهن مع ذلك

~~~~~

١- جنى : م . جنا

٢- < > : تكملة من القارئ ، ج ١ ، ص ٩٢ .

٣- < > : تكملة من القارئ ، الصفحة نفسها .

٤- < > : تكملة من ابن قيم الجوزية (١) ، ص ١٩٩ .

فلا يبعدنك الله خلا فانني

سألقي كما لاقيت في الحب (١) مصرعي

ثم انطلقت فلما كان قابل وقفت موقفي من عرفات فبينما انا كذلك  
اذا بشاب تغير لونه وساءت هيأته فأدنا ناقتة من ناقتي حتى خالف بين  
اعناقهن ثم عانقني <وبكى><sup>١</sup> حتى اشتد بكاؤه فتأملته فاذا هو صاحبي  
فقلت : ما وراءك ؟ قال : برح بي العذل وطول الاجل وانشأ يقول (٢) :

ألم تنظر الى تغيير جسمي      واني لا يفارقني (٣) البكاء  
وانني لو تكلفت الذي بي      لكف القول (٤) وانكشف الغطاء  
فان معاشري وسراة (٥) قومي      حتوفهم الصبابة واللقاء

فقلت : يا ابا المسهر انها ساعة عظيمة تضرب اليها اكباد الابل من  
شرق الارض وغربها فلو دعوت كنت قمنا ان نظفر بحاجتك فتركني واقبل  
على الدعاء فلما تدلت || الشمس للغروب وهم الناس ان يفيضوا سمعته تكلم  
بشيء فأصغيت اليه فاذا هو يقول (٦) :

يا رب كل غدوة وروحة      من محرم يشكو الضحى (٧) ولوحه (٨)  
اني حسبت (٩) الخطب يوم الدوحة

فقلت : وما يوم الدوحة اصلحك الله ؟ فقال : والله لا خبرتك ولو لم  
تسألني ، فلما تمنا المزدلفة اقبل علي فقال : اني رجل ذو مال كثير من نعم  
و شاء وذو المال لا يعدوه العمل ولا يرويه النهل واني خشيت عام اول على

من الصبابة بالنساء والوجد بهن غير انه كان لا عاهر الخلوة ولا سريع السلوة  
 وكان يوافي الموسم كل سنة فاذا رآوه عرفوه وتزاحموا عليه فتكتب عنه  
 الاخبار وتروى عنه الاشعار فجاءت سنة من ذاك لم يحضر الموسم فغمني  
 ابطاؤه حتى قدم حجاج عذرة فأتيت القوم انشد عن صاحبي فاذا غلام قد  
 تنفس الصعداء ثم قال : أعن ابي المسهر تسأل قلت : عنه نشدت واياه اردت  
 فقال : هيهات اصبح ابو المسهر لا «ميؤسا»<sup>١</sup> فيهمل ولا «موجودا»<sup>٢</sup> فيعلل  
 اصبح والله كما قال القائل (١) :

لعمرك ما حبي لاسماء تاركي اعيش (٢) ولا اقضي به فاموت

قلت : وما الذي به ؟ قال مثل ما بك من تهوركما في الضلال  
 وجركما اذ يال الحسار كأنكما لم تسمعا بجنة ولا نار قلت : من انت يا ابن  
 اخي ؟ قال : اخوه قلت : والله يا ابن اخي ما يمنعك ان تسلك مسلك اخيك  
 من الادب وتركب مركبه الا انك واخوك || كالبرد والنجاد لا يرقعك ولا ترقعه  
 ثم ضربت وجه ناقتي وانا اقول (٣) :

أرائحة حجاج عذرة روحة

ولما يرح في القوم جعد بن مهجع

خليلان «نشكو»<sup>٣</sup> ما نلاقي من الهوى

اذا قال لي (٤) وان قلت يسمع

الا ليت شعري اي شئ اصابه

ترى (٥) زفرات هجن من (٦) بين اضلعي

١- ميؤسا : م . مواس

٢- موجودا : م . موجود

٣- نشكو : م . نشكوا

## الباب التاسع عشر

### فيمن سعى <للجمع> بين المتحابين

بلغني انه بالكوفة فتى من اهلها يهوى جارية وتهواه (١) فلما كان ذات يوم صادفت خلوة فأتت له فدخل ابوها وادركه في الدار فقال ما انت ؟ فقال : سارق فأخذ بيده وحمله الى خالد بن عبد الله وكان يومئذ واليا بالكوفة فاحضر الشهود والقاضي على اقراره وامر بقطعه فبلغ الفتاة ذلك فخرجت حاسرة وشقت المجلس وانشأت تقول (٢) :

أخالد قد اوطيت والله عشوة وما العاشق المظلوم فينا بسارق  
أقر بما لم يأتته (٣) غير (٤) انه رأى القطع اولى من فضيحة عاتق (٥)  
وجاد بما ينفي القبيح تكريما ولا خير فيمن لا يرق لعاشق  
فمن علينا واصطنع عندنا يدا فان الفتى في قوله غير صادق

فقال خالد : والله ما ادري ايهما اكرم هي حين جادت بنفسها او هو حين جاد بكفه ، ثم سأل اباه ان يزوجه منها وتحمل الصداق || من عنده وخطب القاضي وشهد الشهود .

وبلغني عن حماد الراوية انه قال (٦) اتيت مكة حرسها الله تعالى فجلست في حلقة فيها عمر بن ابي ربيعة فقال عمر كان لي صديق من بني عذرة يقال له الجعد بن مهجع وكان احد بني سلامان وكان يلقي مثل ما القى

وقال احمد بن ابي طاهر (١):

ازور محمدا فاذا التقينا      تكلمت الضمائر في الصدور  
فارجع لم اله ولم يلمني      وقد فهم الضمير عن الضمير



وقال عمر بن أبي ربيعة (١):

اني واول ما كلفت بذكرها (٢) عجب وهل في الدهر (٣) من متعجب  
نعت النساء فقلت لست بمبصر شبيهاً لها<sup>١</sup> ابدا ولا بمقرب  
فمكثت حيناً ثم قلن توجهت للحج موعدها لقاء الاخشب  
اقبلت انظر ما زعمن وقلن لي والقلب بين مصدق ومكذب  
فلقيتها قمشي تهادى موهنا ترمي الجمار عشية في موكب  
غراء يعيش الناظرين بياضها حوراء في غلواء عيش معجب  
ان التي من ارضها وسمائها جلبت حينك ليتها لم تجلب

وقال ايضاً (٤):

حبذا الحج والثريا ومن بالـ خيف من اجلها وملقى الرجال  
يا سليمان ان تلاقي الثريا تلق عيش الخلود قبل الهلال  
درة من عقائل البحر بكر لم يسنها مثاقب اللال  
تعقد المئزر السخام من الحـ ر على حقو باذن مكسال

وقال آخر (٥):

ولما التقينا بالحجون (٦) تنفست تنفس محزون الفؤاد سقيم  
وقالت وما يرقا من الخوف دمعها أقاطنها ام انت غير مقيم ||  
فان غدا <تحدى><sup>٢</sup> بنا العيس في الفلا وانت بما نلقاه غير عليم

١٤٢ ب

١- < > : قارن ابن أبي ربيعة ، د ، ص ٤٩ .

٢- تحدى : م . تحدا

## وقال آخر (١):

يا ليلة سعد المحب  
كان اتفاقا بيننا  
برد الحلى فقم بنا نحمي  
برزت جيوش الصبح  
بها لو ان الليل باقي ||  
جار على غير اتفاق  
المخائق بالعناق  
تؤذن للاحبة بالفراق

١٤١ ب

## وقال &lt;ابن&gt; الخازن (٢):

ما زلت اعتسف المهامة والفلا  
حتى نأيت عن الحواضر ملقيا  
واذا بسعدى وهي بدر طالع  
فطرقتها وعدا بها رفاقها  
فحللت منها حيث كان وشاحها  
وخبأها حصني وساحر طرفها  
وعتابها الموصول زهرة روضتي  
حيث الصبا عبق الحواشي مونق  
والروض احوى والحمائم هتف  
ولنا ديار غير شرقي الحمى  
دار بذى الارطي ودار بالغضا  
لو فاخرت ذات العماد بيوتها  
لا تكذبن فما لها دار اذا  
فلذاك لا تسقي السحائب ارضها  
واواصل الاغوار والانجاد  
رحلي بواد في تخوم فؤادي  
من فوق عصر من نقا متهادي  
في صورة المرتاب لا المرتاد  
درعي وساعدها الوثير وسادي  
سيفي وفاحمها الاثيث نجادي  
ورضابها المعسول صوب عهادي  
يزهني بناعم غصنها <المياذ><sup>٢</sup>  
والظل المي والقيان شوادي  
شحطت وشطت عن لقاء اعادي  
اخرى ودار باللوى المنقاد  
عادت مقوضة بغير عماد  
انصفتها الا صميم فؤادي ||  
الا ببرد حرارة الاكباد

١٤٢

١- ابن : م . بن

٢- المياذ : م . الميادي



## الباب الثامن عشر

### في ذكر التلاقي

قال بعض بني فزارة (١):

ولما التقينا بعد طول تهاجر      وقد كدت للبين الطويل اسامح  
صددنا كأننا لا مودة بيننا      وفي الصدر من وجد علينا البيارح  
فصافحت من لاقيت في البيت غيرها      وفي الصدر من وجد كأن لا اصافح

وقال <ابن><sup>١</sup> الدمينية (٢):

إذا جئتها وسط النساء منحتها      صدودا كأن القلب ليس يريدها  
ولي نظرة بعد الصدود من الهوى      كنظرة ثكلى قد أصيب وحيدها  
هل الله عاف عن <ذنوب><sup>٢</sup> سلفت      أم الله أن لم يعف عنها يعيدها

وقال آخر (٣):

ولما رأيت الكاشحين تتبعوا      هوانا وابدوا دوننا نظرا شزرا  
جعلت (٤) وما بي من صدود ولا قلى      ازوركهم يوما واهجرهم (٥) شهرا  
ولو نظروا بين الجوانح والحشا      رأوا من كتاب الحب في كبدي سطرأ  
ولو جربوا ما قد لقيت من الهوى      اذن عذروني أو جعلت لهم عذرا

١- ابن : م . بن

٢- < > : قارن ابن الدمينية ، د ، ص ٥١ هـ .

وفيما مضى قد كنت احسب انني اذا شحطت دار بها سوف اصبر  
 وصدق بين الحي غريان فرقة جرت لك قبل اليوم لو كنت تحذر ||



قد كنت احسبني للبين مضطلعا      ما بي سفاه ولا من ذاك تغمير  
حتى استهام فؤادي بعدما طلعت      نجدا مولية تحدي بها العير  
يا ليتني قبل ذاك البين ادركني      حتف الحمام وغالتني المقادير  
يوم انصرفت كأنني مسلم بدم      او مغرم من ثجاج الدن مخمور ||  
ساهي الفؤاد تمشت في مفاصله      صهباء اخلصها الحانوت والقيير

١٤٤ ب

وقال جرير (١):

الا ايها الوادي الذي ضم سيله      الينا نوى ظمياء احيت واديا  
فيا ليت ان الحى لم يتفرقوا      وامسى جميعا جيرة متدانيا  
اذا الحى (٢) في دار الجميع كأنما      يكون علينا نصف حول لياليا  
تخطى الينا من بعيد خيالنا (٣)      يخوض حذاريا من الليل داجيا  
نظرت برهبي والطعائن باللوى      فطارت برهبي شعبة من فؤاديا  
فانك ان تعطي قليلا فطالما      منعت وحلات القلوب صواديا (٤)  
دئو عتاق الخيل للزجر بعدما      شمسَنَ وولن الحدود العواصيا  
اذا اكتحلت عيني بعينك مسني      بخير وجلى غمرة عن فؤاديا  
تغيرني الاخلاف ليلى وافضلت      على وصل ليلى قوة من خياليا (٥)

وقال نصيب (٦):

أمن ذكر سلمى دمعك المتحدر      نعم وعزاء النفس عن ذاك اعذر  
وكيف عزاء النفس ما لم يكن لها      عن الغي منها زاجر وموقر  
واني وان اظهرت عنها جلادة      لاعلم ان الصبر عنها سينزر

~~~~~

كأن فوادي كلما خفت روعة
 سما بالخوافي واستمر بساقه
 ولم انس منها منظرا يوم شبها
 تأود بين المطرفين كأثما
 ثيببي <صدى>^٢ لو تعلمين سقيته
 هوامل ماء تمتريهن زبدة
 هنيئا بعود من بشام تزفه
 بما قد تروي من رضاب ومسه
 فلا وابيها انها لنحيله (٣)
 رمتني عن قوس العدو وانها
 من البين باز ما <يزال>^١ ضروب
 عن (١) الصيد سير بالاكف نشوب
 لعيني في الصرم الحلول شوب
 تأود بين المطرفين عسيب (٢)
 سقاك غمامات لهن دبيب
 لما فرغت من <مائهـن>^٣ سـكوب ||
 على برد شهد ما بهن مشوب
 بنان كهذاب الدمقس خضيب
 وفي قول واش انها لغضوب
 اذا ما رأتنـي غارقا لـخوب

١١٤.

وقال <الاحوص>^٤ (٤):

الا ليت انا لم نكن قبل جيرة
 سيبقى لها في مضمر القلب والحشى
 فنحن وقد ما يجمع الله بيننا
 ومن يحذر الامر الذي هو واقع
 وكل خليط لا محالة انه
 تبدلت بعد القرب نأيا وهجرة
 تذكرت سلمى بالهجرة بعدما
 جميعا الا بل ليت دام (٥) التجاور
 سريرة حب (٦) يوم تبلى السرائر
 خيلان نجدي المحل وغائر
 يصيبه وان لم يهوه ما يحاذر
 الى فرقة يوما من الدهر صائر
 كذاك ابا يحيى تدور الدوائر
 ترامت بنا فيها العيون الغوائر

وقال كثير (٧):

١- يزال : م . يزل . لا يستقيم الوزن معها . انظر القالي ، ج ٢ ، ص ٦١ .

٢- صدى : م . صد . قارن القالي ، ج ٢ ، ص ٦١ ،

٣- مائهـن : م . ماهن

٤- الاحوص : م . الاخوص

متعانقين كأنما ادنى الهوى واسف غصنا ذاويا من مونق
ومقالها يا حسن موقفنا معا فاجبتها لو لم يكن لتفرق ||

١٣٩ ب

وقال ابودلف العجلي (١) :

لعمري لئن قرت بقريك اعين لقد سخنت بالبين (٢) منك عيون
فسر او اقم وقف عليك محبتي (٣) مكانك من قلبي عليك مصون
فما اقبح (٤) الدنيا اذا كنت نازحا وما احسن الدنيا بحيث تكون

وقال عمار بن صفوان (٥) :

أجارتنا من يجتمع يتفرق
ومن يك وهنا (٦) للحوادث يغلق
ومن لم يزل يرمي الى (٧) الموت نفسه
صباح مساء يا ابنة الحر (٨) يقلق
أجارتنا كل امرئ ستصيبه
حوادث الا تكسر العظم تعرق
وتفرق بين الناس بعد اجتماعهم
وكل جمع صالح يتفرق (٩)
فلا السالم الباقي على الدهر خالد
ولا الدهر مستبقي حبيبا (١٠) لمشفق

وقال ورد بن ورد الجعدي (١١) :

~~~~~

فتلازما عند الصباح صباية اخذ الغريم بفضل ثوب المعسر

وقال ابو العباس الناشئ (١): ||

١٨٣٩

|                         |                           |
|-------------------------|---------------------------|
| تشكين بالدمع طعم الفراق | وودعننا بالعيون المراض    |
| وودعننا من سجوف الخدور  | فاذكرنا بالعهود المواضي   |
| واوثقنا فريضنا بهن      | وهن بنا واثقات رواضي      |
| فلم أرَ ضدين مستجمعين   | كغنج الفراق وحسن التراضي  |
| كأن الدموع بصحن الحدود  | حباب الندى فوق زهر الرياض |

وقال <؟....><sup>١</sup> (٢):

|                                              |                                         |
|----------------------------------------------|-----------------------------------------|
| ودعتهم موهنا وقد نشر الليل دجاء فما ترى افقا | وراح في الظعن كله صمت                   |
| رأت من السجف خلصة قلقي                       | من علق القلب منه ما علقا                |
| وابرزت وجهها فما لبثت                        | فاعتمدت كما يبكي القلقا                 |
| فروع القوم ان بدا لهم                        | انواره ان ازال الت الغسقا               |
| حتى اذا ما قضت لبانة                         | مطلع الشمس وما <راوا> <sup>٢</sup> افقا |
| عادت فعاد الظلام معتكرا                      | مشتاق قضاء مؤكدا ومقا                   |
|                                              | وصار باقي ضيائها شفقا                   |

وقال محمد بن فيروز (٣):

لا انس موقفنا بجو الابلق (٤) لوداعها والحي لم يتفرق

١- لم استطع قراءة الاسم لكونه مطموسا تماما .

٢- راوا : م . راو

ولم نشعر بجد البين حتى      اجد البين سيار عنود  
 ووحى قد قوض الله بشر      وجاءهم بينهم البريد  
 وبرزت الهواجع ناعمات      عليهن المجاسد والعقود

وقال سعيد بن حميد الكاتب (١) :

عذب الفراق لنا قبيلا وداعنا      ثم اجترعناه كسم ناقع  
 وكأنا اثر الدموع بخدها      ظل سقيط (٢) فوق ورد يانع

وقال ابو العباس الناشئ (٣) :

بكت للفراق وقد راعها (٤) بكاء المحب (٥) لبعد الديار  
 كأن الدموع على خدها      بقية ظل على جنانار

وقال «ابن» الرومي (٦) :

لو كنت يوم الفراق شاهدا (٧) وهن يطفئن لوعة (٨) الوجد  
 لم تر الا الدموع (٩) باكية      تسفح (١٠) من مقلة على خد  
 كأن تلك الدموع قطر ندى      تقطر (١١) من نرجس على ورد

وقال آخر وهو المؤلف (١٢) :

باتا بأنعم ليلة حتى بدا      صبح تطلع كالآغر الاشقر

وقال <ابن><sup>١</sup> الدمينة (١):

|                             |                            |
|-----------------------------|----------------------------|
| لدفاء دل في الملاء عجيب     | ترأت لنا يوم الفراق فراعني |
| كما اهتز لدن في اليدين رطيب | وحسن على حسن النساء ومشية  |
| حصان لما هاب الكرام هيب     | أرتني حمام الموت وهي عفيفة |

وقال ايضا (٢):

|                           |                          |
|---------------------------|--------------------------|
| وعاد سواء نيتنا نواها     | نأت ليلاي وانبتت قواها   |
| ترى الاحباب وانصدعت عصاها | وكاد القلب يخطف يوم بانث |
| لجوج لم تبخر <من> بكاهها  | تساعفه على الاحزان عين   |
| ولو تركت لما تلقى كفاها   | واسلمها عواذله اللواحي   |

وقال آخر (٣):

|                          |                         |
|--------------------------|-------------------------|
| أم هل لداء الحب من راق ؟ | هل من جوى الفرقه من واق |
| اذ جلن في مهجة مشتاق ؟   | أم من يداوي زفرات الهوى |
| من بعد تلذيع واحراق      | يا كبدا افنى الهوى جلها |
| كرت يد البين على الباقي  | حتى اذا نفسها ساعة      |

وقال <ابن><sup>٢</sup> برد (٤):

حللنا آمينين بحر عيش ولم يشعر بنا واش يكيد ||

١- ابن : م . بن

٢- ابن : م . بن



## وقال آخر (١):

قفي قبل التفرق يا ااما      وردي قبل بينكم السلام  
يرجئها وقد شحطت نواها      ومنتك المنى عاما فعاما  
فلا وابيك لا انساك حتى      تجاوب هامتي في القبر هاما

## وقال البحتري (٢):

عرج بذى سلم ففيه المنزل (٣) ليقول (٤) صب ما اراد ويفعل  
ان الفراق كما علمت فخلتي      ومدامعا تسع الفراق وتفضل  
ان لا يكن صبر جميل فالهوى      نشوان يجمل فيه ما لا يجمل  
يا دار لا زالت رباك مجودة      من كل سارية (٥) تعل وتنهل  
اذكرتنا (٦) دول الزمان وصرفه      واريتنا كيف الخطوب النزل  
أصابة برسوم دامة بعدما      عرفت معارفها (٧) الصبا والشمأل  
راسلت (٨) من لا يستجيب فكنت في استخباره كمجيب من لا يسأل

## وقال جميل بن معمر (٩):

رحل الخليط جمالههم بسواد      وحدا على اثر النحيلة حادي  
ما ان شعرت ولا فطنت (١٠) بينهم      حتى سمعت به الغراب ينادي  
بانوا وغودر في الديار متيم      كلف بذكرك يا بثينة صادي ||  
لولا الوشاة لزررتكم ببلادكم      لكن اخاف مقالة الحساد

اني افارقكم على رغمي ولو «خيرت»<sup>١</sup> ما ملك الزمان قيادي  
 ان يرتحل جسمي ففي بغدادكم خلفت نفسي والهوى وفؤادي  
 آدابنا انسابنا فتذاكروا نسبي القريب اذا اطلت بعادي

وانشد قيس بن ذريح (١):

وكل مصيبات الزمان وجدتها سوى فرقة الاحباب هينة الخطب  
 وقلت لقلبي حين لج به الهوى وكلفني ما لا اطيع من الحب  
 الا ايها القلب الذي قاده الهوى افق لا اقر الله عينك من قلب

وقال ابن<sup>٢</sup> ميادة (٢):

كأن فؤادي في يد عبثت (٣) به محاذرة ان يقضب الحب قاضيه  
 واشفق من وشك الفراق «وانني»<sup>٣</sup> اظن لمحمول عليه فراكبه  
 فوالله ما ادري أيغلبني الهوى اذا جد جد البين او (٤) انا غالبه  
 فان استطع وان يغلب الهوى فمثل الذي «لاقيت»<sup>٤</sup> يغلب صاحبه

علي بن الجهم (٥):

يا وحشتا (٦) للغريب في البلد النازح ماذا بنفسه صنعا  
 فارق احبابه فما انتفعوا بالعيش من بعده ولا انتفعا ||  
 يقول في نأيه وغريته عدل من الله كل ما صنعا

١- خيرت : م . خير

٢- ابن : م . بن

٣- < > : قارن ابن ميادة ، ش ، ص ٧٢ .

٤- لاقيت : م . لاقت . قارن ابن ميادة ، ش ، الصفحة نفسها .

هل عيشنا (١) بعد التفرق راجع  
 شوق اقام وانت غير مقيمة  
 ما كنت احظى في الدنو فكيف بي  
 من اجل حبك قلت عاود انسه  
 اتحننا بعد الرقاد وقسوة  
 او غصننا بعد التسلب مورك  
 والشوق بالكلف المعنى اعلق  
 واليوم نحن مغرب ومشرق  
 ذاك الحمى وسقى اللوى والابرق  
 ايام اصفيك الوداد وامدق

وقال الشريف البياضي (٢):

ونمى الحديث بانهم نذروا دمي  
 ويقول قوم لو تبدل غيرهم  
 انى يميل القلب نحو سواهم  
 ام كيف تهوى العين نظرة غيرهم  
 السابقون الاولون اذا جرى  
 اولي دم بعد (٣) الفراق يراق  
 وسلاهم ما ضاقت الافاق  
 واليههم مقتادة الاشواق  
 وهم لاحداق الانام حداق  
 في حلبة الحسن البديع سباق

بلغني ان ابا الفتح بن العميد خرج من بغداد فخرج معه اصداؤه  
 وخلانه وكان يألف بعضهم فلما وصلوا معه الى النهروان (٤) اقبل عليهم وقال  
 الآن علمت كيف يكون الفقد وكيف تمكن الوجد والحنين والزفرة والانين ،  
 والله لوددت اني لم القكم وحين لقيتكم لم افارقكم ولكن قضاء الله تعالى  
 ليس له راد فواصلونا بالطافكم نواصلكمم ببرمنا || ولا يشغلکم  
 عن ذكرنا ماؤکم العذب ونسيمکم الرطب وغناؤکم المصيب.

١١٣٧

وانا اقول (٥):

~~~~~

فراعت لوشك البين بزل حمالك ولو شئت ما افجعتني بارتحالك
 ابيني أفي يميني يديك جعلتني فافرح ام خلفتني في شمالك
 ابيت كائي بين شقين من عصا حذار الردى ام خيفة من زبالك
 قمارضت كي اشجى وما بك علة تريدن قتلي قد ظفرت بذلك
 وما انا الا كالمقاشي ثلاثة هوى وجوى والشوق ما بين ذلك
 اديري علينا الكأس يا ابنة مالك ولا تحرمينا نظرة من جمالك
 خذي واحدا منا ويصفو لك الهوى ولا تجمعينا <ها> هنا في حبالك

وقال آخر (١):

هم <رحلوا>^١ يوم الخميس عشية (٢) فودعتهم لما استقلوا وودعوا
 فلما تولوا ولت النفس نحوهم (٣) فقلت ارجعي قالت الى اين ارجع
 الى جسد ما فيه لحم ولا دم ولا هي (٤) الا اعظم تتقعقع
 وعينان قد اعماههما الحزن والبكا واذن عصت عدلها ليس تسمع

وقال الشريف الرضي (٥):

لقد غدر الاطعان يوم سويقة وتدمى لذكرى (٦) الغادرين بناني
 ولا عجب قلبي كما هنّ غادر على ان اضلاعي عليه حواني
 وما غرضي اني اسومك خطة كفاني قليل من رضاك كفاني ||

وقال ايضا (٧):

عليها فلما رأى ذلك دخله منه امر عظيم واشتد لهفه || وانشأ يقول (١):

نأت لبني (٢) فانت اليوم متبول وانك اليوم بعد الحزم مخبول

واصبحت (٣) عنك لبني اليوم نازحة

ودل لبني لها الحيران (٤) معسول

هل يرجعن (٥) نوى لبني بعاقبة كما عهدت ليالي العشق مقبول

وقد اراني بلبني لاهيا زمنا (٦) والشمل مجتمع والحبل موصول

فصرت من حب لبني حين اذكرها القلب مرتهن والعقل مذهبول (٧)

اصبحت من حب لبني بل تذكرها في كربة ففؤادي اليوم مشغول

والجسم مني منهوك لفرقتها يبريه طول سقام فهو منحول

كأنني حين ولت ما تكلمني اخو هيام مصاب القلب متبول (٨)

استودع الله لبني اذ تفارقني عن غير طوع وامر الشيخ مقبول (٩)

ثم ارتحلت لبني فجعل قيس يقبل موضع رجلها من الارض وحول

خبائها فلما رأى ذلك قومه اقبلوا على ابيه بالعدل واللوم ، فقال ذريح لما رأى

حالته تلك : قد جنيت عليك يا بني فقال له قيس : قد كنت اخبرك انني

مجنون بها فلم ترض الا بقتلي فالله حسبك وحسب امي واقبل قومه يعذلونه

في تقبيل التراب فانشأ يقول (١٠):

فما حبي لطيب تراب ارض ولكن حب من وطئ الترابا (١١)

فهذا حب (١٢) شيخينا جميعا ارادا بي (١٣) البلية والعذابا ||

الباب السابع عشر

١٨٣٥

في الفراق

بلغني انه لما الح ذريح على ابنه في تطبيق لبني فأبى قيس طرح
ذريح نفسه في الرمضاء (١) وقال والله لا اريم هذا الموضوع حتى اموت او
تخليه فجاءه قومه من كل ناحية فعظموا عليه الامر وذكروه بالله عز وجل
وقالوا أتفعل هذا بابيك وامك ؟ ان مات شيخك على مثل هذه الحالة كنت
معينا عليه شريكا في قتله ففارق لبني على رغم انفه وقلة صبره وبكاء منه
حتى <بكى> لهما من حضرهما فأنشأ يقول (٢):

اقول لخلتي من (٣) غير جرم	الا بيني بنفسي انت بيني
فوالله العظيم لقطع (٤) رجلي	ونزع النفس (٥) مني واليمين
احب الي يا لبني فراقا	فبكى للفراق واسعديني
ظلمتك بالطلاق لغير (٦) جرم	فقد اذهبت آخرتي وديني

فلما سمعت بذلك لبني بكت بكاء شديدا ثم انشأت تقول (٧):

رحلت اليه من بلدي واهلي	فجازاني جزاء الخائينا
فمن راني فلا يغتر بعدي	بحلو القول او يبلو القرينا (٨)

فلما انقضت عدتها وارادت الشخوص الى اهلها اتيت براحلة لتحمل

قل لي الى من عدلت عنه فليس اهل الهوى سواه
فصار (١) من حيث ليس يدري يأمر بالحب من نهاه

وقال كثير (٢):

يلوموك في ليلى وعقلك عندها رجال ولم يذهب لهم بعقول
يقولون ودع عنك ليلى ولا تهم بقاطعة الاقران ذات جليل (٣)
فما نفعت نفسي بما اموت به (٤) ولا عجت من اقوالهم بقبيل (٥)

تم القول في هذا الباب. ||

لسماع الاذى (١) وعذل نصيح وعتاب (٢) وهجرة وتعالى (٣)

وقال «ابن»^١ دريد (٤):

الورد في خده والورد في فيه والغنج مكحوله منه ماء فيه
لو كان للبدر جزء من محاسنه لم يطلع للورى يوما من التيه
قال العواذل لما ان ابصرن به من ذا من الانس تفديه وتحميه
فقلت والشوق يطويني وينشرني فذاككن الذي لمتني فيه

وبلغني ان ابن وكيع كان يهوى غلاما نصرانيا بتئيس فلامه بعض
اخوانه وقال له مكانك من العلم والادب وشرف الاصل || والمركب بحيث
اشتهر وانتشر بكل مكان وظهر على كل لسان وقد بلغت من الغرام الى غاية
تسوء بها اولياءك وتسرب بها اعداءك فقال : ويحك أرايت من عليه لحيت ؟
قال : لا ، واقبل الغلام وهما يتراجعان في الكلام وهو في صورة (٥):

ليس فيهن ما يقال له كملت لو ان ذا كملا
كل جزء من محاسنها كائن من حسنه (٦) مثلا

فقال العاذل عندما بهره من جماله وحيره من كماله : لو في هذا
اظهر امرك قام عند الناس عذرك . فقال (٧) ومن فيه :

ابصره عاذلي عليه ولم يكن قبلها (٨) رآه
فقال لي لو هويت هذا ما لامك الناس في هواه

وقال الشريف الرضي (١):

وعاذلة قرط لا ذني عذلها تلوم ومالي بالسلو يدان
أعاذلتي لو ان قلبك كان لي سلوت ولكن غير قلبك عاني

وقال ابو الشيص (٢):

وقف الهوى بي حيث انت فليس لي متأخر عنه ولا متقدم
اجد الملامة في هواك لذيدة حبا لذكرك فليلمني اللوم
اشبهت اعدائي فصرت احبهم اذ صار (٣) حظي منك حظي منهم ||
واهتنتني فاهنت نفسي عامدا (٤) ما <من> يهون عليك ممن يكرم

١١٣٤

وقال بشار (٥):

يزهدني في حب عبدة معشر قلوبهم فيها مخالفة قلبي
فقلت دعوا قلبي وما اختار وارتضى فبالقلب لا بالعين يبصر ذو الحب
وما الحسن الا كل حسن دعا <الصبا>^٢ وآلف بين العشق والعاشق الصب
فما تبصر العينان في موضع الهوى ولا تسمع الاذان الا من القلب

وقال منصور بن سلمة <النمري>^٣ (٦):

راحتني في ملامة (٧) العذال وشفائي سؤالهم عن حالي (٨)
لا يطيب الهوى ولا يحسن الحب لخلق الا بخمس خلال (٩)

١- < > : م . قارن ابو الشيص ، ذ ، ص ١٠١ .

٢- الصبا : م . الصبي

٣- النمري : م . النميري . قارن الاصبهاني (١) ، ج ١٣ ، ص ٤٦٥٢ : ابن المعتز (٢) ،

ص ٢٤١ : النمري ، د ، المقدمة .

لها فقالت انه يقال في الحكمة الغابرة <والكلمة> السائرة : لا تلم من اساء بك
الظن اذا جعلت نفسك <عرضة لذلك> ومن لم يكن عوناً على نفسه مع خصمه
لم يكن عنده <صواب> الرأي ومن اقدم على هوى وهو يعلم ما فيه
<سخط> على نفسه لسان العذل وضيع الحزم فقالت المعذولة ليس امر الهوى
الى الرأي فيملكه ولا الى العذول فيدركه ، اما سمعت قول
عليه <ابنة> المهدي (١) :

ليس خطب الهوى بخطب يسير لا ينبئك عنه مثل خبير
ليس امر (٢) الهوى يدبر بالراء ي ولا بالقياس والتفكير (٣) ||
انما الامر في الهوى خطرات محدثات الامور بعد الامور

١٣٣ ب

وقالت وجيهة بنت اوس الضبية (٤) :

وعاذلة تغدو عليّ (٥) تلومني على الشوق لم تمح الصباة من قلبي
فما لي ان احببت ارض عشيرتي وابغضت طرفاء القصيبة (٦) من ذنب
فلو ان ريحا بلغت وحي مرسل خفي (٧) لناجيت الجنوب على النقب
فقلت (٨) لهم (٩) ادى الحبيب تحيتي ولا تخلطها طال سعدك بالترب
فاني اذا هبت شمالا سألتها هل ازداد صداع (١٠) النميرة (١١) من قرب

وقال قيس المجنون (١٢) :

تعاتبني العواذل في هواها وفي لوم العواذل لي شفاء
وقالوا لو <تشاء> صبرت عنها فقلت لهم فاني لا اشاء

١- ابنة : م . ابنت

٢- تشاء : م . يشاء . قارن مجنون ليلي ، د ، ص ٤٢ .

الباب السادس عشر

فيما قيل في العذال واللوام

بلغني انه احب رجل امرأة دونه في القدر فعذله عمه فقال : يا عم
لا تلم مجبرا على سقمه فان المقر على نفسه غير مستغن عن منازعة خصمه ،
وانما يلام من اقتترف ما يقدر على تركه وليس امر الهوى الى الرأي فيملكه
ولا الى العقل فيدبره بل قدرته اغلب وجانبه اعز مطلب من ان ينفذ فيه حيلة
حازم او لطف محتال وفي ذلك يقول ابن الرومي (١) :

لا تكثرن ملامة العشاق فكفاهم بالوجد والاشواق ||
ان البلاء يطاق غير مضاعف فاذا تضاعف كان غير مطاق
لا تطفئن جوى بلوم انه كالريح تغري النار بالاحراق

١٨٣٣

وانشد الاصمعي لبعض العرب (٢) :

لا خير في الحب وقفا لا تحركه عوارض اليأس او يرتاحه الطمع
لو كان لي صبرها او عندها جزعي لكنت املك ما اتى وما ادع
اذا دعا^١ باسمها داع ليخبرني (٣) كادت له شعبة من مهجتي تقع
لا احمل اللوم فيها والغرام بها ما حمل الله نفسا فوق^٢ ما تسع^٢

وبلغني انه كان بالمدينة امرأتان فعاتبتهما احدهما <ال اخرى> على هوى

١- دعا : م . دعى

٢- < > : قارن القالي ، ج ٢ ، ص ٢٧٣ .

انقضى الكلام في هذا الباب.

فلنبدأ في الباب السادس عشر فيما قيل في العذال واللوام.



اميم احفظني بعض القوى لم يزل لنا (١) على النأي والهجران منك نصيب
 اميم انظري ما تأمرين فقد وشت وشاة وقد عدت علي ذنوب
 وكوني على الواشين لداء شعبة كما انا للواشين الد شغوب
 فان خفت ان لا تحكمي مرة الهوى فردي فؤادي والمرد قريب
 <اكون اخا> ذي الود امانحلسة سواك واما ارعوي فالوب
 ونبتتها قالت ومن دون ارضها تهاويل ارض ما بهن عريب
 عذيرك من هذا الذي لم يعج بنا فيخبرنا عنه ونحن قريب
 وقلت لها لا بال (٢) هلا عذرتني اليها فقد حلت علي ذنوب
 جفته الغواني منذ حين وشغفة سموم لالوان الرجال صهوب ||
 <وقلت لها (٣) يا املح الناس راكب به شعث باد به وشحوب> ٢
 وطال احتضاني السيف حتى لمنكبي موارد من آثاره وندوب
 وازلاف قوم قصد قوم وغارة صباح مساء للجبان رعوب

١٣٢ ب

وقال جرير (٤):

أعاذل ابقني (٥) بعض لومك في البطل
 وعقلك لا يذهب فان معي عقلي
 فانك لا ترضى اذا كان عاتبا
 خليلك الا بالموداة والبذل
 أحقا رأيت الظاعنين تحملوا
 من الغيل او وادي الذريعة (٦) ذي الاثل
 الا تبتغي حلما فينهي (٧) عن الجهل
 وتصرم جملا راحة لك من جمل

١- اكون اخا : م . اكن اخو . قارن ابن الدمينه ، د ، ص ١١٢ .

٢- < > : م . هـ -

إذا كلمتني بالعيون الفواتر رددت (١) عليها بالدموع البوادر
 فلم يعلم الواشون ما دار بيننا وقد قضيت حاجاتنا بالضمائر
 فلو كان للعشاق قاض من الهوى اذن لقضى بين الفؤاد وناظر

وقال ابو فنجويه (٢) وكان اميا لا يقرأ ولا يكتب:

كيف لي بالسلو عنك وقلبي حشوه الهم يا بعيدا قريب
 يا سقامي ويا دوائي ودائي (٣) وشفائي من <الضنى>^١ والطبيب ||
 حيث ما كنت في البلاد وكنا فعلينا لكل عين رقيب
 ما تريد (٤) الوشاة منك ومني دون هذا تشق منه (٥) الجيوب

١٨٣٢

وقالت امرأة من العرب (٦):

خليلي ان اصعدتما او هبطتما
 بلادا هوى نفسي بها فاذا كرانيا
 ولا تدعا ان لامني ثم لائم
 على سخط الواشين ان تعذرانيا
 فقد شف جسمي بعد طول تجلد (٧)
 احاديث من عيشي (٨) تشيب النواصيا
 سأرعى لعيسى الود ما هبت الصبا
 وان قطعوا في ذاك عمدا لسانيا

وقال <ابن>^٢ الدمينه (٩):

~~~~~

١- الضنى : م . الضنا

٢- ابن : م . بن

لقد فرح الواشون ان صرمت جبلي      بثينة او ابدت جانب البخل ||  
 يقولون مهلا يا جميل فقد (١) نأت      واقسم (٢) ما لي عن بثينة من مهل  
 خليلي فيما عشتما هل رأيتما      قتيلا <بكى><sup>١</sup> من حب قاتله قبلي

١٣١ ب

وقال كثير (٣):

حلفت برب الراقصات الى منى  
 خلال <الملا><sup>٢</sup> يمدن كل جديل  
 لقد كذب الواشون ما نحت (٤) عندهم  
 بليلي ولا ارسلتهم برسول (٥)  
 فان جاءك الواشون عنى بكذبة  
 فروها ولم يأتوا لها بحويل  
 فلا تعجلي يا ليلي ان تتفهمي  
 بنصح اتى الواشون ام بخبول (٦)  
 فان طبت نفسا بالعطاء فاجملي (٧)  
 وخير العطايا ليلي كل جميل (٨)  
 لقد اكثر الواشون فينا وفيكم  
 ومال بنا الواشون كل مميل  
 وما زلت من ليلي لدن طر شاري  
 الى اليوم كالمقصي بكل سبيل

ابراهيم بن المهدي (٩):

١- بكى : م . بكا

٢- الملا : م . الملى

وقال ابو المقدام الاسدي : سألت علينا سائلة من طي وكان غلام منا  
يختلف الى جارية منهم فتحدث اليها فخرج يوما في طلب ابل له فارسلوا  
رائدهم فرجع فاذا هم ينفضون الانماط وقد قوضوا العمد واجمعوا الظعن  
فأنشأ الغلام يقول (١):

متى ما نقل اهلي اقيموا وتصبحي رهينة برق بالشقيقة لاحق  
أمت كمدا من لوعة الحب او اكن لدى البث ابلاه «جلال»<sup>١</sup> الاصادق

فقال (٢):

فهلا وفي الايام ويحك غرة شكوت وفي الواشين عنك سكون  
ولكن كتمت الحب حتى تقطعت قوى الوصل واستولى عليك قرين

وقال الناشئ (٣):

«ومراقبان»<sup>٢</sup> (٤) مكاتمان هواهما قد لذ (٥) بينهما العتاب وطابا  
يتخالسان (٦) اللحظ من جفنيهما فكأئما يتدارسان كتابا  
فاذا سهت (٧) عين الرقيب تسالبت (٨) كفاهما خلس السلام سلابا  
بانامل منها (٩) يلوح مدادها وانامل منها كسين خضابا  
فكأئما «يجني»<sup>٣</sup> لها من كفه عنما (١٠) وتجنيه له عنابا

وقال جميل (١١):

١- جلال : م . جلا  
٢- ومراقبان : م . ومراقبين . قارن الناشئ ، د ، ص ٧٢ ، المورد ، المجلد الحادي عشر ،  
العدد الثاني ١٩٨٢ .  
٣- يجني : م . تجني . قارن الناشئ ، د ، الصفحة نفسها .



ومستسلم للبين كرها وناظر خلال الاعادي نظرة لا يعيدها

وقال نصيب (١):

ألم تر أن الكاشحين تحدثوا      بعاقبة لم تعص ما كنت تكتم  
وان الاولي <كانوا><sup>١</sup> صديقا (٢) بطانة      بنا اصبحوا احفاهم (٣) المتجهم  
وما زال كتمانك (٤) حتى كأني      برجع سؤال (٥) السائلي اعجم  
لا سلم من قول الوشاة <وتسلمي><sup>٢</sup>      وهل حر (٦) من الناس يسلم

وقال بعض الاعراب (٧):

خليلي هل ليلى مؤدية دمي      اذا قتلتنني او امير يقيدها  
وكيف تقاد النفس <بالنفس><sup>٣</sup> لم تقل      قتلت ولم يشهد عليها شهودها  
نظرت اليها نظرة ما يسرني      بها حمر انعام البلاد وسودها  
ولي نظرة بعد الصدود من الهوى      كنظرة ثكلي قد اصيب وحيدها  
فحتى متى هذا الصدود الى متى      لقد شف نفسي هجرها وصدودها  
ولو (٨) ان ما ابقيت مني معلق      بعود ثمام ما تأود عودها

وقال <ابن><sup>٤</sup> وكيع (٩):

ظفرت بقبلة منه اختلاسا      وكنت من الرقيب على حذار  
الذ من الصبوح على غمام      ومن برد النسيم على خمار ||

١- كانوا : م . كانوا

٢- < > : قارن نصيب ، ش ، ص ١٢٣ .

٣- < > : قارن القالي ، ج ١ ، ص ٤٣ .

٤- ابن : م . بن

## الباب الخامس عشر

### في ذكر الوشاة والرقباء

قال جميل بن معمر (١):

«وماذا» عسى الواشون ان يتحدثوا      سوى ان يقولوا انني لك عاشق  
نعم صدق الواشون انت حبيبة (٢) اليينا (٣) وان لم تصف منك الخلائق  
يضم الي الليل اطفال حبها      كما ضم ازرار القميص البنائق

وقال ابن الدمينه (٤):

يقولون ليلى بالمغيب امينة      وهو راع (٥) سرها وامينها  
فان تك ليلى استودعتني امانة      فلا وابي ليلى اذن لا اخونها  
أرضى بليلى الكاشحين وابتغي      كرامة اعدائي بها واهينها (٦)  
معاذ وجه الله ان اشرت العدى      بليلى وان «لم»<sup>٢</sup> تجزني ما ادينها

وقال ايضا (٧):

يحن فؤادي من مخافة بينكم      حنين المرجى وجهة لا يريدنا ||  
ولا «يلبث»<sup>٣</sup> الواشون ان «يصدعوا العصا»<sup>٤</sup>

١٣. ب إذا لم يكن صلبا على البري عودها

١- وماذا : م . وما . انظر جميل ، د ، ص ٧٧ .

٢- < > : قارن مجنون ليلى ، د ، ص ٢٦٨ .

٣- يلبث : م . يلبثوا . قارن مجنون ليلى ، د ، ص ١٠٦ .

٤- يصدعوا العصا : م . يصدعوا العصى

ولو انني صرحت في الحب بالكنى      تضمنه قلبي من البث والوجد  
لضاق مجال الطرس عما اذيعه      وزاد على الحسبان في الحصر والعد  
فما زال جنبي نابيا عن مضاجعي      وما زال دمعي منهل على خدي  
وكيف يذوق النوم من فتكت به      صروف النوى فتك المثقفة الملد  
عليك سلام الله ما هبت الصبا      وما حنت النيب العطاشى الى الورد

فلما قرأت كتابه خامرها الحب واقلقها الكرب وكانت ذات ادب  
بارع وخط ناصع فكتبت اليه :

بسم الله الرحمن الرحيم

اما بعد : ما ذكره جعلني الله فداه وكفاني فيه ما اتوقاه من الم  
الفراق وحرق الاشتياق بعد الزفرات وتواتر الحسرات فما اعرب الا عن  
مكنون <مالا> يرى ولا اصرح الا بما اخفيه من لواعجي وزفيري وانت مستغن  
عن اقامة برهان تحققه فعندي به اعظم شاهد يصدقه .

عندي بما القاه اعظم شاهد      <وضميري> الماهول اصدق رائد  
يا من يحل من الفؤاد مكانه      غريت عن السر الخفي الوارد ||  
لو كنت املك من عناني ثنية      لعصيت فيك عواذلي وحواسدي  
وركبت طرف الشوق نحوك طارقا      كالطيف يطرق كل جفن راقدا  
ولئن حجبت عن الزيارة انني      لأزور ربكم بوهم قاصدا  
فعليك يا سكنى السلام تحية      ما ناح ورق في قصيب مائدا

١٨٣.

والى ها هنا انتهى القول في المراسلات.

فلما سمعت ذلك منه ساءها وكرهت ان ينشر خبرهما فاقصته  
واظهرت هجره فكتب اليها (١):

|                         |                                |
|-------------------------|--------------------------------|
| مت شوقا وكدت اهلك وجدا  | يوم (٢) ابدى الحبيب هجرا وصدا  |
| بابي من اذا دنوت اليه   | زادني القرب منه يأسا (٣) وبعدا |
| لا وحييه لا وحق هواه    | ما تناسيته ولا خنت عهدا        |
| حاش لله ان اكون خليا    | من هواه وقد تقطعت وجدا         |
| كيف لا كيف عن هواه سلوي | وهو شمس الضحى اذا ما تبدا      |

فكانت تحب مواصلته وتشفق من الفضيحة فتظهر هجره وتبعده ولم  
يزل عليل القلب والبدن حتى مات.

وبلغني ان فتى من اهل الكوفة عشق جارية فاقام برهة من الدهر  
يحمل الحيلة في امرها ومراسلتها فكتب اليها :

بسم الله الرحمن الرحيم

لست اخلو اطلال الله بقاء مالك عناني وسالب مهجتي وجناني على  
بعد السكن وصروف الزمن وتنقل الاحوال وتواتر الاهوال من شوق اليك شديد  
وهموم على مر الزمان تزيد ولواعج تتوقد ومدامع تتبدد ولو ذهبت الى شرح  
ما تنطوي || عليه السرائر وتكنه من الغرام الضمائر لما وصفت منه عشر  
العشار ولو بلغت اقصى غاية الاعمار .

١٢٩ ب

ولكن بدى من التشوق ما بدى واعرب بالاياء عن منهج القصد (٤)

~~~~~

فقال مجاوبا لها (١):

أما أويت لمن قد بات مكتئبا (٢) يذري مدامعه سحا وتوكافا
 اقر (٣) السلام على الزهراء اذ شحطت
 وقل لها قد اذقت القلب ما خافا
 فما وجدت على الف افارقه وجدي عليك وقد فارقت الآفا

وقال طهمان بن عمرو (٤):

ولو ان ليلى الحارثية سلمت عليّ مسجى في الثياب اسوق
 حنوطي واكفاني عليّ معدة وللنفس من قرب الوفاء شهيق
 ونبت ليلى بالعراق مريضة فماذا الذي تغني وانت صديق
 <شفى>^١ الله <مرضى>^٢ بالعراق فانني على كل شاك بالعراق شفيق

وبلغني انه كان رجل من بني مجاشع يقال له سعيد (٥) بن مطرف
 يهوى ابنة عم له يقال لها سعاد وكان يأتيها ويتحدث اليها ولا يعلمها بما هو
 عليه من حبها حتى سل جسمه ونحل بدنه فبينما هو ذات يوم اذ نظر اليها
 وانشأ يقول (٦):

وما عرضت لي نظرة مذ عرفتها فانظر الا مثلت حين انظر ||
 اغار على طرفي لها فكأنني اذا رام طرفي غيرها لست انظر (٧)
 واحذر ان تطغي (٨) اذا بحت بالهوى واكتمها (٩) وجدي هواي واستر

١- شفى : م . شفا .

٢- < > : قارن طهمان ، د ، الصفحة نفسها .

وقال البحتري (١):

سلام على الحي الذين <تحملوا>^١ وعجلان من غر السحاب مجلجل
فكم كلف في اثرهم ليس ينقضي وكم خلة من بعدهم ليس توصل
وقفنا على دار البخيلة وقفة (٢) سواكب قد كانت بها العين تهمل (٣)
على دارس الآيات عاف تعاقبت عليه صبا ما يستفيق (٤) وشمال
فلم يدر رسم الدار كيف يجيبنا ولا نحن من فرط البكا كيف نسأل

وقال ابو العتاهية (٥):

ايها الشاخص الغداة الى بغداد مستعجلا مع الركبان
اقر عنا به السلام من الصواب المدلل الى الحيران
قل لها انني اتيتك عمدا بسلام حملته من فلان
واكن عنهم فاني اهرب الناس واخشى عقوبة السلطان
واخو العقل يكتفي منك بالتعدي رريض دون التصريح والتبيان
انا في بلدة وروحي بحمد الله في غيرها من البلدان
أعيش الانسان والروح منه في مكان وجسمه في مكان

وكتبت زهراء الاعرابية الى اسحاق بن^٢ ابراهيم الموصلية وكانت عاتبة

عليه (٦): ||

وجدني بجمل (٧) على اني اجمجمه وجد السقيم ببراء بعد ادناف (٨)
او وجد ثكلى اصاب الموت واحدها او وجد منشعب (٩) من بين آلاف

١٢٨ ب

١- تحملوا : م . تحملو

٢- بن : م . ابن

والاقلام ويستغرق مجامع الكلام ولم لا وانت شقيق نفسي ومعيد انسي
فوحق من رفع الخضراء وبسط الغبراء لقد احلك الله من قلبي محل الروح من
جسد الجبان والمال من يد كل بخيل البنان.

فصبرا فان الصبر عقباه تحمدا فكم فائت بالامس يأتي به الغد
وكم شت صرف الدهر من متجمع وجمع شملا كان وهو مبدد
عليك سلام الله ما اهتز مورق وما رود الشجو الحمام المغرد (١)

وقال البحتري (٢):

عليكم سلام لا وفاء ولا عهد اما لكم من هجر خلانكم (٣) بد
احبتنا (٤) قد انجز البين وعده وشيكا ولم ينجز لنا منكم وعد
أطلال دار العامرية باللوى سقت ربعك الانواء ما فعلت هند
بنفسي من عذبت نفسي بحبه وان لم يكن منه وصال ولا وعد (٥)
حبيب عن الاحباب شطت به النوى واي حبيب ما اتى دونه البعد

وقال آخر (٦):

الا يا نسيم الريح بلغ رسالتي سليمي وعرض بي لانك مازح
واقرهم مني السلام تحية عسى هي يوما بالسلام تسامح ||
فان سألت عني سليمي فقل لها به غبر من دائه وهو صائح

التفكير والاحزان فلقد جلست من صدري مجل الخواصر ونزلت من عيني منزلة
الناظر فنحن وان شطت ما بيننا شقة النوى «لأقرب»^١ الى القلوب من النجوى
فاسأل من بيده مقاليد الامور || ومفاتيح المقدور ان يقرب المزار ويدني به الدار
انه سميع النداء مجيب الدعاء والسلام.

١٨٢٧

وبلغني ان رجلا من الفضلاء عشق جارية ذات بلاغة وفصاحة وبراعة
ویراعة وكان لا يجد اليها سبيلا الا بالمراسلة والمكاتبة فكتب اليها يوما :

بسم الله الرحمن الرحيم

كتبت اطلال الله بقاء مالك قيادي وسالب مهجتي ورقادي ولي ضلوع
يتوقد سعيرها ويرتمي كالشرر زفيرها ودموع يتوالا عهادها فسيان منها
غورها وانجاده وحنين كحنين الروض الى صيب الغمام والندامى الى مباركة
معاطاة المدام ولي طرف موكل برعي الكواكب ولسان مطارج للحوائم النوادب
فاهداني مولاي وسيدي تعويض عبده عن لقائه صحيفة من ثمرة ورده يردها
وارد الشفاء على غلل الاحشاء احرز قصب الشكر وفاز بقدر الاجر.

فكتبت اليه :

بسم الله الرحمن الرحيم

عزيز عليّ ان يكون مزارك نائيا ومهادك من ضجيعك خاليا فلولا
تعلية الحجاب ومراقبة الحجاب لطرقت اليك الخيال وركبت اليك مراكب
الاهوال وعصيت فيك العذول والرقباء واطعت فيك الغرام والبرحاء فأما || ما
بثثت من الشكوى واعلنت به من البلوى فعندي منه ما ينفذ فيه الطروس

١٨٢٧ ب

يتردد الى مذكرته ويعلل فؤاده لمحاورته حتى شئت الدهر بينهما وحل من
حبلهما ما ابرما فكتب<الفتى> الى الصبي كتابا فيه :

بسم الله الرحمن الرحيم

كتبت اسبغ الله على سيدي ظل البقاء ويسر اليه وشيك اللقاء
وصرف عنا صروف الفراق وشملي وياه شمول التلاقي ، ولي كبد تتوقد
اوارها ودموع لا ينتهي سحها وانهمارها شوقا الى لقياه وصبابة الى نجواه
ولو اطلع على ما تجنه || الضمائر وتكنه من محبته السرائر لاوسعه سعة
مضضا وتركه حرضا ومحقه محق الهلال وبراه بري الخلال وآلف بين فؤاده
والغرام وفرق بين جنبه والمنام في يد الاشجان موثقا ولايزال من سهام الصبابة
مرشقا فان رأى سيدي ادام الله سموه وكبت عدوه اسعافي بكتاب ابرد به
غليلي واجلو بلثمه ليلي كان كمن احيا جميع الخلائق وعمر بين المغارب
والمشارك والله ابتهل في اجتماعنا واسأله التثام انصداعنا على الاحوال القاره
والآمال الساره انه قريب مجيب .

١٢٦ ب

فورد جواب الصبي اليه :

بسم الله الرحمن الرحيم

اتاني كتابك الكريم فكان كالروض مر به بارد النسيم بل كالماء
العذب الوارد على كبد الحائم المصاد فليس ما وصفت من فرط شوقك ومؤلم
توقك الا بعض ما تكنه الجوانح وتشتمل عليه الجوارح والله يشهد اني منذ
دعا داعي الفراق وصرم حبال التلاقي قريح الفؤاد بعيد ما بين النواظر والرقاد
منهمل المدامع متوقد الجنان والاضالع لا اجنح الى السلوان ولا افتر عن

واصبحت ممتحننا به فيك شسع عن كل بنان ونزح عن كل لسان ، والحب ايها الملك ما لم يشبه فداويه ولم يختلط به ثلث معاب فلا ينبغي لمن كرمته اخلاقه ان يعاف مقاربة صاحبه المدل يحرمه نيته والذي اقمناه ايها المولى الجليل اللطيف مجلس اقف فيه الامسك ثم ابوح بما «اضنى» جسدي وفت كبدي فان خف ذلك عليك ورأيت من نفسك نشاطا اليه كنت كمن فك اسيرا او برا عليلا ومن الخبر سلك سبيلا يتوعر سلوكها على من قبله ومن يكون بعده ثم اضاف الى ذلك منة لا يطيقها جبل راس ولا فلك دائر فأريك ايها السيد والمعتمد في الاسعاف قبل ان يندرنى الموت فيحول بيني وبين ما ترغب اليه النفس موصلا برا ان شاء الله.

فاجاب الفتى :

١١٢٦

تولى الله ما جرى به || لسانك بالمزيد ولا اوحش ما بيننا طائر فرقة ولا صافر تشتت وضمنا واياك في اوثق حبال الانس واوكد اسباب الالفة ووقفت على ما لخصت من المعجز عن بلوغ ما خامر قلبك وانطوى عليه ضميرك من الشغف المقلق والهوى المصرع ولعمري لو كشفت لك عن عشارما اشتمل عليه مضمير صدري لايقنت ان الذي عندك اذا قسته بما عندي كالمتلاشي البائد ولكنك بفضل الانعام سبقتنا الى كشف ما في الضمير واما طاعتي لك وزماني لديك فطاعة العبد المقتنى الراضي بما يحكم له وعليه به مولاه وانا صائر اليك لوقت كذا فتأهب لذلك باحمد عاقبة اتم عقده واسعد نجم يجري بالالفة ان شاء الله.

وبلغني عن فتى من الادباء عشق صبيا من اولاد الكتاب وكان

من عاشق صب يسر الهوى	قد شفه الوجد الى كلثم
رأتك عيني فدعاني الهوى	اليك للحين ولم اعلم
قتلتنا يا حبذا انتم	في غير ما جرم ولا اثم
والله قد انزل في وحيه	مبيناً في آيه المحكم
من يقتل النفس كذا ظالماً	ولم يفدها (١) نفسه يظلم
وانت ثاري فتلافي دمي	ثم اجعليه نعمة تنعمي
وحكمي عدلاً يكن بيننا	وانت فيما بيننا فاحكمي
وجالسيني مجلساً واحداً	من غير ما عار ولا محرم
وخبريني ما الذي عندكم	بالله في قتل امرئ مسلم

فلما قرأت كتابه قالت لرسوله : انه خداع ملق وليس لما شكاه اصل ،
قالت لها : يا مولاتي فما عليك من امتحانه ؟ فراجعته بكتاب تأذن له
بالقدوم عليها فلما قدم عليها تزوج بها واستولدها .

وكتب غلام من كتاب انو شروان ممن كان احد غلمان الديوان الى
غلام منهم وكان يجد به وجداً شديداً :

ليس من قدرني ادام الله سعادتك ان اقول لمثلك جعلت فداك لاني
اراك || فوق كل قيمة خطيرة وثمان معجز ولأن نفسي لا تساوي نفسك فتقبل
في فديتك وعلى كل حال فجعلني الله فداء ساعة من ايامك .
اعلم ايها السيد العلي المنزلة انه لو كان لعبدك من شدة الخطب امر
يقف على حده النعت لاجتهدنا ان نصف عن ذلك ما عسى ان نعطف به
قلبك >وتحنو< من الرقة له والتجني به اثناء جوانحك ولكن الذي امسيت

الباب الرابع عشر

في ذكر المراسلات والمكاتبات

بلغني ان ابا دلف العجلي كان يتعشق قينة بمدينة السلام فاذا شخص الى الحضرة ألم بها فأتى الى بغداد في بعض الاوقات كمتقدم العادات فمشى به فرس على طرف طيلسان بعض التجار فأخذ بعنان فرسه وقال له يا كرجي^١ ليس هذا كرجك ، هذه حضرات المؤمنين الشاة والذئب يشربان من ماء واحد <فركب> فرسه راجعا الى الجبل ولم يسلم على السلطان وودع الاخوان وكتب الى صاحبه (١):

قطعت عن لقائك (٢) الاشغال	وهموم جرت عليّ (٣) ثقال
في بلاد يهان (٤) فيها عزيز الـ	قوم (٥) حتى تناله الانذال
حيث لا موضع (٦) لسيف عن الضيق	م ولا للجياذ فيها (٧) مجال
ومقام العزيز في بلد الهو	ن (٨) اذا امكن الرحيل محال
فعليك السلام يا ظبية الكر	خ اقمتم وحن مني ارتحال

م ي سبي

وكتب عمر بن ابي ربيعة المخزومي الى كلثم (٩) || وكان يجد بها
وجدا شديدا كتابا مع جارية له فيه (١٠):

بسم الله الرحمن الرحيم

ايا معشر العشاق دعوة عاشق حمى جفنه طعم<.....>
 بليت بيغداد قضاة ثلاثة وما<.....>
 ولا ناظرا في قتل نفس تحطمت بهم<.....>
 <.....> به من الانس شادن تعرض لي بين الرصافة والجسر

فقال القاضي لكاتبه لمن هذا الشعر أفتعرف من قائله ؟ فقال : نعم
 هو صديق لي قال : من هو ؟ قلت ابن محرز الكاتب (١) قال : فتحياتي
 عليك اذ انصرفنا من دار الوزير فامض اليه برسالتي وبلغه ذلك وقل له :
 سمعت الساعة شعرك وما استعديتني على || احد قط فلم اعدك عليه فاستعد
 على من شئت واحضره مجلسي فاني احكم لك عليه واحبسه فلا يخرج من
 الحبس او ينصفك او تبريه ان شاء الله تعالى.

١٢٤ ب

وهذا آخر الباب.

~~~~~

وبلغني ان الاصمعي قال : رأيت في الطواف جارية تقول (١) :

لا (٢) يقبل الله من معشوقة عملا يوما وعاشقها حيران (٣) مهجور  
ليست (٤) بمأجورة في هجر (٥) عاشقها لكن عاشقها في ذاك (٦) مأجور

فقلت : يا جارية أفي مثل هذا المكان ترفتين ؟ فأنشأت تقول (٧) :

بيض اوانس (٨) ما هممن بريبة كظباء مكة صيدهن حرام  
يحسبن من لين الحديث (٩) زوانيا (١٠) ويصدهن عن الخنا الاسلام ||

وبلغني ان ابراهيم بن سعيد الفقيه لما انشد قول العباس بن الاحنف

:(١١)

يا اهل مكة ما يرى فقهاؤكم في زائر متعهد (١٢) لسلام  
أترون ذلك ضائرا احرامه ام ليس ذاك بضائر الاحرام

فقال لا بأس به ان لم يكن ذلك سببا لغيره .

وبلغني ان محمد بن يوسف القاضي ركب في بعض العشيات الى  
دار الوزير العباس بن الحسن فلما عبر الجسر وصار الى الجانب الغربي سمع  
في بعض المستشرفات غناء حزينا فوقف القاضي ووقف من كان معه واصغى  
الى الغناء وهذا الشعر:



قالوا أضربنا السحاب بقطره لما رأوه لعبرتي (١) يحكي  
لا تعجبوا مما ترون فانما تلك (٢) السماء لرحمتي تبكي

وبلغني ان مالك بن أنس رحمه الله كان جالسا يوما اذ || اتاه بعض  
الشعراء (٣) فقال له : اني قلت ابياتا فانشدها قال له : هات فانشده (٤) :

«سلوا»<sup>١</sup> مالك المفتي عن اللهو والصبا (٥)  
وحب الحسان المعجبات (٦) الفواتك (٧)  
فيخبركم (٨) اني مصيب وانما  
اسلي هموم النفس عني بذلك  
فهل لمح (٩) يكتم الحب والهوى  
اثام وهل في همه (١٠) المتهالك

فرق له مالك وقال : لا ان شاء الله عز وجل.

وانشد سعيد بن المسيب<sup>٢</sup> شعرا<sup>٢</sup> لبعض الشعراء (١١) :

سألت سعيد بن المسيب ذا التقى (١٢)  
فقلت وهل في حب دهما من وزر  
فقال سعيد بن المسيب انما  
يلا (١٣) على ما يستطيع من الامر

فقال سعيد والله ما سألتني عن شيء من هذا قط ولو سألتني لأجبت.

١- سلوا : م . سلو

٢- شعرا : م . شعر

وتسابق العبرات فوق نحورهم در يلوح كأنه قطر (١)

وبلغني عن الاصمعي انه قال (٢) : رأيت بالطواف جارية قد كشفت  
عن وجه كالشمس فأضاء ما حولنا من حسننها وهي تقول : اللهم مالك يوم  
القضاء وخالق الارض والسماء ارحم اهل الهوى واستنقذهم من عظيم البلاء  
واعطف عليهم قلوب اوادئهم بالرضاء فانك سميع النجوى قريب لمن دعا  
وانشأت تقول (٣) : ||

يا رب انك ذو من ومغفرة ثبت (٤) بعافية قلب المحيينا  
الذاكرين الهوى من بعد ما سهروا (٥) والنائمين (٦) على الايدي مكبينا

فقلت : يا جارية ما تستحين في مثل هذا المقام تقولين مثل هذا  
المقال ؟ فقالت : اليك عني لا يرهقك الحب ؟ فقلت : وما الحب وانا اعلم به  
منها فقالت ؟ جلّ ان يخفى ودق ان يرى له كمن كمن النار في الحجر ان  
قدحته اورى وان تركته توارى قلت لها : فاكتميه فأنشأت تقول (٧) :

جاهر بحبك ما حييت فانما شرف المحب يهتكه الستر  
يا مجتني ثمر الحدود بلحظه ومردد الحسرات في الصدر  
ومتى ألام على هواك فان لي في حسن وجهك اوسع العذر

قال : فتبعته حتى عرفت منزلها فلما كان من الغد مررت بها وهي  
قاعدة مع اتراب لها وهن يقلن لي : لقد أضربنا القطر ولولا ذاك لخرجنا معك  
الى الطواف فأنشأت تقول (٨) :



## الباب الثالث عشر

### في الرحمة للعشاق والدعاء لهم

بلغني عن امير المؤمنين عمر بن الخطاب رضي الله عنه انه لما تزوجت  
عفراء برجل من قريش شخص بها جعل عروة (١) يضع صدره في اعطان ابلها  
وحيث كانت تجلس || ف قيل له : اتق الله ان هذا غير نافعك فلما اكثروا عليه  
انشأ يقول (٢) :

بي اليأس او داء (٣) الهيام اصابني      فاياك عني لا يكن بك ما بيا

فبلغ خبرهما الى عمر رضي الله عنه فقال لو علمت لجمعت بينهما .

وبلغني عن الاصمعي انه قال (٤) : رأيت ابا السائب المخزومي وهو  
متعلق باستار الكعبة يقول : اللهم ارحم العاشقين واعطف عليهم قلوب  
المعشوقين بالرافة والرحمة يا ارحم الراحمين ، فقلت له : يا ابا السائب أفي  
هذا الموضع تقول هذا ؟ فقال : اليك عني فالدعاء لهم افضل من حجة وعمره  
(٥) ثم انصرف وهو يقول (٦) :

يا هجر كف عن الهوى ودع الهوى      للعاشقين يطيب يا هجر  
< ماذا > تريد من < الذين > <sup>٢</sup> جفونهم      قرحى (٧) وحشو قلوبهم (٨) جمر  
وتتابع الزفرات بين صدورهم      ووجوههم كما بهم صفر (٩)

١- < > : قارن ابن الجوزي (١) ، ص ٣٤٧ : الوشاء ، ص ١٠٦ .

٢- الذين : م . اللذين

تالله ما علم السرور ولا الكرى      ان الفراق من اللقاء اديلا  
 فاذا زجرت القلب عاد وجيبه      واذا حبست الدمع فاض همولا  
 واذا رجعت الى الاسى بعث الاسى      نفسا تكون على الضمير دليلا

وقال سهل بن هارون (١):

هوى لا يستريح ولا يريح      وقلب من جوانبه جريح  
 فان يكن سر قلبك اعجميا      فان الدمع تمام فضوح  
 سأجمع في الهوى والج فيه      فليس اخو الهوى الا الجموح  
 على ان الهوى لم يبق مني      سوى كبـد على بدني تنوح

وهذا آخر ما ذكرناه في هذا الباب.



فيه قادح وكان اكثر ما يشغل به نفسه سماع الغناء وكان يعيب العشق  
ويقول : هو ضرب من الحمق ، واذا رأى منا مطرقا او مفكرا اتهمه بهذا  
المعنى ويقول : وقعت يا فلان وذهل عقلك وسخف رأيك الى ان رأيناك قد  
حدث له سهو شديد وفكر متتابع وسمعناه ينشد (١):

سل بحق الله عينيك عني      هل احست في الهوى بقتيل  
انت نغصت حياتي بهجر      ومماتي بحساب طويل

وينشد (٢):

اسر الحب اميرا      لم يكن قبل اسيرا  
فارحموا ذل عزيز      صار عبدا مستجيرا

وينشد ايضا (٣):

لقد قتلت عيناك نفسا كريمة      فلا تأمني ان مت سطوة تائر  
فان فؤادي في هواك معلق      اذا غبت عن عيني مقلب طائر ||  
ولو ان عيني طاوعتني لاختفى      علي الهوى اخرى الليالي الغوائر  
ولكنها تبدي اذا ما ذكرتكم      بفيض مآقيها خبايا الضمائر

١١٢٢

وقال آخر (٤):

اما الخليط فزائلون لطرفة      فمتى تراهم راجعين قفولا

~~~~~

ام سلام انت همي وشغلي والعزیز المهیمن الخلاق (١)
ام سلام ما ذكرتك الا شرقت بالدموع مني «المآقي»^١

قال فعلم بذلك اهل مكة فسميت سلامة القس وكان لشدة عبادته
يسمى بالقس فقالت له يوما : انا والله احبك فقال : وانا والله احبك فقالت
: وانا احب ان اضع فمك على فمي قال : والله وانا احب قالت : فما يمنعك
والمكان خال ؟ فقال لها : ويحك اني سمعت الله يقول [الاخلاء يومئذ
بعضهم لبعض عدو الا المتقين] (٢) وانا اكره ان تكون خلة بيني وبينك في
عداوة في الآخرة ، ثم نهض وعيناه تذرفان من حبها وعاد الى الطريقة التي
كان عليها من النسك والعبادة فكان يمر في الايام ببابها فيرسل السلام اليها
فيقال له ادخل فيمتنع من ذلك .

قال الشريف الرضي (٣) :

وقفت بربع العامرية وقفـة فعز اشتياقي والطلول خواضع
وكم ليلة بتنا على غير رقبة (٤) علينا عيون للنهي ومسامع
نفذ حديثا عن ختام مودة معاقلها احشاؤنا والاضالع
خلونا فكانت عفة لا تعفف وقد رفعت في الحي عنا الموانع
«سلوا»^٢ مضجعي عني وعنهما فاننا رضينا بما يخبرن عنا المضاجع ||

وبلغني عن ابي الطيب > القاسم بن محمد النميري^٣ انه قال (٥) :
ما رأيت شابا ولا شيخا من ولد العباس اصون لنفسه ولا اضبط لجأشه من
عبد الله بن المعتز وكنا ربما عبثنا بالهزل في مجلسه فجرى معنا فيما لا يقدح

١- المآقي : م . المآقي

٢- سلوا : م . سلو

٣- القاسم بن محمد النميري : م . محمد بن القاسم النميري . قارن النويري ، ج ٢ ، ص ١٤١ .

في كتم الهوى وإذاعة الدموع بهـ

[illegible]

> وفتن القس بسلامة(١)، والقس هو عبد الرحمن بن ابي عمارة من بني جشم بن معاوية ، وكان منزله بمكة وكان سبب افتنانه بها ان القس كان اعبد اهل مكة وانه سمع غناء سلامة القس على غير تعمد منه لذلك فبلغ غناؤها منه كل مبلغ فرآها مولاها فقال له : هل لك ان اخرجها اليك او تدخل فتسمع ؟ فأبى ، فقال مولاها : انا اقعدك في موضع تسمع غناءها ولا تراها فأبى فلم يزل به حتى دخل فاسمعه غناءها فاعجبه فقال له : هل لك في ان اخرجها اليك ؟ فأبى فلم يزل به حتى اخرجها فاقعدها بين يديه فتغنت فشغف بها وشغفت به > ^١ > فقال :

* بداية الباب الثانى عشر مبتورة من اصل المخطوطة .

١- < > : انظر النويري، ج ٣، ص ٥١ : ابن قيم الجوزية (١)، ص ٣٩ : الاصبهاني (١)، ج ٨، ص ٣٠٨١.

يا من جفا وقللا وملاً ما <هكذا> من كان خلا
 اسرفت في هجران من لم يسل عنك وتسلى
 لا تقتلن متيما دمه بسهم اللحظ طلا
 لولا الهوى وصبابتي لطلبت من عينيك ذحلا

الحسين بن الضحاك (١):

يا معير الجؤذر المقـ لة والجيد الغزالا
 أترى بالله ما تصـ نع عيناك حلالا
 من جفون تنفث السحـ ريميننا وشمالا
 كنت من شئ فافرغـ ت والفـت مثالا
 من قضيب كتمني الـ نفس لينا واعتدالا ||

عجبت لما رأتنني اندب الربع المحيلا
واقفا في الدار ابكي لا ارى الا الطلولا (١)
جعل الشوق لعيني الى الدمع سبيلا
ومغاني الحبي ما يبعث الوجد (٢) الدخيلا
انما ابكي ظباء كن بالامس حلولا
ثم <اضحوا>^١ تسحب الريد ح بمغناهم ذيولا
كلما قلت استقلت (٣) دارهم صاحوا (٤) الرحيلا
ما ارى الايام يبيد من على حال خليلا
تصرف الخل الى الصد وان كان وصولا
ليتها اذ حرمتنا وعدت وعدا جميلا
لم تدم يوما على حا ل لها حتى تحولا ||
<وجهها يحكي> لنا^٢ الشم من وفوها السلسيلا^٣

١٢. ب

يزيد بن المهلب (٥):

ان تغيبني عنا فسقيا ورعيا او تلمي بنا (٦) فاهلا وسهلا
لا تظني ان غبت انا نتناسا لك ولا ان وصلتنا ان نملا
وغرام الفؤاد مذ غبت عنه لم يخل عن هواك حاشى وكلا
ولقد زادني اليك اشتياقا انني لا ارى لوجهك مثلا
ولعمري لقد ملأت فؤادي بهوى لم يدع لغيرك فضلا

محمد بن علي الدنيوي (٧):

١- اضحوا : م . اضحو
٢- < > : قارن اشجع ، د ، ص ٢٤٤ .
٣- < > : ه -

وان مددت الى خلق لا عشقه عيني فلا ابصرت سهلا ولا جيلا

الاجل <ابو>^١ محمد بن رئيس الرؤساء (١):

حييا ذاك الغزالا	نقض العهد وحالا
واسـألاه أدلالا	صد عني أم ملالا
مخطف يخجل غصن الـ	بان لنا واعتدالا
مفرد بالحسن كالـ	بدر جمالا وكمالا
ان رنا اثبت في القلـ	ب من اللحظ نبالا
زاد نار الحب بالهـجـ	ران في قلبي اشتعالا
كلما رمت <سلوا> ^٢	عنه اهـدى لي خيالا
زخرف الواشون قولـا	عنده في محالا
فغدا يصرم بعد الـ	قرب بالبعد الحبـالا
انا افديه بنفس	لم تذق منه وصالا

١٨٢.

وله ايضا (٢):

قيل لي قد تبـدلا	فاـسل عنه كما سلا
لك سمع وناظر	وفؤاد فقلت لا
ايها العاذل الذي	بعذابـي توكلـا
عش بخير مسلما	لا تعير فتبتلى

اشجع السلمي (٣):

١- ابو : م . ابي

٢- سلوا : سلوة

قافية اللام

الحكم بن قنبر (١):

انني علقت آنسة فضلت في الحسن من فضلا
ليس فيها ما يقال له كملت لو ان ذا كـمـلا
كل جزء من محاسنها كائن في وصفه (٢) مثـلا
لو تمـنت في محاسنها (٣) لم تجد من نفسها بدلا

ابن الحجاج (٤):

يا مطلع البدر بدر التـم ما فعلا اغاب عنك فما يأويك أم رحلا (٥)
بل يا محل سرور كنت آمله (٦) ما للسرور تولا عنك وانتقلا
اين القضيـب الذي قد كنت اعـهده بالامس ريان من ماء <الصبا> خـضـلا ||
اين <التي> أسكرتني وهي صاحبة فبت نشوان من خمر الهوى ثـمـلا
اين التي لا اراها وهي آمنة اذا رأتنـي الا خائفا وجـلا
يا من طلبت لها مثـلا فاعوزني ما لي وما لك قد صيرتني مثـلا
ان كنت عندك فيما قلت مدعيا (٧) وكان وجدي الذي اشكوه مفتعلا
فما لعيني لا ترقأ مدامعها اذا رأتك وجسمي النضو لم فـجـلا
وما لليلي الذي ارعى كواكبه (٨) مذ غبت يخرج عني مثل ما دخـلا
لا بدل الله ما بي من جوى كمدي متى اردت وان <صدت> بها بدلا

١- الصبا : م . الصبي

٢- < > : انظر ابن الحجاج ، د ، مخ ، ج ٦ ، ص ٢٢٨ ب .

٣- صـد : صـد . انظر ابن الحجاج ، د ، مخ ، الصفحة نفسها .

اقسمت بالله ربي ومن دعاه من محرم ولبّاه
ان السماح انتهى الى كلف بالمجد يهوى العلى ويهواه
فرع كريم من نبت مكرمة يملك لفظ الندى ومعناه
يندرج الغيث في مواهبه ويغرق البحر في عطاياه

وله ايضا (١): ||

١١١٩

وعاذلة هبت (٢) بليل تلومني كأني اذا انفقت (٣) مآلي اضيّمها
دعيني فان الجود لن يتلف الفتى ولن يخلد النفس اللثيمة لومها (٤)
وتذكر اخلاق الفتى وعظامه مغيبة في اللحد بال رميمها
سلي كل قيس هل اباري خيارها ويعرض عني وغدا ولثيمها

مروان بن ابي حفصة (٥):

طرقتك زائرة فحيي خيالها بيضاء تخلط بالحياء (٦) دلّالها
قادت فؤادك فاستقاد ومثلها قاد القلوب الى «الصبا»^١ (٧) فأمالها

اتم سعدك من لقاءك (١) اوله ولا استرد حياة منك معطيها

الرضي رضي الله عنه (٢):

احبك ما اقام مني وجمع	وما ارسى بمكة اخشباها (٣)
وما دفع (٤) الحجيج الى المصلى	يحزون (٥) المطي على وجاهها
نظرتك نظرة بالخيف كانت	جلاء العين مني بل قذاها
فواها كيف تجمعنا الليالي	وأها من «تفرقنا» وأها
فاقسم بالوقوف على الال (٦)	ومن شهد الجمار ومن رماها
لأنت النفس خالصة فان لم	تكونيها فانت اذا منهاها
نظرت ببطن مكة ام خشف	تبغم وهي ناشدة طلاها
فاعجبني (٧) ملامح منك فيها	فقلت اخا العريب (٨) اما تراها
فلولا انني رجل حرام	ضمنت قرونها ولثمت فاهها

ب ١١٨

ابن الظريف (٩):

برح بالمستهام ذكره	اما رأيت الملام اغراه
ملك قلبي مقرطق صلف	اذكر عهد الهوى ينساه
اذا تناهيت في العتاب له	قامت بعذر الهوى عذاراه
بيننا وشمل الوصل يجمعنا	والليل معقوله مطاياها
اذا سقاني المدام من يده	طافت بمثل المدام عيناه
في ليلة بت اجتليه	وقد نمت على صبحها ثناياه
كم حاسد لي عليه اظلمه	ان قلت بيني وبينك الله

١- تفرقنا : م . تفرنا . انظر الشريف الرضي ، د ، ج ٢ ، ص ٥٦٣ .

وكلمما رمت ان اقابله على تماديه في تعدييه
جادت على غفلة محاسنه تلزمني (١) الصبح عن مساويه

ناهض بن ثومة الكلابي (٢):

يا حبذا عمل الشيطان من عمل ان كان من عمل الشيطان حبيها
اني ليعرض لي من ذكرها عرض عند الصلاة فانسى لا اصلها
لنظرة من سليمى اليوم واحدة اشهى الي من الدنيا وما فيها

علي بن الخليل (٣): ||

يا غزالا لي اليه شافع من مقلتيه
والذي اجللت خدي ه فقبلت يديه
بابي وجهك ما اك ثر حسادي عليه
انا <ضيف> 'وجزاء ال ضيف احسان اليه

المتنبى (٤):

احق دار بان <تدعى>^٢ مباركة دار مباركة الملك الذي فيها
واجدر الدور ان تسقى بساكنها دار غدا الناس يستسقون اهلها
هذه منازلك الاخرى نهنتها فمن يمر على الاولى يسليها
اذا حللت مكانا بعد صاحبه جعلت فيه على ما قبله تيهها
لا ينكر العقل (٥) من دار تكون بها فان ربحك روح في مغانيها

١- ضيف : م . ظيف

٢- تدعى : م . تدعا

انا افدي من اليه حفظ قلبي في يديه
 جارحي ليس يلقى احدا يعدى عليه
 يقتل الناس بسيف سله من مقلتيه
 هب دمي طاح وما اعد رف من اشكو اليه
 فترى صاحب هذا ال شجر من يخشى عليه

لابي عثمان سعيد الخالدي (١):

هتف الصبح بالدجى فاسقنيها قهوة تترك الحليم سفيها
 حاش لله ان ابقى في الكأ س سلافا وانت ناولتنيها
 هي روح الحياة بين الندامى فاسقنيها تفديك روعي اسقنيها ||
 لست ادري من رقة وصفاء (٢) هي في كأسها أم الكأس فيها

١١٧ ب

ابن الحجاج (٣):

خذي بنفسي من لا اسميه استر وجدي به واخفيه
 استره بين اضلعي شققا والدمع بين الوشاة يبيديه
 ظبي سقاني المدام من يده ممزوجة بالرحيق من فيه
 قد ملك الحسن لا ينافسه يوسف فيه لا يماريه
 فالبدر (٤) في التم من صنائعه والشمس في الدجن من جواريه
 والغصن غصن الاراك يخدمه يلين عطفه في تشنيه
 يمنع ما عونيه >ويسألني^١ سواد عيني اليمنى فاعطيه
 قد عيل صبري فما اعاتبه وضاق صدري مما اداريه

١- ويسألني : م . ويسئلني

خذي فؤادي فاذبييه	ملكته فاحتكمي فيه
ان الذي اشقى بحبيبه	مدلل روحي تفدييه
يميت قلبي طول وجدي	به عهدا ويحييني امانيه
في خده ورد وفي فيه	در ومسك جمعا فيه
قد كتب الحسن على قده	هذا قضيب البان يحكيه

جنادة العذري (١):

سرت لعينيك سلمى بعد مغفاها (٢) فبت مستنبها (٣) من بعد مسراها
 فقلت (٤) اهلا وسهلا من هداك لنا ان كنت تمثالها او كنت اياها
 من حبها اتمنى ان يلاقيني من نحو بلدتها ناع فينعها ||
 حتى (٥) اقول فراق لا لقاء له وتضمر النفس ياسا ثم <تسلاها>^١
 ولو قموت لراعتني وقلت لها (٦) يا بؤس للموت ليت الموت ابقاها

١١١٧

وله ايضا (٧):

ولقد قلت للعوا	ذل قول المدله
اعذلو كيف شئتم	لست عنها بمنته
انت انت الفتون فاك	تحلي او تمرهي
ساقني نحوك الهوى	طائعا غير مكره

ابن الظريف (٨):

١- تسلاها : م . يسلاها

قافية الهاء

الحسين بن الضحاك (١): ||

١١٦ ب

عالم بحبيبه	مطرق من التيه
يوسف في الجمال وفر	عون في تعدييه
الجمال يشغله	والدلال يطغيه
فهو غير مكترث	بالذي الاقيه
لا وحق من انا من	عطفه ارجيه
ما الحياة نافعة	لي على تعدييه (٢)
والذي يزهد (٣)	بي رغبتني فيه

ابراهيم الموصلني (٤):

اما والله لو تعلم	يا من لا اسميه
بحب لك عندي من	جميع الناس اخفيه
كأني ودموعي عند	ما ذكراك اجريه
سحاب مخضته الريح	فانهلت عزاليه

وله ايضا (٥):

ابزون العماني (١):

كم ترسلون اعنة الهجران فقد الحياة وفقدكم سيان
 اني اغار عليكم ان تسلكوا في الحب (٢) غير طرائق الفتيان
 لم اجن فاستعطفتم لكن بي شوقا الى استعطافكم «الجانبي»^١
 غطوا باذيال التجاوز عنكم (٣) هفوات جان للندامة جان

١-الجانبي : م . بالجانبي . قارن الصفدي (٢) ، ج ٦ ، ص ١٨٥ .

طلعت كؤوس (١) الراح في ايديهم مثل النجوم وغبن في الابدان

مهيار (٢):

اين ظباء المنحنى	سوالفا واعينا
أكان من ضعف الكرى	«يوم» ^١ تسخن لنا
من اشتكى اشجانه (٣)	فما احس (٤) شجنا
لم يترك الغادون لي	قلبا يحس الحزنا
كان فؤادي وهم	فظعنوا وظعنا
ويوم سلع (٥) لم يكن	يومي بسلع هينا
ويوم ذي البان (٦) تبا	يعنا فحزت الغبنا
كان الغرام المشتري	وكان قلبي ثمنا
سعت بغش لا سعت	رجل الموشى بيننا
من سائل لي بالحمى	ذاك الكثيب الايما
ما بال ركب منهم	«مر» ^٢ عليه موهنا
يحمي البدور بالستو	ر والستور بالقنا

١١١٦

وله ايضا (٧):

ما على ما لقيته فيك عون	بين ذلي وبين عزك بون
حفظ الله شادنا لا اسميه	حفاظا وفيه غدر وخون
كلما مر من تجنيه لون	وتفرجت ساعة عاد لون
عجب الناس اذ تهتكت	فيه انتهاكي لذلك الوجه صون

١- < > : قارن مهيار ، د ، ج ٤ ، ص ١٤٢ .

٢- مر : م . من

قال له الله كن على قدر فكان بين الهزال والسمن
يعقود زنارة انامله في الخصر بين الكثيب والغصن

وله ايضا (١):

زرت هنذا وكان بعد اجتناب ومعى صاحب كتوم اللسان
وتقنعت بالرداء فقالت مرحبا بالمقنع الغضبان

ابو نواس (٢):

مولاي عز فما يهون «وقسا» عليّ فما يلين
احببت (٣) من لي مبغض فعليه (٤) ربي استعين
سر (٥) حديثي حيث كند ت بوصفه ابدا يكون ||
حتى يقال فكم اذا ماذا هوى هذا جنون
ظبي عليه ملاحه عنيت بطلعته العيون
سبق القضاء لحسنه ان لا يكون له قرين

١١٥ ب

محمد بن علي الدنيوي (٦):

ومشمر الاذيال في ممزوجة متتوج (٧) تاجا من العقيان
بالجاشرية ظل يهتف سحرة ويصيح من طرب الى الندمان
يا طيب لذة هذه دنياكم لو انها بقيت على الانسان
هبوا الى شرب الصبوح فانما (٨) لصبوحكم لا للصلاة اذان

الحسين بن الضحاك (١):

سقى لمنزل خمار قضيت به
ما زلت اعطيه اثوابي واشربها
بين الرصافة يوما بعد يومين
حتى اذا نفدت مني باجمعها
صفراء مذ عتقت في الدن حولين
عاملته بالربا دنا بدنين

خالد الكاتب (٢):

وفاتر المقلة وسانها
للحسن في عارضه روضة
مورد الوجنة فتنانها
اقصد بالسحر من عينه
تضحك عن زهره بستانها
فديتها عينا اذا ابصرت
لما رمت من قوس اجفانها ||
كفر انساني لانسانها

١٨٨٥

وله ايضا (٣):

انام فما تغمض لي جفون
وكيف ينام صب مستهام
فوا قلقي اذا هدت العيون
احن اذا رأيت الطير تبكي
يعلل نفسه بمتى يكون
ينقلها من الطرب الغصون

وله ايضا (٤):

راح الى الدار في قراطقه
يا ليت من جاءه يقربه
كالبدر غضبان ما يكلمني
من بعض قربانه يقربني

~~~~~

واعددت لكم راحا  
أيا من تقبح (٢) الدنيا  
دع الوصل (٣) الذي كان  
من الدمع وريحانا (١)  
إذا ما كان غضبانا  
لنا منك كما كانا

وله أيضا (٤):

بوجهك نستجير من الزمان  
اشعت العدل والاحسان حتى  
فتطلق كل مأسور (٥) وعان  
غدوت من المآثم في أمان

ابن الظريف (٦):

وبدر التم في مجلسي  
والراح من راحته تجتلي  
وحادثات الدهر مشغولة  
حتى كأن اليوم من أخ  
كالبدر ناهيك به حسنا ||  
والورد من وجنته يجني  
قد طرفت اعينها عنا  
لنا أو واحد منا

١١٤ ب

ابو نواس (٧):

اسقني يا <ابن> اذين<sup>١</sup>  
اسقني حتى ترى بي  
عتقت في الدن حتى  
ولنا (٨) ساق عليه  
وعلى الاذنين منه  
من شراب الزرجوني  
جنة غير جنوني  
هي في رقة ديني  
حلة من يا سمين  
وردت اآذريون

## ابن الحجاج (١):

يا واحدا ليس له ثاني      يا قمرا في خلق انسان  
يا من ثنائي ودعائي له      قد صار عند الله <قرباني><sup>١</sup>  
ففي صلاتي ووجهه كلما      وقفت في القبلة قرآني (٢)  
فكيف (٣) لا اشكر نعمي امرئ (٤)      اغضبني الدهر فأرضاني (٥)

## وله ايضا (٦):

الحمد لله الذي      قد خص بالملك الامينا ||  
وكساه ثوب جلالة      تبلى بجدته السنيانا  
لا زال عنا ملكه      وعن البرية ما بقينا

١٨١٤

## وله ايضا (٧):

الله خصك بالخلا      فة يا امير المؤمنيننا  
فامنت من عثراتها      وملكتها حقا يقينا  
وتريت بك اذ ملك      ست الارض عارفة ودينا  
دنيا عليك بها وها      ضان ولست بها ضينا

## ابو نواس (٨):

اعد الناس للعيد      من اللذات الوانا

١- قرباني : م . قربان

ما ترى البدر كيف قال له <الحسد - استعرنى في ليلة التم منها  
او فسل ربك الغنى ليلة القد ر عساه يغنيك عنها

### جميل (١):

|                          |                           |
|--------------------------|---------------------------|
| ابكي وما يدريك ما يبكيني | ابكي حذارا ان تفارقيني    |
| وتصرمي جبلي وتهجريني     | وتجعلني البعاد مني دوني   |
| اهلك يا بشرين عذبوني     | واقسموا بالله يقتلونني    |
| كلا ورب البيت لو لقوني   | والسيف (٢) صلتا لهيبوني   |
| انا جميل فتعرفوني        | والله ما غبت فتتكروني (٣) |
| تقصر احقاد الرجال دوني   | كالبحر دق رجح السفين      |

١١٣ ب

### الحسين بن الضحاك (٤):

|                |                 |
|----------------|-----------------|
| ليلتي بالسرادن | كللت بالمحاسن   |
| البستني معصفرا | بعد لبس الجواشن |
| مع جوار نواهد  | كالظباء الشوادن |

### وله ايضا (٥):

|                         |                           |
|-------------------------|---------------------------|
| كل يوم يروعني بالتجنني  | من اراه رهان روحي مني     |
| شبه للهلل والطبي والغص  | من بوجه ومقلة وتثني       |
| جمع الله شهرة الناس فيه | فهو في الحسن شهوة المتمني |

|                     |                          |
|---------------------|--------------------------|
| هر عن فترة جفن      | اذ رمانى القمر الزا      |
| سوة الا حسن ظني     | ما ارى ما بي (١) من الصب |
| راض من اعرض عني     | استعيز الله من اعد       |
| ظهرت (٢) في يوم دجن | بابي شمس نهار            |
| ى اذا ما ختلتنى (٤) | فتنتني (٣) بالمنى حت     |
| د وخلف وتجنني       | تركتني بين ميعا          |
| ر لما تعرف مني      | انما دامت على الغد       |

اعرابي (٥):

|                  |                     |
|------------------|---------------------|
| ي اذا فاض فسنه   | ان تكن تجزع من دمعد |
| سيذا يعفوا فكنه  | او تكن ابصرت يوما   |
| لا يحل الصبر عنه | انا لا اصبر عمّن    |

اعرابي (٦):

|                        |                           |
|------------------------|---------------------------|
| سقم يحارب صحة الابدان  | وشهية الالفاظ في الحاظها  |
| والفجر حين تبسما فجران | غازلتها سحرا ولي من ثغرها |

ابن الحجاج (٧):

|                          |                             |
|--------------------------|-----------------------------|
| خانك العيش كلما قلت خنها | آمري بالسلو والصبر عنها     |
| طرفها يأمر القلوب وينهى  | كيف يصغي قلبي الى النهي عمن |

ويعجبني فيك ان استديم      صبايات نفسي واشجانها  
وما سرني ان قلبي اعير      عزاء القلوب وسلوانها

جابر بن<sup>١</sup> ثعلب (١):

ومستخبر عن سر ليلي (٢) ردده      بعمياء من ليلي (٣) بغير يقين  
فقال إئتمني انني ذو امانة (٤)      وما انا ان خبرته (٥) بامين ||

١١٢ ب

جرير (٦):

ان الذين غدوا بلبك غادروا      وشلا بعينك ما يزال معينا  
غيضن من عبراتهن وقلن لي      ماذا لقيت من الهوى ولقينا  
بل لو يساعفنا الغيور بداره      يوما لقد مات الهوى وحيينا

وله ايضا (٧):

ان الهوى والنوى سيفان قد جمعا      ما تحتمل مهجتي ضربا بسيفين  
اذا سمعت بدمي فاطلبي بدمي      عينيك والبين واقتصي من البين  
لا تحسبي ان طول البعد غيرني      بل زادني حبكم للضعف ضعفين

الحسين بن الضحاك (٨):

اي ديباجة حسن      هيجت لوعة حزني



علي بن عمرو الانصاري (١):

إذا رام قلبي هجرها حال دونه      شفيعان من قلبي لها جدلان  
إذا قلت لا قالا بلى ثم اصبحا      جميعا على الرأي الذي يريان

وله ايضا (٢): ||

١١١٢

يا عمتي عرضت لبيتك فتنة      فتعوذي بالله من شر الفتن  
يا عمتي رجل يمر بابنا      في حلة حمراء من عصب اليمين

وله ايضا (٣):

الله يا عين مالك تدمعينا      أمن جزع بكيت فتعذرنا  
أم انت حزينة تبكين شجوا      وشجوك مثله ابكى العيون

البحثري (٤):

توهم ليلى واطعائها      ظباء الصريم وغزلانها  
مررن (٥) عشيا فقلن استعر      ن كذب السراة وقضبانها  
واسرين ليلا فخلنا بهن      مثنى النجوم ووحدانها  
وكنت امرء لم يزل (٦) تابعا      وصال الغواني وهجرانها  
احب على كل ما حالة      اساءة ليلى واحسانها  
اراك وان كنت ظلامه      صفة نفسي وخلصانها

~~~~~

حبيبي قيل لي انـ
وما اعلم لي جرما
سوى ان ملني قلب
ك يا ظالم غضبان
عليه لك برهان (١)
ك والمملوك خوان

عليه بنت المهدي (٢): ||

١١١ ب

«اشكو»^١ انفرادي بالهموم ووحشتي
وتلفتني كيما اراك فلا (٤) ارى
واظل حيرانا لفقدك هائما
واقول للنفس التي تلفت بكم
لفراقكم وصابتي وانيني (٣)
الا خيالك انه يحييني (٥)
«وكذا»^٢ تكون علامة المحزون
يا نفس قد بان الحبيب فييني

العتابي (٦):

اخصب المقام الغمر ان كان غرني سنا بارق او زلت القدمان
اتركني جلدب المعيشة ضنكها (٧) وكفاك من ماء الندى تكفان

عمر بن ابي ربيعة (٨):

حبكم يا آل سلمى (٩) قاتلي
علق القلب وقد كان صحا
احور المقلّة كالبدرا اذا
ليس حب غيرما (١١) احببته
جعلت للقلب مني فتنة (١٢) هكذا يخلق معروض الفتن (١٣)
ظهر الحب بجسمي وبطن
من بني بكر غزالا قد شدن (١٠)
قلد الدر فقلبي مستجن
غير أن اقتل نفسي او أجن

١- اشكو : م . اشكوا

٢- وكذا : م . وكذى

وله ايضا (١):

يا مولعا بالصد عني	ومجرعي غصص التجني
سل انت حسادي عليـ	ك اما اشتفوا بجفاك مني
سلهم اما ابكيت عيـ	ني ضعف ما اضحكت سني
لا والذي يبقيك لي	ما كان هذا فيك ظني
مولاي وحدي لم عجلـ	ست الى مصارمتي كائي
اذنبت ذنبا لا يحلـ	الرفق (٢) فيه ولا التائي

وله ايضا (٣): ||

تري الاحباب مذ بانوا	على العهد كما كانوا
ولا حالوا عن العهد	لدناهم كما دانوا
فبالوصل لهم وصل	وبالهجران هجران
بنفسي الفارغ (٤) القلب	وقلبي منه ملاّن
فخد فيه تفاح	وصدر فيه رمان
وشعر هو للعا	شق في المجلس ربحان
فمن ابصر شخصا قط	يمشي وهو بستان
بقد مثل غصن البا	ن (٥) امسى وهو ريان
وعين مثل عين الطيب	بي اضحى وهو عطشان
غزال ناعس الطرف	ولا يقال نعسان
جناني من الحور	وفي الجنة غزلان
اراه فرّ من رضوا	ن لما نام رضوان

كل شئ ينالني منك محمو ل بشكر عليه ما لم تخني

وله ايضا (١):

دعيني لا تلوميني فبعض اللوم يغريني
لأن شبت على نيف (٢) من العمر وخمسين
فما شابت صباياتي ولا ماتت شياطيني
ولا طير تويخك (٣) بالشيب وراشيني
ولا تبنت من الشرب صبوحة في البساتين (٤)
ولا من طيبة (٥) عفراء مثل البدر تسقينني
إذا نامت (٦) إلى جنبي خلا كسرى بشيرين
لها ريق من الغلـة يشفيني ويرويني (٧)
«ولا الماء إذا برد اسحرار (٨) التشارين»^١ ||

١١٠ ب

وله ايضا (٩):

يا خليلي اسقياني واجهدا ان تسكراني
من كميت بنت كرم عكبـري واوان
باكراها بادراها بالملاهي والقيان
هي في الدن عجوز وفتاة في القناني
فاسقياني واشرباها واشرباها واسقياني
هذه الخمرة لا تو جد الا في الجنان
هذه يعصرها رضـوان في كل اوان (١٠)

شمس ضحى بدر دجى (١) يسري باعلى غصن
 اودعني طول الاسى عليه مذ ودعني
 يا باينا وليته عن ناظري لم يبن
 ويا سليما من ضنى اليه قد اسلمني
 يا خائنا (٢) كان اذا عاهدني لم يخن
 وان جنى صانعني بورد خديه الجنى
 لهفي على ذاك الذي اطيب (٣) ما كان فني
 <اسأل> جفوني هل لها عهد بذوق الوسن
 <واسأل> فؤادي هل خلا من <برحاه> ^٣ الحزن
 يا مالكي مستعبدا اجعل وصالي ثمني
 وانظر الى السقم الذي حكمته من بدني
 هل انتهى الى <مدى> ^٤ يوجب ان ترحمني ||

وله ايضا (٤):

لبس السواد فظلت اسأل من ارى
 قالوا كما اجتمعت محاسن وجهه
 شغفي به في كل يوم زائد
 ليل وصبح كيف يجتمعان
 وقبيح ما يأتي من الهجران
 ابدا وحظي منه في نقصان

وله ايضا (٥):

ايها المعرض الذي صد عني
 والذي لم اذق له طعم وصل
 كم الى كم يكون هذا التجني
 قط الا بقلبي في التمني

١- اسأل : م . اسل . انظر ابن الحجاج ، د ، مخ ، ج ٧ ، ص ١٨٣ .
 ٢- واسأل : م . واسل . انظر انظر ابن الحجاج ، د ، مخ ، الصفحة نفسها .
 ٣- برحاه : م . برحا . انظر ابن الحجاج ، د ، مخ ، الصفحة نفسها .
 ٤- مدى : م . مدا

وله ايضا (١):

ومدامة فقسية	كم بت بين دنائها
ومهرته وشريتها	بالغال من اثمانها
ومزجتها كيما تليد	من فزادني طغيانها
سلبت فؤادك فاستعذ	بالله من شيطانها
من شأنها قتل الندي	م المستخف بشانها

وله ايضا (٢):

يا «ابنة» الكرم اصبحينا	ما الذي تنظرينا
قد جرى في عودك	الماء فاجر الخمر فينا
انما نشرب منها	فاعلمي ذاك يقينا
كل ما كان خلا	فالشراب الصالحينا
واصر فيها عن بخيل	دان بالامساك ديننا
طول الدهر عليه	فيرى الساعة حيننا
قف بربع الطاعنيننا	وابك ان كنت حزينا
وسل الدار متى	فارقت الدار القطينا
قد سألناها فتأبى	ان تجيب السائلينا

١.٩ ب

وله ايضا (٣):

ضن فما اسعفني	من حسدي به ضني
---------------	----------------

وغاب البرم الليل لة والعين فلا عينا
 فاقبلن الينا (١) مسد رعات يتهادينا
 الى مثل مهاة الرم ل تكسو المسجد (٢) الزينا
 الى خود منعمة حفن بها وفدينا
 قمنين هواهن (٣) فكناما قمنينا

ابن الحجاج (٤):

يا عاذلي يا الف قرنان الى متى ويحك تلحاني
 تسب بنت الكرم عندي التي اصبحت اهاها وتهواني
 تسب راحا هي من عزها روجي التي تسكن جثمانني
 تسب راحا هي في خدرها (٥) سواد عيني بين اجفاني
 حبابها المشرق في رأسها ينظم درا فوق مرجان
 يا معشر الناس اسمعوا دعوة سري بها يشبه اعلاني
 اني نبي لكم مرسل قد ظهرت آيات برهاني
 قبلتي (٦) الدن اصلي به (٧) جماعة والشعر قرآني
 شعر على الطنبور يقرأ اذا صليت الفجر بالحاني
 يا سيدا لم يبق احسانه لمجد موضع احساني ||
 قد جاءك النيرور في فضله والعيش غض والهوى دان
 فاشرب سقاك الله من قهوة تقر عيني كل سكران
 وادع نداماك فهم عصبة كأنهم زهرة بستان
 واجلس على البستان في روضة تحار فيها عين رضوان

لو شئت اذ احسنت <لي>^١ في الكرى تمت (١) احسانك يقضانا
يا عاشقين اصطلحنا في الكرى واصبحنا <غضبي>^٢ وغضبانا
كذلك الاحلام غرارة (٢) وربما تصدق احيانا

وله ايضا (٣):

الا يالعين قد عصتني وقلب قد ابى الا الحنينا
ونفس ما تراك الدهر تهفو كأن بها لما تلقى جنونا
احب الغانيات وليس قلبي بسال ما بقيت وما بقينا
وحمل ما علمت غريم سوء يميننا ويمطلنا الديونا

اعرابي ويروى لابن الدمينه (٤):

الا يا حمامات اللوى عدن عودة فاني الى اصواتكن حزين
فعدن فلما عدن كدن يمتنني وكدت باسراي لهن ابين
وعدن بقرقار الهدير كأثما شربن حميا اوبهن جنون
فلم (٥) <تر>^٣ عيني مثلهن حمائما بكن فلم (٦) تدمع لهن عيون

عروة بن اذينة (٧):

سليمى ازمعت بينا فاين تقولها ايننا
فقد (٨) قالت لا تراب لها زهر تلاقينا ||
تعالين فقد طاب لنا العيش تعالينا

١.٨ ب

١- لي : م . بي . قارن ابا نواس ، د ، ص ٦١٩ .

٢- غضبي : م . غضبا

٣- تر : م . ترا

قد جاءنا العيد يا معذبتني لا تجعليه هما واحزاننا ||
 قومي فضحي بالهجر فية لنا ثم اجعلي الوصل فيه قربانا
 وساعدينا على الصبح فقد اصبح ظل النسيم نشوانا

١٠.٧ ب

البحـثري (١):

فؤادي منك ملآن وسري فيك اعلان
 وانت الحسن لو كان وراء الحسن احسان
 سقاني كأسه شزرا وولى وهو غضبان
 وفي القهوة اشكال من الساقى <والوان>^١
 حباب مثلها (٢) يضح لك عنه وهو جذلان
 وسكر مثل ما اسك ر طرف منه وسنان
 لنا من كفه راح ومن رياه ريحان
 كفى الفتح بن خاقان الذي شيد خاقان
 صحا واهتز للمعرو ف حتى قيل نشوان
 لك الانعام (٣) والطول وافضال واحسان
 واموالك للحمد الـ لذي يؤثر اثمان
 واخلاقك انصار على الدهر واعوان

ابو نواس (٤):

لما (٥) التقى في النوم طيفانا عاد الى (٦) الوصل كما كانا ||
 يا قرة العين فما (٧) بالنا نشقى ويلتذ خيالنا

١٠.٨

قافية النون

> ابن الدمينة <^١(١):

خليلي اني قد اركت ونمتما فهل انتما بالعيس مدججان
ألم تر أن الله جامع بيننا بما شاء في الدنيا فمؤتلفان
يحدث طرفا نائما في قلوبنا اذا استعجمت بالمنطق الشفتان
خليلي مكنون الهوى صدع <الحشا>^٢ فكيف مكنون الهوى تريان
فوالله ما ادري أكل ذوي الهوى على ما بنا أم نحن مبتليان

محمد بن صالح العلوي (٢):

طرب الفؤاد وعاودت احزانه وتفرقت (٣) فرقا به اشجانه
وبدا له من بعد ما اندمل الهوى برق تألق موهنا (٤) لمعانه
<يبدو>^٣ كحاشية الرداء ودونه صعب الذرى متمنع اركانه
فبدا (٥) لينظر كيف (٦) لاح فلم يطق (٧)
نظرا اليه وصده (٨) سجانته (٩)
فالنار ما اشتملت عليه ضلوعه والماء ما سمحت (١٠) به اجفانه

وله ايضا (١١):

١- الشعر لابن الدمينة . انظر ابن الدمينة ، د ، ص ٢٨ .

٢- الحشا : م . الحشى

٣- يبدو : م . يبدوا

خالد الكاتب (١):

نم على ان جفوني لم تنم سالما لا (٢) بك ما بي من الم ||
يا قرير العين هذا بدني منك في ثوب نحول وسقم
بابي من يحسن الوجد به واذا اظهر تيهها لم يلم
<خضبت> لحظته حين رمى سهم عينيّه من القلب بدم

١٨.٧

١٠٦ ب

قل لداعي السوام ان شذك الله في دمي ||
 انا ممن قلت بالـ عين والخذ والفم
 انت للحسن كعبة لم تدنس بمحرّم
 وجبت حجة اليـ لك على كل مسلم

وله ايضا (١):

قلت لمن خذه من اللحظ دام رق لي من مدامع فيك تدمى
 يا سقيم الجفون من غير سقم لا تلمني ان فيهن سقما
 انا خاطرت في هواك بقلب ركب البحر فيك اما واما

فضل الشاعرة (٢):

قد بدا شبهك يا مو لاي يحدو (٣) بالظلام
 قم بنا نقضي لبانا ت التزام (٤) والتثام
 قبل ان تفضحنا عو دة ارواح النيام

ولها ايضا (٥):

شكرا لانعم من اولاك من نعم دمت <المعافى>^١ من الآلام والسقم
 عادت <ببرئك>^٢ للايام بهجتها واهتز نبت رياض المجد والكرم
 ما كان للدين بعد المصطفى ملك اعف منك ولا ارعى على الذمم

١- المعافى : م . المعافا

٢- ببرئك : م . ببرءك

نفس بصحتها تحيي الانام بها كانوا بعلتها في غاية الالم

وله ايضا (١):

الحمد لله شكرا لطوله في الامام
قد اوجب الشكر فيه على جميع الانام

محمد بن علي الدنيوي (٢):

اما منصف لي من ظالم	يجور علي اذا ما حكم
يماطل بالوصل مظل المقل	وليس به في الهوى من عدم
اضاء لنا الليل من وجهه	ولاح لنا الصبح لما ابتسم
وذاك الذي انا صب به	فخلّى الملامة اولا فلم

وله ايضا (٣):

أعاذلتي اقلي اللو	م من علق الهوى سقما
وابيض من بني العبا	س يجلو وجهه الظلما
أغر كأنه قمر	من الآفات قد سلما
اذا استمطرت راحته	اتاك نواله ديمما

ابن الظريف (٤):

ابن الظريف (٤):



سروري من الدهر لقياكم
وانتم <مدى> امللي ما اعيش
جنايبكم الرحب مغني الكرام
اذا ازدحمت في فؤادي الهموم
واستنشق الريح من ارضكم
فها انتم اولياء النعيم
ودار سلامي مغناكم
وما طاب عيشي لولاكم
فلا صوح الدهر مرعاكم
اعل نفسي بذكراكم
لعلي احظى برياكم
وها انا بالرفق مولاكم

وله ايضا (١):

قد آن للمعشوق ان يرحما
ووكل العين بتسهادها
وسنة المعشوق ان لا يرى
لو راقب الله شفى غلتي
قد انحل الجسم وابكى الدما
تفديه نفسي ظالما حكما
في قتل من يعشقه مأثما
والعدل يبرئ من اسقما

وله ايضا (٢):

الله من به على الاسلام وكساه
عمر الاله باحمد سبل الهدى
فاستبشروا يا اهل دين محمد
ثوب سلامة وسلام
وهدى به من حيرة وظلام
فلقد اعزكم بخير محام

وله ايضا (٣): ||

الحمد لله ذي الآلاء والنعم
على معافاة من عافى من السقم

فيا رب ان لقيت وجهها تحية
تجافين عن مس الدهان وطالما
وكم من جليد لا يخامره الهوى
اهان لهن النفس وهي كريمة
فلق وجوها بالمدينة سهما
عصمن عن الحناء كفا ومعصما
شنّ عليه الوجد حتى تيتما
والقى اليهن (١) الحديث المكتما

جميل (٢):

وان زمانا يا بشين اشتكم
وان مليكا فيك الوى بحجة
واجلاك عن اوطاننا لذميم
عليّ وما خاصمته لخصيم

وله ايضا (٣):

أعيني ما لي لا ابيت ببلدة
أعيني اغنى ام ذي الودع عنكما
الا قد ارى والله ان قد قذيتما
من الارض الا كان دمعي قراكما
بنون ومال فانظرا ما غناكما
بمن لا يبالى ان يدوم قذاكما

جـرـر (٤):

لقد وكفت عيناه اذ (٥) ظل واقفا
اذا ذكرت هند له خف حلمه
على دمنة لم يبق الا رميمها
وجادت دموع العين سحا سجومها ||

وله ايضا (٦):

المتنبى (١):

بليت بلى الاطلال ان لم اقف بها وقوف شحيح ضاع في الترب خاتمه
كثيبا توقاني العواذل في الهوى كما يتوقى ريب الخيل حازمه
قفي تغرم الاولى من اللحظ مهجتي بثانية والمتلف الشئ غارمه
سقاك وحيًا نابك الله انما على العيش (٢) نور والحدور كئامه
وما حاجة الاطعان حولك في الدجى الى قمر ما واجد لك عادمه
اذا ظفرت منك العيون بنظرة اثار بها معيي المطي ورازمه
وما استغربت عيني فراقا رأيت ولا علمتني غير ما القلب عالمه

حاتم الطائي (٣):

أعرف اطلالا ونؤيا مهديا كخطك في رق كتابا منمنما
ديار التي قامت تريك فقد عفت (٤) واقوت من الزوار كفا ومعصما
تهادى عليها حليها ذات بهجة وكشحا كطي السابرية اهضما
ونحرا كفائور اللجين يزينه توقد ياقوت وشذرا <منظما>^١
كجمر الغضا هبت له بعد هجعة من الليل ارواح <الصبا>^٢ فتضمر (٥)
يضى لها (٦) البيت الظليل خصاصة اذا هي يوما (٧) حاولت ان تبسما ||
اذا انقلبت فوق الحشية مرة ترنم وسواس الحللى ترنما

المرتضى رضي الله عنه (٨):

فطيب رباها المقام و <ضوأت>^٣ باشراقها بين الحطيم وزمزما

١- منظما : م . منضما

٢- الصبا : م

٣- < > : قارن الشريف المرتضى ، د ، ج ٣ ، ص ٢٠٠ .

فليتھما ضیفان لی کل لیلۃ
ولیتھما لا یمسیان ببیلدۃ
من الدھر مکتوب علی قراھما
ولا منزل الا وعیني تراھما

ولہ ایضا (١):

یا نسیم الريح من بلدي
کان لی قوم أسرُ بهم
اتری المبلى بفرقتهم
لیس لی صبر ولا جلد
والذي طاف الحجيج له
خبرن بالله کیف هم
فرقوا بیني وبينهم
جامعا شملي وشملمهم
لیت شعري کیف صبرهم
ما هنأني العیش بعدهم

العرجي (٢):

امشي كما حركت ریح یمانیه
فی حلۃ من طراز السوس معلمة
قالت لا تراہها من ذا؟ فقلت لها
غصنا من البان غضا (٣) طله الدير
امحو باذیالها ما اثر القدم (٤)
هذا الذي انت من احبابه زعموا

ابو دھبل الجمحي (٥):

الاعلق القلب المتییم کلثما
وابرزتها (٦) من بطن مكة بعدما
فما ذر قرن الشمس حتی تیینت
وما برحت حتی لويت زمامها
لجاجة ولم یلزم من الحب ملزما
اصات المنادي بالصلاة (٧) فاعتما ||
بعسفان (٨) نخلا شامخا ومكما (٩)
خشيت علیها ان تلذ فتقحما (١٠)

لا سلم من قول الوشاة وتسلمي سلمت وهل حي من الناس يسلم (١)

ابو نواس (٢):

يا شقيق النفس من حكم	نمت عن ليلي ولم أنم
فاسقني البكر (٣) التي اختمرت	بخمار الشيب في الرحم
عتقت حتى لو اتصلت	بلسان ناطق وفم
لاخبت (٤) في القوم جالسة (٥)	ثم قصت قصة الامم
قرعتها للمزاج يبد	خلقت للسيف (٦) والقلم
في ندامى سادة زهر (٧)	اخذوا اللذات من امم
فتمشت في مفاصلهم	كتمشي البرء في السقم
فعلت في القوم (٨) اذ مزجت	مثل فعل الصبح في الظلم
فاهتدى ساري الظلام بها	كاهتداء السفر بالعلم

وله ايضا (٩):

بخلت بالوصل يا ظلوم	ولم اطع بك من يلوم
وكنت اخفي هواك حتى	باح به دمعي النجوم
اذا بكت عينه اشتياقا	اسعده قلبي السقيم

مهيار (١٠):

فيا رب حيي الزائرين كلاهما وحيي دليلا بالفلاة هداهما

وله ايضا (١):

يا من يدل بطلعة	كالبدر في غسق الظلام
لم لا تجود لعاشق	البسته حلل السقام
ان كنت تبخل بالسلا	م على محبك والكلام
سلم عليه اذا مرر	ت فلا اقل من السلام

العباس بن الاحنف (٢):

قالت ظلوم سمية الظلم	ما لي رأيتك ناحل الجسم
يا من رأى قلبي فأقصده	انت العليم بموقع السهم

وله ايضا (٣):

يلحظني بالهوى ويحتشم	وطرفه بين ذاك يبتسم
قد كنت اقضي من الهوى وطرا	لولا عيون عليّ تزدهم

نصيب ويروى البيت الاول للمجنون (٤):

الا ان ليلى العامرية اصبحت	على النأي مني ذنب غيري تنقم
وما كان (٥) عن شئ اكون اجترمته	«اليها» فتجزيني به حيث اعلم
ولكن انسانا اذا قل صاحباً	وحاول صرماً لم يزل يتجرم
وما زال بي الكتمان حتى كائنني	بر«جع» ^٢ جواب السائلي عنك اعجم

١٠٣ ب

١- < > : قارن نصيب ، ش ، ص ١٢٣ : مجنون ليلي ، د ، ص ٢٤٢ .

٢- < > : قارن نصيب ، ش ، الصفحة نفسها .

رشيد بن رميض العنزي (١):

هذا اوان الحرب (٢) فاشتدي زمم
 نام الحداة (٣) وابن هند لم ينم
 بات يقاسيها غلام كالزلم
 خدلج الساقين خفاق القدم
 قد لفها الليل بسواق (٤) حطم
 ليس يراعي ابل ولا غنم
 ولا بجزار على ظهر وضم

ابن الحجاج (٥):

يحتاج يا مولاي ان تعلمنا	انك في الارض هلال السما
وكل عين تدعي غير ما قلت	يريني الله فيها العلما
ما بدر تم لم يزل نوره يمنع	افق المجد ان يظلمنا
اسلم وحاشى الله ان يعاديك	ان يذوق طعم العيش اويسلما
وارحم فتى لولاك يا سيدي	طال عليه الدهر ان يرحما

وله ايضا (٦): ||

يا منزلا ضن بالسلام	سقيت صوبا من الغمام
لم يترك الدهر منك	الا ما ترك السقم من عظامي
يا منزلا زادني غراما	وطول وجد الى غرامي

كذبتم وبيت الله لا تأخذونها
فلا صلح حتى تعثر (١) الخيل بالقنا
مراغمة ما دام للسيف قائم
وتضرب بالبيض الرقاق (٢) الجماجم

خالد الكاتب (٣):

يا وجه احسن من يمشي على قدم
بحرمة الود (٤) <قل لي> كيف حل دمي
اما وخدين يسقي الورد ماؤهما
في سنة (٥) تمنع الدنيا من الظلم
ومقلّة كلما دارت رأيت بها
من جوهر اللحظ اسقاما بلا الم
لم اشك هجرك الا حين اسلمني
صبري ولم ابك الا حين لم انم

وله ايضا (٦):

واذا عتبت عليّ بت كأُنسي
ولقد اردت الصبر عنك فعاقني
بالليل مختلس الرقاد سليم
يبقى على حدث الزمان وريبه
علق بقلبي من هواك قديم
وعلى جفائك انه لكريم

وله ايضا (٧):

لي حبيب يطيب فيه الملام
يا خليا مما اقاسي من الوجد
غاب عني فمقلتي لا تنام ||
انا ان مت فالهوى داء قلبي
غزتنني من بعدك الاسقام
وبداء الهوى قموت الكرام

لولا الحياء وان رأسي قد عسى فيه المشيب لزرت ام القاسم
وكأنها بين النساء اعارها عينيه احور من جآذر جاسم (١)
وسنان اقصدته النعاس فرنقت في عينه سنة وليس بنائم

وله ايضا (٢):

ابت عيناى بعدك ان تناما وكيف ينام الليل من الف السقاما
بكيت على الفراق وما الاقي وخالفت الصباية والغراما

ابو حية النميري (٣):

اذا هن ساقطن الحديث للفتى سقوط حصى المرجان من كف ناظم
رمين فاقصدن (٤) القلوب ولا ترى دما مائرا الا جوى في الحيازم
وخبرك الواشون الا احبكم بلى وستور الله ذات المحارم
اصد وما الصد الذي تعلمينه عزاء بكم (٥) الا ابتلاع العلاقم
حياء وبقياء ان تشيع نائمة بنا وبكم اف لاهل النائم
دعا البين فارتاعت قلوب سواكن فكيف بقلب قبل ذلك هائم ||

عمرو بن برأقة (٦):

متى <تجمع> القلب الزكي (٧) وصارما وانفا حميا (٨) يجتنبك (٩) المظالم
ومن يطلب المال المقنع بالقنا (١٠) يعيش سالما (١١) او تخترمه المخارم
وكننت اذا قوم غزوني غزوتهم فهل انا في ذا يال همدان ظالم

١- تجمع : م . يجمع . انظرا با تمام (١) ، ص ٣١ .

فلم احدث لها الا ودادا ولم ازدد بها الا غراما

وله ايضا (١):

امحلتني <سلمى>^١ بكاظمة (٢) اسلما وتعلما ان الهوى ما هجتما
ابكيكما دمعاً ولو اني على قدر الهوى (٣) ابكي بكيتكما دما
اين الغزال المستعير من النقا كفلا ومن نور الاقاحي مبسما
تظمى مرأشفا (٤) اليه وريها في ذلك اللعس المنع واللمى
الف الصدود فلو يمر خياله بالصب في سنة الكرى ما سلما

وله ايضا (٥):

هذي المعابد (٦) من سعاد فسلمي
<واسأل>^٢ وان وجمت فلم (٧) تتكلم
هل ركب مكة حاملون تحية
من مغرم صب الفؤاد متيم (٨) ||
رد الجفون على كرى متبدد
وحنى الضلوع على جوى متضرم
ان لم يبلغك الحجيح فلا رموا
بالجمرتين (٩) ولا سقوا من زمزم
ومنوا برائعة الفراق فانها (١٠)
سلم السهاد وحرب نوم النوم

عدي بن الرقاع العاملي (١١):

~~~~~

١- سلمى : م . سلما

٢- واسأل : م . واسل

لك وجه يشبه البد      ر اذا استوفى تمامه  
لك عزم خلفه التد      بير والحزم امامه

نصيب (١):

لقد هتفت في جنح ليل حمامة      على فنن وهنا واني لنائم  
كذبت وقلت (٢) الله لو كنت هائما (٣) لما سبقتني بالبكاء الحمائم

وله ايضا (٤):

اقصرت شرطي وولى الغرام      وارتحاج الشباب ما لا يرام  
اخلفت مني الليالي جديدا      والليالي يخلقن والايام  
فعلى ما عهدته من شبابي      وعلى الغانيات مني السلام

البحثري (٥): ||

اعيدي في نظرة مستثيب      توخى الاجر (٦) او كره الاثاما  
ترى كبدا محرقة وعينا      مؤرقة وقلبا مستهاما  
تناءت دار علوة بعد قرب      فهل ركب يبلغها السلاما  
وجدد طيفها عتبا علينا      فما يعتادنا الا لماما  
وكم من (٧) ليلة قد بت اسقى      بعينيها وكفيها المداما  
قطعنا الليل لثما واعتناقا      وافنيناه ضما والتزاما  
لان امست (٨) محلتنا عراقا      مشرقة وحلتها شاما



وارض لي الموت بهجريك فان      المت نفسي (١) فردني الما  
محنة العاشق ذل في (٢) الهوى      وان (٣) استودع سرا كتما  
ليس منا من <شكا> علتة      من شكا ظلم حبيب ظلما

وله ايضا (٤):

ابشر بعز مقبل دائم      ودولة تعلو على العالم  
عمرت ما لاح صباح وما      اشرق نجم في الدجى الفاحم

بشار (٥):

لم يطل ليلي ولكن لم اتم      ونفى عني الكرى طيف الم  
ان في بردي جسمنا ناحلا      لو توکأت عليه لانهدم  
خففي عني قليلا واعلمي (٦)      انني ياهند (٧) من لحم ودم ||  
لا اطيع الصبر دهري كله      بين مكروهين من حزن ودم

١٠٠ ب

ابن الحجاج (٨):

سيدي صبحك الخير      ومستك الكرامة  
وبقيت دائم العز      الى يوم القيامة  
انت شمس فاذا اجـ      مدت علينا فغمامة  
انت كالمسك اذا شـ      ب به كأس مدامة  
لك يا استاذ نفس      بالمعالي مستهامة

بابي انت طالما كنت او غير ظالم

المطرز (١):

لما سرت ووشى نشر العبير بها      وشاهد الطيب عدل غير متهم  
قالت وقد شرقت بالدمع مقلتها      ما اولع الحب بالاخطار والتهم  
والصقت يدها حزنا بوجنتها      واجرت الدمع بين الورد والعنم

لابي الشبل ويروى لحظة (٢)

وقد كنت اعتقت الجفون من البكا      فقد ردها في الرق شوقي اليكم  
بعدتم (٣) فكم من انة بعد انة (٤) مبينة للناس حزني عليكم ||

١٨٠٠

وله ايضا (٥):

وعاهدت عيني ان تظن بدمعها      ففاضت دما في يوم بينهم هما  
وقلت لها بالله لا تسكبي دما      فقالت ضمنت الدمع لم اضمن الدما  
وقد مسني هم اضر بمهجتي      فما اعرف العواد الا توهمها  
وقد كنت لا ارضى من النيل بالرضا      وآخذ ما فوق الرضا متلوما

ابوقمام الطائي (٦)

انت في حل فزدني سقما      افن صبري واجعل الدمع دما

~~~~~

يا منزلي شجن الرباب الا اسلما
لا منزلان على التقادم والبلوى
ابكيكما دمعاً ولو اني على
فلقد ارى بكما الرباب وكلثما
انكى لما بين الجوانح منكما
قدر الهوى ابكي بكيتكما دما

كثير (١):

وددت وما تغني الودادة انني
فان كان خيرا سرنى وعلمته
وما ذكرتك النفس الا تفرقت
فريق ابى ان يقبل الضيم عنوة
بما في ضمير الحاجبية عالم
وان كان شرا لم تلمني اللوائم ||
فريقين منها غادرلي لي ولائم
وأخر منها قابل وهو راغم

٩٩ ب

وله ايضا (٢):

لي حبيب سالم من سقمي
ليس يدري عينه ما صنعت
قطعت بالدمع عيني جزعا
بين احشائي جوى صيره
لا يبالى نمت أم لم انم
فهو يلقي الله جمرا بدمي
<فراى>^١ ما سره متهمي
وفؤادي الما في <الم>^٢

وله ايضا (٣)

يا فؤادي لقد صبر
وتجرعت غصة
من هو البدر فوق غص
ت على لوم لائم
من حبيب مصارم
من من البان ناعم

١- فراى : م . فراء

٢- الم : م . المي

قافية الميم

كثير (١):

لعزة اطلال ابت ان تكلما تهيج <مغانيها> الفؤاد المتيما
وعلقتهها وسط الجواري عزيزة (٢) وما جلبت (٣) الا التميم المنظما
ظعائن يشفين السقيم من الجوى به ويخلبن الصحيح المسلما ||
وكنت اذا ما جئت اجللن مجلسي واطرقن (٤) مني هيبة لا تجهما
يحاذرن مني غيرة قد عرفنها (٥) قديما فما يضحكن الا تبسما
يكللن حد الطرف عن ذي مهابة ابان أولات الدل لما توسما
وكان (٦) اذا ما جئن شيئا يسره اسر الرضى في نفسه وتجرما
فاقصر عن ذاك <الصبا> (٧) غير انه اذا ساعفت (٨) اسما عاج فسلما

١٩٩

المجنون (٩):

الا ان ادوائي بليلى قديمة واعضل (١٠) ادواء الرجال قديمها
اياجيلي نعمان بالله خليا سبيل <الصبا> ^٣ يخلص الي نسيمها
فان <الصبا> ^٤ ربح اذا ما تنسمت على نفس محزون تجلت همومها
ويا ربح مري بالديار فسائلني (١١) اباقية أم هل تعفت رسومها

وله ايضا (١٢):

١- مغانيها : م . مغناها . انظر كثير ، د ، ص ١٣١ .

٢- الصبا : م . الصبي

٣- الصبا : م . الصبي

٤- الصبا : م . الصبي

وله ايضا (١) ||

٩٨ ب

بابي من خيالي نصب عيني موكل
وضميري بذكره لهج ليس يغفل
فسروري به يزيد وينمي ويقبل
فالى الله اشتكي هجره كيف يقتل

ابو نواس (٢):

وخيمة ناطور براس منيفة تهم يدا من رامها بزليل

البحثري (٣):

ما عرف (٤) الا طلال من بطن توضح
لطول تعفيها ولكن اخالها
اذا قلت انسى دار ليلي على البلى
تصور من اقصى الضمير (٥) مثالها
وقد كنت ارجو وصلها من بعد (٦)
هجره فقد بان مني هجرها ووصالها
فلم يبق الا لوعة تلهب الحشا
والا اكاذيب المنى فضلالها (٧)
تمنيت ليلى بعد فوت وانما
تمنيت منها خطاة لا انالها

=====

ولا اجترمت الذي فيه خيانتكم ولا جرت خطرة منه على <بالي>^١
فسوغيني المنى كيما اعيش به وامسكي البذل ما اطلقت آمالي

عبد المحسن الصوري (١):

ذو مطال تعلمت سلوتي من مطاله
امنح الطرف نومه خشية من خياله
والاسى من هواه مثل الاسى من مثاله

محمول (٢):

اذا ذكرت لبنى تأوه واشتكى تأوه محموم عليه الملامل
يبيت ويضحى تحت ظل منية به رمق تبكي عليه القبائل
قتيل للبنى صدع الحب قلبه وفي الحب داء للمحبين شاغل
فيا لعباد الله هل كنت واحدا بليت ولم تبلى القرون الاوائل

وله ايضا (٣)

امسيت من حمل الهوى مثقلا والله حقا ليس بالباطل
لا يعلم الناس بما في الحشا من حر حب وهوى داخل
حتى متى ابقى كذا هائما لست بموصول ولا واصل
لا شك لا شك ولا مريّة ان الذي بي عاجلا قاتلي

١- بالي : م . بال . انظر الاصبهاني (١) ، ج ١٤ ، ص ٥٠٣ .

وله ايضا (١):

أيا (٢) اثلاث القاع من بطن توضح (٣) حنيني الى افنائكن (٤) طويل
ويا (٥) اثلاث القاع قد مل صحبتي (٦) انيني (٧) فهل في ظلكن مقيلا
ويا اثلاث القاع (٨) قلبي موكل بكن وجدوى خيركن قليل
الا هل الى شم (٩) الخزامى ونظرة الى (١٠) قرقرى قبل الممات سبيل

وله ايضا (١١):

اذا غاض (١٢) المديح عليك فامدح امير المؤمنين تجد مقالا
وعذ بفنائك واجنح اليه تنل عرفا ولم تذلل سؤالا
فناء لايزال (١٣) به ركاب وظعن مدائحها وحملن مالا

وله ايضا (١٤):

الخليط المزاييل	والعدو المخامل
هيجا لي صباية	لا الرسوم النواحل
وأخ لو يلومني	وهو بالامر جاهل
قلت دعني فانما	الموت فيما احول

ابن قنبر (١٥):

صرمتني ثم لا كلمتني ابدا ان كنت خنتك في حال من الحال ||

~~~~~

بلى (١) رب يوم قد لهوت ولذة  
 بكاعبة (٢) كأنها خط تمثال  
 سموت اليها بعدما نام اهلها  
 سمو حباب الماء حالا على حال  
 وجئت (٣) اليها والنجوم كأنها  
 مصابيح رهبان تشب لقفال  
 فقالت سباك الله انك فاضحي  
 ألتست <تري> السُّمار والناس احوال  
 فقلت يمين الله ابرح قاعدا  
 ولو قطعوا رأسي لديك واوصالي  
 فلما تنازعنا الحديث واسمحت  
 هصرت بغصن ذي شماريخ ميال  
 فصرنا (٤) الى الحسنى ورق كلامنا  
 ورَضت فذلت صعوبة اي اذلال  
 حلفت لها تالله (٥) حلفة فاجر  
 لنا موما فما ان من حديث ولا صال  
 فاصبحت معشوقا واصبح بعلمها  
 عليه قتام كاسف (٦) الوجه والبال  
 وله ايضا (٧):

يا مفردا في الحسن والشكل      من دل عينيك على قتلي ||  
 البدر من شمس الضحى نوره      والشمس من نورك تستملي



وله ايضا (١):

|                       |                                     |
|-----------------------|-------------------------------------|
| ويقولون اصطحب معنا    | فانا دي اني ثمل                     |
| قد بكرت اليوم مترعة   | مرة راووقها خضل                     |
| نعم يا نعم اعرفي خبري | وسليهم ما الذي <فعلوا> <sup>١</sup> |
| وسليهم مم هجرهم       | قد وصلناهم فما <وصلوا> <sup>٢</sup> |

المرتضى (٢):

|                              |                                            |
|------------------------------|--------------------------------------------|
| لو ان لي بدلا ما اخترت غيركم | فكيف ذاك وما لي عنكم بدل                   |
| وكم تعرض لي الاقوام بعدكم    | يستأذنون على قلبي فما <وصلوا> <sup>٣</sup> |
| وما تلوم جسمي عن لقائكم      | الا وقلبي اليكم شيق عجل                    |
| وكيف يقعد مشتاق يحركه        | اليكم الحافران الشوق والامل                |

١٩٧

امرؤ القيس (٣):

الا انعم (٤) صباحا ايها الطلل البالي  
 وهل ينعمن (٥) من كان في العصر الخالي  
 وهل ينعمن (٦) الا سعيد مخلص  
 قليل هموم (٧) ما يبيت باوجال  
 الا جعلت (٨) بسباسة القوم (٩) انني  
 كبرت وان لا يشهد اللهو امثالي

١- فعلوا : م . فعلو

٢- وصلوا : م . وصلو

٣- وصلوا : م . وصلو

## القطامي (١):

انا محيوك فاسلم ايها الطلل      وان بليت وان طالت بك الطيل  
انى اهتديت <لتسليم> على دمن      بالغمر غيرهن الاعصر الاول  
والناس من يلقي خيرا قائلون له      ما تشتهي ولأم المخطئ الهبل  
قد يدرك المتأني بعض حاجته      وقد يكون مع المستعجل الزلل

## وله ايضا (٢):

وطابت لي الدنيا وعشت منكما      ببعدك واستبدلت حقًا بباطل ||  
واقصرت عما تعلمين وعاتب      من النفس خير من عتاب العواذل

٩٦ ب

## وله ايضا (٣):

يا خليا من خبالي      ببلائي ما تبالي  
انت لي مولى ولكن      ليس ذا فعل الموالي  
كلما اشتد بلائي      زدتنني في سوء حالي

## عمر بن ابي ربيعة (٤):

عاد لهذا (٥) القلب بلباله      مذك (٦) قربت للبين أجماله  
خود اذا قامت الى خدرها      قام قطوف الخطو مكساله (٧)  
يفتر عن ذي اشر بارد      عذب كطعم الشهد سلساله (٨)

## خالد الكاتب (١)

عش (٢) فحببك سريعا قاتلي والضحى ان لم تصلني واصلي  
 علق (٣) الشوق بقلب دنف (٤) فيك والسقم بجسم >ناحل<<sup>١</sup>  
 فهما بين اكتئاب وضنى تركاني كالقضيبي الذابل  
 وبكى (٥) العاذل لي من رحمة فبكائي (٦) >لبكاء<<sup>٢</sup> العاذل

علي بن جبلة (٧):

جلال مشيب نزل وانس شباب رحل  
 جلال ولكننه حمامه حور المقل ||  
 طوى صاحب صاحب كذاك اختلاف الدول  
 اعاذلتني اقصري كفى بالمشيب (٨) العذل  
 شباب كأن لم يكن وشيب كأن لم يزل  
 كأن حصور >الصبا<<sup>٣</sup> عن الشيب حين اشتعل  
 >زها<<sup>٤</sup> امل مونق اظل (٩) عليه اجل

جميل (١٠):

خليلي فيما عشتما هل رأيتما قتيلا بكى من حب قاتله قبلي  
 فلو (١١) تركت عقلي معي ما طلبتها ولكن طلايها لما فات من عقلي  
 فان قربت لم ينفع القرب عندها وان بعدت زادتك خبلا على خبل  
 اولئك ان يمنعن فالمنع شيمة لهن وان يعطين من بخل

١- ناكل : م . ناكل

٢- لبكاء : م . لبكائي

٣- الصبا : م . الصبي

٤- < > : م . هـ

الأجل أبو محمد بن رئيس الرؤساء (١):

|                               |                  |
|-------------------------------|------------------|
| يا مليح الشمائل               | وقضيب الغلائل    |
| لك في اللحظ اسهم              | قد اصابت مقاتلي  |
| انت عن كل ما تسر              | به النفس شاغلي   |
| لو يذوق الذي اذو              | ق من الوجد عاذلي |
| <لبكى> <sup>١</sup> من صبايتي | ورثى بلابلي      |
| كيف اسلو وحبه                 | قد جرى في مفاصلي |

أبو نواس (٢):

|                              |                                        |
|------------------------------|----------------------------------------|
| اعدلا بي عن دارسات الطلول    | ووقوفى<في> <sup>٢</sup> المريع المجهول |
| واسقنيها على تصاخب اوتا      | ر قضى بينهن خفق الطبول                 |
| ثم جس الاوتار ويك بلطف       | جس بقراط نابضات الغليل                 |
| يا رسولا من الحبيب الى القلـ | ب اتى بالسرور قبل الوصول               |
| قد تولى الهجير واعتدل الظل   | وطاب النسيم في ايلول                   |

٩٥ ب

وله ايضا (٣):

|                          |                         |
|--------------------------|-------------------------|
| طال ليلي والليل معك قصير | ان ليل المشتاق ليل طويل |
| والهوى انت يا ظلوم ولكن  | سد سبلي فما اليك سبيل   |
| بين قومي وبين قومك وتر   | وهنات موصولة ودخول      |
| فعليك الفؤاد يبكي حنينا  | وعليك الدموع سح همول    |

١- لبكى : م . ل بكا

٢- < > : م . هـ -

«وانشلا»<sup>١</sup> ما اغبر من قدريكما  
 اصحب الصاحب ما صاحبني  
 واصبحاني ابعده الله الجمل  
 واكف اللوم عنه والعذل  
 ولنا باطية مترعة  
 لو يخر الفيل فيها لانجدل

محمد اليزيدي (١):

اتيتك عائذا بك منـ  
 وصيرني هواك وبـ  
 لك لما ضاقت الحيل  
 فديتك (٢) يضرب المثل  
 فان سلمت لكم نفسي  
 فمالا قيته جـ  
 وان قتل الهوى رجلا  
 فاني ذلك الرجل ||

الكميت (٣):

يمشين مشي قطا البطاح تأودا  
 وكأنهن اذا اردن زيارتي  
 خمص البطون رواجح الاكفال  
 يقلعن ارجلهن من اوحال (٤)  
 يصرعن بالحدق الرجال فلا ترى (٥) الا صريع هوى بغير نبال

وله ايضا (٦):

الحمد لله على كل حال  
 بليت بالهجر وسلطانه  
 ما اولع القلب بمالينال  
 لكنني ارجو ليالي الوصال  
 يزهو على البدر وضوء الهلال  
 يتم قلبي في الهوى شادن

١- وانشلا : م . وايسلا . انظر السلولي ، ش ، المورد ، ج ٨ ، العدد الاول ، ١٩٧٩ ، ص ٢٣ .

يمشي كما حركت (١) ريح الصبا غصنا  
 ظلت تجور به طورا وتعتدل  
 وينثني مشية النشوان من ترف  
 كأثما قده من طرفه ثمل  
 يدير كأسين من لحظ ومبتسم  
 يغنيهما عن حباب ثغره الرتل

المجنون (٢):

امر مجانبا (٣) عن بيت ليلي  
 امر مجانبا (٥) وهواي فيه  
 وقلبي فيه مختبل (٧) فهل لي  
 فلو ان الطلول اجبن صبا  
 ولم الم به وهو (٤) الغليل ||  
 وطرفي عنه منحسر (٦) كليل  
 الى قلبي وساكنه سبيل  
 لرحمته اجابتني الطلول

ب ٩٤

وله ايضا (٨):

يا قوم ليس الهوى سهل فيحتمل  
 قالوا اضطبر ايها المضنى فقلت لهم  
 الصبر لا شك محمود عواقبه  
 وليس ينفع فيه اللوم والعذل  
 كيف اضطباري وقلبي خائف وجل  
 لكنني خائف ان يسبق الاجل

العجير السلولي (٩):

عللاني اثما الدنيا علل  
 واسقياني (١٠) عللا بعد نهل

~~~~~

لها ثابت الود الذي بين اضلعي وبين الغواني لهو ودي وباطله ||

١٩٤

جميل (١):

واني لراض (٢) من بثينة بالذي لو استيقن (٣) الواشي لقرت بلبله
وبالمنظرة العجلى وبالحول تنقضي واخره لا نلتقي واوائله

الرضي رحمه الله (٤):

سهمك مدلول على مقتلي فمن (٥) <برى> سهمك يا نائل
قد رضى المقتول كل الرضى واعجبا (٦) لم سخط القاتل
مطلتني حين ملكت الحشا هلا (٧) وقلبي لي يا مائل
ليس لقتلي (٨) ثائر يتقى وليس في سفك دمي طائل

للأبيوردى (٩):

رنا وناظره بالسحر مكتحل
أغن يمتار من الحاظه الغزل
وصده العذل عن وصلي وكم غريت
بي العواذل لو يثنيني العذل
فرحت ادنو بقلب هاجه شجن
وراح ينأى بخد زانه خجل

بنفسي لو مرّ برد بنانه على كبدي كانت شفاء انامله ||
 ومن هابني في كل امر وهبته فلا هو يعطيني ولا انا سائله
 بنفسي من لا اخبر الناس باسمه ولو نظرت شزرا الى قبائله (١)

٩٣ ب

المتنبي (٢):

جرى حبها مجرى دمي في مفاصلي فاصبح لي عن كل شغل بها شغل
 ومن جسدي لم يترك السم (٣) شعرة فما فوقها الا وفيها له فعل
 اذا عذّلوا فيها اجبت بانه حبيبتاً (٤) قلبي فؤادي يا (٥) جمل
 كأن رقيبا منك سد مسامعي عن العذل حتى ليس يدخلها العذل
 كأن سهاد الليل يعشق مقلتي فبينهما في كل هجر لنا وصل
 احب التي في البدر منها مشابه «واشكو» الى من لا يصاب له شكل

القاضي عبد الله بن محمد الخلنجي (٦):

حرمتم مرادي منك ان كان كلما تقوله الواشون مني كما قالوا (٧)
 ولكنهم لما رأوك غريمة (٨) بهجري تساعوا (٩) بالنميمة واحتالوا
 وقد صرت اذنا للوشاة سماعة ينالون من عرضي ولو شئت ما نالوا

وله ايضا (١٠):

لها المنزل الاعلى وللناس دونه منازل ان الحب شتى منازل
 لها الصون مني لا اصون لغيرها وهل يستوي صون الهوى ومباذله

قافية السلام

سلم الخاسر (١):

أمن ربع نائله (٢) وقد اقوت منازل	
بقلبي من هوى الاطلا	ل خبل (٣) ما يزايله
رويدكم عن المشغو	ف ان الحب قاتله
بلابل صدره تسري	اذا (٤) نامت عواذله
احق الناس بالتفضيـ	ل من عمت فواضله
ومهما ترج من خير	فان الفصل فاصله (٥)
رأيت مكارم الاخلا	ق ما ضمت جمائله (٦)
يقول لسانه خيرا	وتفعله (٧) انامله

سعيد بن روح الكاتب (٨):

الله يعلم ان في الم الهوى	ما فيه شغل عن مقال العاذل
اقسمت اني لا اجيب معاتبي	في حكم الا بدمع هاطل
وهو الجواب كفاه في اسكاته	اذ لم يجد للصب مسكة قائل

يزيد بن الطثرية (٩)

يزيد بن الطثرية (٩)

أَمَاتَ اللَّهُ عَبْدَكَ فِي رِضَاكَ وَصِيرَهُ مِنَ الْبُلُوَى فِدَاكَ
وَابْكَى عَيْنَهُ أَنْ كَانَ أَمْسَى فِي النَّاسِ مَأْمُولٌ سِوَاكَ

وَلَهُ أَيْضًا (١):

أَقْرَ اللَّهُ عَيْنَكَ يَا آمِينَ اللَّهُ فِي وَلَدِكَ
وَلَا زَالَتْ بِهِ الْإِيَا مٌ عَالِيَةً بِعِزِّ يَدِكَ
وَابْقَى اللَّهُ نِعْمَتَهُ عَلَيْكَ وَزَادَ فِي عِدْدِكَ
وَبَلَغَ فِيكَ عَبْدَ اللَّهِ أَقْصَى الْعَمْرِ مِنْ مَدَدِكَ
وَبَارَكَ فِيهِمْ حَتَّى يَكُونُوا عِدَّةَ لَغْدِكَ
لِيَهْنِكَ نِعْمَةٌ لِلَّهِ شَدَّتْهَا قُوَى عِضْدِكَ ||
سُرُورٌ دَائِمٌ يَلْقَا كَ مَتَّصِلٍ إِلَى أَبَدِكَ



الحسين بن الضحاك (١):

ويلي على حمرة خديكا وآه من فترة جفنيكا
يا حسن الوجه لنا حاجة يسرها دون خليك

وله ايضا (٢):

خلقت اماما للانام وعصمة (٣) وامنا فكل في ذراك وظلكا
شكرت من استرعاك في الدهر خلقه (٤) وثبت بالتأييد اركان ملككا
واعطاك (٥) معطيك الخلافة شكرها واشعر (٦) بالتقوى سريرة قلبكا
وزادك من اعمارنا غير منة عليك بها اضعاف اضعاف عمركا ||
ولا زالت الاقدار في كل حالة عداة لمن عاديت (٧) سلما لسلمكا
اذا كنت من جدواك في كل نعمة فلا كنت ان لم افن عمري لشكركا (٨)

٩٢ ب

وله ايضا (٩):

اما والله لو تسمع صوتي حين ادعوكا
اذا ما غلب الصبر <فادعو>^١ وانا جيكا
واحيانا اسقيك واحيانا افديكا
لاسرعت الى وصلي على التيه الذي فيكا

وله ايضا (١٠):

فامن علي بوقفة اجد السلامة في سلامك

وله ايضا (١):

أمن العدل ان تببت خليا وانا المصطللي بنار هواكا
اي واش وشى اليك فاغرا لك بهجري فصرت تألف ذاكا
كم زخرت الفؤاد عنك ليسلو فأبى الله ان يحب سواكا

وله ايضا (٢): ||

١٩٢

نفس تدمى مسالكه وانين لست املكه
والذي اخفيه من سقم فلسان الدم يهتكه

وله ايضا (٣):

خدمت لما صرت من خدمك ودام عندي النعيم من نعمك
وكانت النائبات تطرقني فاحتشمتني اذ صرت من حشمك

وله ايضا (٤):

امين الله افلح من دعاكا وافلح من تراه ومن يراكا
دعوتك عانيا مستعينا فنعم المستغاث لمن دعاكا
ومالي ثروة ادعو اليها ولا عز ولا نسب سواكا

=====

سعيد بن حميد (١):

يا ايها الظالم مالي وما لك أهكذا تهجر من واصلك
ظلمت نفسا بك مشغوفة (٢) قد دار بالظلم عليها (٣) الفلك
لا تصرف الرحمة عن اهلها قد يعطف المولى على من ملك

ولله ايضا (٤):

اهديت قلبي اليك مملوكا فاقبله فالجسم سوف يأتيكا
واعطف عليه فقد فجعت به به نفسا من الحادثات تفديكا ||
يا املك الناس للقلوب اجب قلبا باشجانه يناجيكا
وكن رحما بهائم دنف يعجبه منك حسن ما فيكا

٩١ ب

ابن الطريف (٥):

لما رأيتك طالعا والبدر يخجل من تمامك
والشمس تخفي شخصها واظن ذلك لاحتشامك
والغصن قد سرق التثني والتعطف من قوامك
ورأيت لحظك في القلو ب اشد وقعا من حسامك
وسهامه في انفس الـ عشاق امضى من سهامك
ايقنت اني هالك ان لم اقل انا في ذمامك
فلعل طيفك في الكرى يسخو بضمك والتزامك
هيهات هذا باطل النوم ابعاد من مرامك



ابو العتاهية (١):

يا عتب لم عرضتني	من غير جرم للمهالك
وتركتني والموت ايد	سر ما الاقي من فعالك
مالي ومالك يا جعل	ت لك الفداء ومالك
قصرت يدي عنك الغدا	ة فكيف لي بيد تنالك
لو كان فعلك مثل وجـ	هك كنت مغتبطا بذلك

ابن بابك (٢) ||

وصلت ثم بدا لك فالدمع ما يتمالك
يا كل شئ مليح ما للمحب وما لك
ان كان صدك دلالة فادل علي خيالك
وان مللت فقد آن ان تمل ملالك

دعبل (٣):

اين الشباب واية سلكا	لا اين يطلب ضل بل هلكا
لا تعجلي يا سلم من رجل	ضحك المشيب برأسه <فبكي> ^١
قصر الغواية عن هوى قمر	وجد السبيل اليه مشتركا
يا ليت شعري كيف نومكما	يا صاحبي اذا دمي سفكا
لا تأخذا بظلامتي احدا	قلبي وطرفي في دمي اشتركا

قافية الكاف

ابن الحجاج (١):

يا هلالي عد لي الى اشراقك	قد تعدى علي طول فراقك
ثم يا غصن بانتي اين حظي	ونصيبني (٢) ومنيتي من عناقك
عند غيري ما كان لي فانا البا	ئس وحدي المحروم من عشاقك

ولله ايضا (٣):

عذبتني باعتلاك	وطول عمر مطالك
وزدتني بسؤالي	تباعدا من نوالك
يا ليت حالي في الحب	يا حبيبي كحالك
لا تنكري شيب رأسي	فانه من فعالك

ولله ايضا (٤):

انا والرحمن يا مو	لاي مشتاق اليكا
باكيا اسكب دمع الـ	عين محزونا عليكا
هائما اطلب قلبي	وهو رهن في يديكا
سيدي انحل جسمي	مرض في مقلتيكا

وله ايضا (١):

يا >منكرا> ^١ شغفي به	ومكذبا شكوى اشتياقي
في اي احوالي تشك	وهن احوال السياق
امدامعي ام ضر جسـ	مي ام جو اي ام >احتراقي> ^٢
كلي اذا انصفتني	حجج عليك بما الاقي

١- منكرا : م . منكر

٢- احتراقي : م . احتراق

بارك الله للامام ابي العبد
واراه السرور فيه وملاً
يا شبيه البدر المنير كملاً
فيم يا سيدي ومولاي اشمّت
اس غيث الانام في المعشوق
ه طويلاً لذيد عيش رقيق
وابن عم الهادي النبي الصدوق
وسؤت في صديقي

وله ايضا (١):

ايها السيد الخليفة لله على ارضه وكل خليق
ما عليه اعتمدت من الخلد
في سرور وغبطة وبقاء
ق قدم في الصبح ام في الغبوق
وافضض الختم عن دنان الرحيق

وله ايضا (٢): ||

١٩.

وفتيان صدق من خفاجة علقوا
اذا استنجدوا لم يسألوا من دعاهم
وطاروا الى الجرد الجياد واسرجوا
اولئك فتيان الصريح وغاية
احلوا حياض الموت فوق جباههم
صحائف بصرى منهم بالعواتق
ولم يمسكوا فوق القلوب الخوافق
وشدوا على اوساطهم بالمناطق
اللهيف ومأوى المرملين الدغادق
مكان التواخي من وجوه الشوابق

وله ايضا (٣):

ما زال يستر دمه بردائه
فوشت به انفاسه وشهيقه

~~~~~

لولاك لم أتألم علة ابدا  
 لكن على كبدي اسرفت فاحترقا  
 اذا شكوت اليه الوجد كذبني  
 وان شكا قال قلبي حيفة صدقا

وله ايضا (١):

|                     |                         |
|---------------------|-------------------------|
| يا ماجدا جعل الزما  | ن بحبل طاعته اعتلاقه    |
| قاد القضاء الى رضا  | ه عنانه سبقا واتساقه    |
| وحبا سعادته انتظا   | م الشمس منها والساقه    |
| سجدت ملوك الارض بيب | ن يديه حين رأت رواقه    |
| واجار كلا منهم      | ما راع ناظره وراقه      |
| لثموا بساطا فات كل  | الوصف في شرف وفاقه      |
| وثنوا اعنة طاعة     | والى الولاء بها اعتناقه |
| ابشر بعز باذل       | في نصر مجدك كل طاقه     |
| نطقت ادلتفه بكل     | سعادة شدت نطاقه         |
| قد صاحب الاعجاز في  | ه دولة امنت فراقه       |
| نتج اصطباح الملك من | شرب المعالي واغتباقه    |
| واستقبل الاقبال بال | شكر الذي اضحى وفاقه     |
| فاسلم لمد الباع في  | بذل النوال وسد فاقه     |
| متمتعا بولي عهـ     | ذك ما نفت سعة اضاقه     |

٨٩ ب

وله ايضا (٢):

=====

ليلتنا حسنها عجيب      بالقصف والعزف قد يحقق  
فاشرب مداما لها شعاع      كالشمس في الافق قد تحلق (١)  
خمرا لو اشتهم من بعيد      مبرسم ريحها لا فرق  
احلها للملوك فقهي      ومن اباهها فقد تزندق

الحسين بن الضحاك (٢):

يا فضل لو ذقت لوعة الحرق      وما الاقي من شدة القلق  
لرق لي قلبك الغليظ ولاستحيا      كراك الطويل من ارقى  
الطبي يحليك منه سالفه      وانت تلهو بمقلتي خرق ||  
لا صبر لي عنك ما حييت      ولا اقنع حتى اراك معتنقي

١٨٩

يزيد بن محمد المهلب (٣):

لقد الهاك منظر الانيق      وطاب به صبحك والغبوق  
فلا تعدم به نسima رقيقا      يكون لبابه عيش رقيق  
سبقت الى محاسن مبدعات      وانت الى المدى ابدا سبق

< ؟ ..... > (٤):

يا سيدي انت حقا سمتني الارقا  
وانت علمت قلبي الوجد والحرقا

١- اسم غير واضح تماما فلم استطع قراءته .

## زهير(١):

ان الخليط اجد البين فانفراقا  
واخلفتك ابنة البكري ما وعدت  
وفارقتك برهن لا فكاك له  
قامت تبدي بذي ضال لتحزنني  
وعلق القلب من اسماء ما علقا  
واصبح(٢) الحبل منها واهيا خلقا  
يوم الوداع فامسى رهنها غلقا  
ولا محالة ان يشتاق من عشقا

## وله ايضا(٣):||

٨٨ب

قلبي بصاحبة الشنوف معلق  
تبكيك عين ما تمل من البكا  
اني وعيشك لو وشى بك والذي  
وتفر صاحبة الشنوف والحق  
انسانها بدم الصبابة يشرق  
لعصيته ولكنني عندي اصدق

## هند بنت عتبة(٤):

نحن بنات طارق  
الدر(٥) في المخانق  
ان تقبلوا نعانق  
او تدبروا نفارق  
نمشي على النمارق  
والمسك في المفارق  
ونفرش النمارق(٦)  
فراق غير وامق

## ابن الحجاج(٧):

مولاي احسن انعم تطول  
امتن تعطف ارحم تصدق



خبروها بانني ارقد الليد      ل فقالت ماذا من العشاق  
قلت اني قعدت ارتقب الطيد      ف وانني اليه بالاشواق  
فاعذرني فلست ارقد ما عشد      ست ولو كان في الرقاد التلاقي

### المرتضى (١):

يا خليلي من ذؤابة قيس      في التصابي رياضة الاخلاق ||  
غنياني بذكرهم تطرباني      واسقياني دمعي بكأس دهاق  
وخذا النوم عن (٢) جفوني فاني      قد خلعت الكرى على العشاق

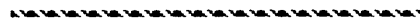
١٨٨

### ابن القطان الكرجي (٣):

لم يكن وجدي الشفيق غداة الـ      بين لكن دمعي رأيت الشفيقا  
كان درا قبل الفراق فلما      رعتنه بالفراق صار عقيقا  
غير اني قصدت غيرك بالحـب      فأطفأت بالحريق الحريقا  
لم يكن ينفع الجحود فأبديـ      ست هوى كاذبا ودمعا صدوقا

### ابن نباتة (٤):

يا عاتبا وعتابه افراق      ما هكذا تتعاتب (٥) العشاق  
ما كنت (٦) اعرف عيب من احببته      حتى سلوت فصرت لا اشتاق  
واذا افاق الوجد واندمل الهوى      رأيت القلوب ولم تر الاحداق



فها ت(١)الكأس مترعة كأن حبابها(٢)حذق

قيس بن ذريح(٣):

تكاد بلاد الله يا ام مالك(٤) بما رحبت يوما عليّ تضيق  
تكذبني في الود ليلي(٥)وليتها تحمل(٦)مني مثله فتذوق ||  
ولو تعلمين العلم(٧) ايقنت انني ورب(٨)الهدايا المشعرات صدوق  
تتوق اليك النفس ثم يردّها(٩) حياء ومثلي بالحياء حقيق  
صباحي اذا ما ذرت الشمس ذكركم ولي ذكركم عند المساء غبوق  
واني وان اظهرت صدا وهجرة عليك من اسباب الردى لشفيق  
كأن الهوى بين الحيازيم والحشا وبين التراقي واللهاة حريق

٨٧ ب

المجنون(١٠):

وماذا عسى الواشون ان يتحدثوا سوى ان يقولوا انني لك وامق(١١)  
اجل(١٢)صدق الواشون انت كريمة(١٣)علي وان لم تصف منك الخلائق

ولله ايضا(١٤):

يا قلب ويحك ما اراك تفيق خل الهوى اني عليك شفيق  
كم قد نهيتك عن مداعبة<الصبا><sup>١</sup> خالفتني يا قلب سوف تذوق

ولله ايضا(١٥):

وان مروري لا اكلم اهله  
 اشد من الموت الذي انا ذائق  
 لعمر ك ان الموت يا ام مالك  
 بقلبي جزاك الله منك للاتق (١)  
 يضم الي (٢) الليل اطفال حبها (٣)  
 كما ضم ازرار (٤) القميص البناني

سويد بن كراع (٥):

خليلي قوما في عظامه فانظرا  
 «انارا» اري من نحو يبرين (٦) ام برقا  
 فان يك برقا فهو في مشمخة  
 يغادر ماء لا قليلا ولا طرقا  
 وان يك (٧) نارا فهي نار بملتقى  
 من الريح تذيها وتصفقها صفقا (٨)  
 لام علي او قدتها طماعة  
 لاوبة سفر ان يكون لهم وفقا (٩)

عريب (١٠):

|                       |                   |
|-----------------------|-------------------|
| اجاب الوايل الغدق     | وصاح النرجس الفرق |
| وطاب الوقت وانصعنا    | الى اللذات نستبق  |
| وقد غنت (١١) بنان لنا | جفون حشوها الارق  |

وقد تسامح قلبي في مساعدتي على السلو ولكن من يصدقه

ابو محمد اليزيدي (١):

ماذا بقلبي من دوام (٢) الخفق اذا رأيت لمعان البرق  
من قبل <الاردن><sup>١</sup> او دمشق لان من اهوى بذاك الافق  
ذاك الذي يملك مني رقي ولست ابغي ما حييت عتقي

عبد الصمد بن المعذل (٣):

لسان الهوى ينطق وشاهده يصدق  
لقد نم هذا الهوى عليك فلم (٤) تشفق  
اذا لم <تكن><sup>٢</sup> عاشقا فقلبك لم يخفق  
وما لك اما بدت تحار فلا تنطق  
أشمس تجلت لنا أم القمر المشرق

المجنون (٥):

لعمرك ان البيت بالظاهر (٦) الذي

مررت فلم (٧) الم به لي <لشائق><sup>٣</sup> ||

وبالجزع من اقصى (٨) الجنينة منزل

فسيح المدى (٩) صدري به متضايق

١- الاردن : م . الاردان . انظر اليزيديين ، ش ، ص ١٣٨ .

٢- تكن : م . يكن . قارن ابن المعذل ، ش ، ص ١٣٢ .

٣- لشائق : م . شائق . قارن مجنون ليلي ، د ، ص ٢٠٢ .



## قافية القاف

---

عمرو بن الاهتم (١):

الا طرقت اسماء وهي طروق      وبانت على ان الخيال يشوق  
لحاجة محزون كأن فؤاده      جناح وهي عظماء فهو خفوق  
ذريني فان البخل (٢) يا ام هاشم (٣)      لصالح اخلاق الرجال سروق  
ذريني وحظي في هواي فانني      على الحسب الزاكي (٤) الرفيع شفيق

عبد المحسن الصوري (٥):

سيدي رفقا وان اصبحت لا تعرف رفقا  
هكذا (٦) تاهت بك الغفلة عما كنت (٧) القى  
هو حتف النفس لا شك فلم سمي (٨) عشقا  
حل بي ما كنت منه اتوقى يا <موقى><sup>١</sup> ||

٨٦ ب

ابن الظريف (٩):

ومخطف الخصر مطبوع على صلف      عشقته ودواعي البين تعشقه  
اهابه وهو طلق الوجه مبتسم      وكيف يعظمني في السيف رونقه  
بدر يجير فؤادي ثم يسلمه      ويسترق غرامي ثم يعتقه

---

١- موقى : م . موقا

وله ايضا (١):

|                   |                   |
|-------------------|-------------------|
| فديتك ماذا الصلف  | وانت من اهل الشرف |
| صلي مدنفا هائما   | تنصل مما اقترف    |
| ولا تذكرني ما مضى | عفا الله عما سلف  |
| رحلت وخليتني      | حليف الضنى والتلف |
| وغادرتني هائما    | يقطع قلبي الاسف   |
| فيا شمس لا تغربي  | ويا بدر لا تنكسف  |

ابن الظريف (٢):

|                   |                                |
|-------------------|--------------------------------|
| يا جوادا جود كفيه | على العافين وقف                |
| كل يوم لك فيهم    | اثر بر ليس <يعفو> <sup>١</sup> |
| انا افدي منك شخصا | بذله للمال الف                 |
| واحد ما ناف عنه   | في اصطناع العرف الف            |
| كيف احداث الليالي | ولها بالحر عسف                 |
| واستمال الدهر حتى | ليس يخشى منه صرف               |

١٨٦

وله ايضا (٣):

|                         |                                          |
|-------------------------|------------------------------------------|
| انا وحدي شريت حبك صرفا  | فاجرنني من لوعة ليس تطفأ                 |
| هب غرامي سترته عنك جهدي | كيف يخفى عليك ما ليس <يخفى> <sup>٢</sup> |
| انا اطويه في صحيفة سري  | ودموعي تقر له حرفا فحرفا                 |

~~~~~

١- يعفو : م . يعفوا

٢- يخفى : م . يخفا

ابن الحجاج (١):

كبدني ليس تنظفي	في فؤادي نار وفي
اظلميني وانصفي	فاعذريني او فاعذلي
قتلتني لم تشتف	انا صب بمن اذا
ب لجين مهفف	شمس دجن على قضيه
كالغزال المشنف	بنيت عشر واربع
را اشتراها للمكتفي	لو راها الكبير بد
كب منه وتختفي (٢)	قمر تهرب الكوا
خا استخفت بيوسف	لو رأت وجهه زلي

وله ايضا (٣):

اما صباك فشئ عنك منصرف	اي المنازل بعد الحي تعترف
وما له من بعدما ولي به خلف	اودى المشيب به من بعد بهجته

وله ايضا (٤):

لم يقف دمعي وما وقفوا	<عجلوا> بالبين وانصرفوا
وعن السلوان منصرف	مقبل بالود نحوهم
من دموعي فوق ما اصف	لم اصف وجدي لهم فبدا
ودموع العين تعترف	ليس في الانكار لي درك

قافية الفاء

<.....>(١):

يا غزالا كلما مرت به الريح تهفّف
 انا من ميلك في مشيك مرعوب مخوّف
 بالذي انبت في خديك وردا ليس يقطف
 دَلْ اجفاني على النوم فاني بك مدنف
 لست استعفيك عن قتلي ولكن تتوقف

وله ايضا (٢)

صادني يوم عرفوا رشاً ليس يعرف
 عاد مني حصبة الجما ر(٣) لقتلي يهدف ||
 ملكي سالف وبنان مطرف

كعب بن^١ الاشرف اليهودي (٤):

ودع احبابنا وما وقفوا ولا على ذي صباة عطفوا
 كأنهم لم يجاوروك ولم ولم تحظ بهم والزمان منعطف
 كم كبد قطعوا بينهم وكم دموع عليهم تكف

اكذب طرفي عنك في كل ما ارى
 واسمع اذني منك ما ليس يسمع (١)
 فلا عبرتي ترقأ (٢) ولا لك رحمة
 ولا عنك اقصار ولا فيك مطمع
 <لقيت> امورا منك (٣) لم الق مثلها
 واعظم مما تم (٤) ما اتوقع
 فلا <تسأليني> ^٢ في هواك زيادة
 فأيسره يجزي وادناه يقنع

وله ايضا (٥):

خليفة الله ان الجود اودية احلك الله منها حين تجتمع ||
 من معشر تستشير الارض ان <ركبوا> ^٣ فيها وتجتمع الدنيا اذا اجتمعوا
 ويضحك الدهر منهم عن ملائكة كأن ايامهم من حسنها جمع
 غلب كرام اذا ما استوهبوا بذلوا اموالهم واذا ما غولبوا منعوا
 بانفس تسع الاكوان همتها في الله قد حملوها فوق ما تسع
 مضوا وجاء الامام القاسم الملك الـ مستظهر النذب والمستنصر الورع
 مصدقا للذي جاء الرواة به عنهم ومنتهج الشرع الذي شرعوا
 بجوده عش بلا فقر ولا عدم وارضه تب بلا خوف ولا جزع
 ووجه انظر وخل الشمس طارية ولا تبال اغابت او ستطلع

٨٤ ب

١- < > : انظر ابن النطاح ، ش ، ص ٢٦ .

٢- تسأليني : م . تسأليني

٣- ركبوا : م . ركبوا

منزل حتى اذا نزلت سكنت من جلق^١ >بيعا<
 في كتاب وسط دسكرة حولها الزيتون >قد ينعا<^٢
 طلعت للبدر ترقبه فاذا بالبدر قد طلعا

الحسين بن الضحاك (١):

اني اليك وان عنيت لراجع حبيك بين جوانحي لك شائع ||
 فاقنع بحظك يحثك خطوتي فالله يعلم انني بك قانع
 لم يبق من كلفي وكان مقسما شئ الى احد سواك ينازع
 لا خانت الايام الفة بيننا ابدا ودام سرورها المتتابع

١٨٤

كثير (٢):

واعجبني يا عز فيك خلائق كرام اذا عدّ الخلائق اربع
 دنوك حتى تطمع (٣) الطالب >الصبا<^٣ ورفعك اسباب الهوى (٤) حين يطمع
 فوالله ما يدري كريم يماطل (٥) اينساك اذ باعدت (٦) ام يتضرع

وله ايضا (٧):

كاد يبيكي او >بكي<^٤ سفا من حمامات سجعن (٨) معا
 ذكرته عيشة سلفت قطعت >احشاءه<^٥ قطعاً

بكر بن النطاح (٩):

١- < > : التكملة من ياقوت الحموي ، ج ٤ ، ص ٣٩٥ .

٢- < > : التكملة من المصدر السابق ، الصفحة نفسها .

٣- الصبا : م . الصبا

٤- بكي : م . بكا

٥- احشاءه : م . احشاه

«جعلت»^١ اليك الهوى شفيعا فلم «تشفع»^٢
 «وناديت»^٣ مستعطفا رضاك فلم «تسمع»^٤
 أثاركتي مدنفا اخا جسد موجه
 «ومغرقتي»^٥ بالدمو ع «قد احرقت مدمعي»^٦ ||
 أحين (١) سبيت الفؤا د بالنظر (٢) المطمع
 جفوت واقصيتني (٣) فهلا وقلبي معي

٨٣ب

وله ايضا (٤):

الا يا باني الشرف الرفيع وساكن حصن سؤدده المنيع
 بوجهك انه حسن بديع تأمل حسن ذا اليوم البديع
 ولوع سمائه بالقطر أغرى بشرب الراح صافية ولوعي
 وجري دموعه من غير حزن حكى يوم الفراق به دموعي

وله ايضا (٥):

أيا بصري عزأعليّ ويا سمعي ويا مولعا عند التذلل «بالمنع»
 سلي المطر العام الذي جد وبله يكون بمقدار الذي فاض من دمعي

يزيد بن معاوية (٦):

ولها بالماطرون (٧) اذا اكل النمل الذي جمعا

- ~~~~~
- ١- < > : انظر كشاجم ، د ، ص ١١٨ .
- ٢- تشفع : م . تشفعي
- ٣- < > : انظر كشاجم ، د ، ص ١١٨ .
- ٤- تسمع : م . تسمعي
- ٥- < > : انظر كشاجم ، د ، ص ١١٨ .
- ٦- < > : انظر كشاجم ، د ، الصفحة نفسها .

أعاذل ما فرطت في جنب لذة ولا قلت للخمار كيف يبيع (١)
اسامحه ان المكاس ضراعة ويرحل عرضي عنه وهو جميع ||

١٨٣

وله ايضا (٢):

يا ذا الذي منع الرقاد عتابه ما كان اوحى ما ملكت واسرعا
ابكيك يا سكنى الغداة لوحدي فاليوم يا سكنى فراقك اوجعا
.....ن حزن حل بي يوم الرحيل وقد خرجت مودعا (٣)

وله ايضا (٤):

بك الليل ارعاه و نمت عن الهوى سلي طيفك الزوار كيف هجوعي
سيأتي و لكن ضاع مما بكيتم سواد عذاري في بياض دموعي
كان شعاع الشمس في وجناتها كمثل لهيب النار بين ضلوعي

وله ايضا (٥):

قاسيت من عذلي فما لي في الهوى قلب يحس وليس لي اذن تعي
.....ع اودعته قلبي ورحت وليس لي قلب معي
ودعته رغما ودمعي هامل يارب ما شان البدور الطلع

كشاجم (٦):

~~~~~



إذا كنت مطبوعا على الصد والجفا  
فمن أين لي صبر فاجعله <درعي>  
وان يك في خديك للحسن روضة  
فان على خدي غديرا من <الدمع>

ابن الحجاج (١):

يا ليلتي هل لك ان ترجعي  
يا ليلتي اخرجت يا ليلتي  
ماذا على الصبح الذي راعني  
اذ انه شئت شمل الهوى  
حتى ارى فيك حبيبي معي  
حسرة قلبي الكمد <الموجع><sup>١</sup>  
لو انه ابطا فلم يسرع  
ليت اذ ان الصبح لم <يسمع><sup>٢</sup>

العباس بن الاحنف (٢):

قلبي الى ما ضرني داعي  
كيف احتراسي من عدوي اذا  
اسلمني للحب (٣) اشياعي  
يكثر اسقامي واوجاعي  
كان عدوي بين اضلاعي  
لما سعى بي عندها الناعي (٤)

ابو نواس (٥):

أعاذل إن اللوم منك وجيع  
ولي امرة اعصي بها واطيع  
كفيت <الصبا><sup>٣</sup> من لا يهش الى <الصبا><sup>٤</sup>  
وجمعت منه ما اضاع مضيع

١- الموجع : م . الموجعي

٢- يسمع : م . يسمعي

٣- الصبا : م . الصبي

٤- الصبا : م . الصبي

أأكرم من ليلى علي فتبتغي به الجاه أم كنت امرءا لا اطيعها

محمد بن عبد الملك الزيات (١):

|                        |                        |
|------------------------|------------------------|
| اذا احببت لم اسل       | وان واصلت لم اقطع      |
| وان عنفني الناس        | تصاممت فلم (٢) اسمع    |
| وقد اوجعني اللوم (٣)   | ولكن الهوى اوجع        |
| لقد (٤) جريت ما ضر     | وقد جريت ما ينفع       |
| فما (٥) مثل الهوى انحد | حل (٦) للجسم ولا اصرع  |
| ولا (٧) والله ما عندي  | لما قد حل بي مدفع      |
| ولا في لهجرانك         | لولا الظلم لي (٨) موضع |
| فهذا (٩) عدم العقل     | فما أسطيع ان اصنع      |

وله ايضا (١٠):

|                 |                               |
|-----------------|-------------------------------|
| عتاب ليس ينقطع  | وعذر ليس يستمع                |
| فلا وصل ولا هجر | ولا يأس ولا طمع               |
| يواصلني ويهجرني | «ويدنو» <sup>١</sup> ثم يمتنع |
| ومقتدر على وصلي | بهجري دائما ولع               |

وله ايضا (١١): ||

تناسيت ما اوعيت سمعك يا سمعي كأنك بعد الهجر خال من «السمع»

٨٢ ب

١- ويدنو : م . ويدنوا

لما دنا البين بين الحى واقتسموا  
جادت بادمعها سلمى وعاجلني  
يا قلب ويحك ما سلمى بذى سلم  
أكلما مر ركب لا <تلائمهم><sup>١</sup>  
علقتني بهوى منهم فقد جعلت  
حمل النوى فهو في ايديهم قطع  
وشك الفراق فمن ابكي ومن ادع  
ولا الزمان الذي قد فات يرتجع  
ولا يباليون ان تشتاق من فجعوا  
من الفراق حصاة القلب تنصدع

عمرو بن سعيد (١):

أمن آل ليلى باللامتربع  
وقفت لليلى بعد عشرين حجة  
سأتبع (٢) ليلى حيث سارت ويمت (٣)  
كان زماما في فؤادي معلقا  
كما لاح وشم في الذراع مرجع  
بمنزلة فانهلت العين تدمع  
وما الناس إلا آلف ومودع  
يقود به حيث استمرت فاتبع

وله ايضا (٤):

قالت وقد راعها للبين اوجعه  
قفا علي المطايا ساعة فعسى  
اشدد يديك على قلبي فقد ضعفت  
كأنني يوم ولت ساعة بمنى  
والبين صعب على الاحباب موقعه  
من كان شتت شمل البين يجمعه  
قواه عن حمل ما قد كنت تصنعه  
غريق بحر يرى شطا ويمنعه

وله ايضا (٥): ||

ونبت ليلى ارفقت (٦) بشفاعه  
الي فهلا نفس ليلى شفيعها

١- تلائمهم : م . تلاومهم . قارن جميل ، د ، ص ٧٢ .

وله ايضا (١):

اكل هواك الطرف عن كل بهجة  
وصمت عن الداعي سواك المسامع  
احن الى ليلى وقد شط وليها  
كما حن محبوس الى (٢) الالف نازع  
اذا حدثتني النفس باليأس تارة  
وبالصبر اخرى كذبتها المطامع (٣)

لابي العتاهية (٤):

يا عتب هجرك ملبس جزعا      والهجر ليس بمانعي طمعا  
اني رضيت بما رضيت به      من طول هجرك والصدود معا  
ما انا اقم اذا ذكرتككم      تبا لقلبي بئس ما صنعا  
عمر بن ابي ربيعة (٥):

عمر بن ابي ربيعة (٥):

يا خليلي قد مللت ثوائي      بالمصلى وقد شئت البقيعا (٦)  
بلغا لي ديار هند وسعدى (٧) وارجعا بي فقد هويت الرجوعا  
واجمعا بين من احب وبينني      ان قلبي يشكو اليه النزوعا ||

جميل (٨):

سقى الله من جرعاء مالك (١) منزلاً  
غداة حملنا في الجفون صباة  
وقد أذنتناام عمرو ببينها  
بكت بين اتراب لها وعواذل  
وجدنا بها سهل العزاء منيعا  
من الدمع حالت في الحدود نجيعا  
فلما رأتنى لليدين صريعا  
فما برحت حتى بكين جميعا

ابن الحجاج (٢):

باحث بسري في الهوى ادمعي  
يا معشر العشاق ان كنتم  
يحق لي ابكي دما بعدكم  
فلا تلوموني على ادمعي  
فدلت الواشي على مضجعي  
مثلي وفي حالي فنوحوا معي

الصمة > بن عبد الله < القشيري (٣):

اما وجلال الله لو تذكريني  
> فقالت < بلى والله ذكراً لو انه  
كذكرك ما نهنت (٤) للعين مدمعا  
يُصب على صم الصفا لتصدعا

عمر > بن < أبي ربيعة (٥): ||

١٨١

ولما (٦) تواقفنا وسلمت اسفرت (٧) وجوه زهاها الحسن ان تتقنعا  
فقلت لطريهن ويحك ! انما ضررت فهل تستطيع نفعا فتنفعا  
تبالهن بالعرفان لما عرفني (٨) وقلن امرؤ باغ أكل واوضعا  
وقرن اسباب الهوى لمقيم يقيس ذراعا كلما قسن اصبعها  
فلما تنازعن الاحاديث قلن لي أخفت علينا ان نغرو ونخدعا

١- بن عبد الله : م . ابن عبد الله

٢- فقالت : م . فقال . انظر الاصبهاني (١) ، ج ٦ ، ص ٢٠٨١ : ابن درهم ، ص ٣٠٤ .

٣- بن : م . ابن

## وله ايضا (١)

|                         |                           |
|-------------------------|---------------------------|
| شكوى محب قلق موجع       | قفي على ذي صبوة واسمعي    |
| لو ان قلبي في هواكم معي | قد كان في الهجران لي راحة |
| عليك حتى نفدت ادمعي     | مازلت ابكي بدموع الهوى    |
| في ظلمة الليل الى مضجعي | وا عجا للطف كيف اهتدى     |

## وله ايضا (٢):

|                            |                          |
|----------------------------|--------------------------|
| هل لي الى وصلك من شافع     | يا نزهة الناظر والسامع   |
| ما ذقت من طعم الهوى اللاذع | يا مرني بالصبر من لم يذق |
| وانت مثل القمر الطالع      | وكيف لي بالصبر يا سيدي   |

## الحسين بن الضحاك (٣): ||

|                    |                     |
|--------------------|---------------------|
| قم من ان تقطعا     | كبدي في هواك اسد    |
| في للهجر (٤) موضعا | لم تدع سورة الضنى   |
| فج بالدمع مدمعا    | لا وجيبك لا اصا     |
| ح وان كان موجعا    | من <بكى> شجوه استرا |

## وله ايضا (٥):

## المجنون (١):

نهاري نهار الناس حتى اذا بدى  
 اقضي نهاري بالحديث وبالمنى  
 هما برحاني معولين كلاهما  
 وما هاج هذا الشوق الا حمامة  
 اذا نحن انفذنا الدموع عشية  
 لي الليل هزرتني اليك المضاجع  
 ويجمعني والهم والليل (٢) جامع  
 فؤاد وعين ماقها الدهر دامع  
 على فن قد صانعت ما اصانع  
 فموعدنا قرن من الشمس طالع

## وله ايضا (٣):

أتظن اني فيك مقتسم الهوى  
 سمعي وطرفي طائعاك وانما  
 سهر العيون لغير وجهك باطل  
 اقصيتني فالقلب نحوك هائم  
 هيهات قد جمع الهوى لك جامع  
 انا مبصر بك في الحياة وسامع  
 وبكاؤهن لغير وجهك ضائع ||  
 وهجرتني ظلما فما انا صانع

١٨.

## وله ايضا (٤):

وصدقت بي اقوالا تقولها  
 اصون سرك في قلبي واحفظه  
 ان القليل كثير منك ينفعني  
 ثم اعلمي ان ما استودعت في ثقة  
 وقد يرى الله اني قد اجن لكم  
 ساع ولست لمن يسعى بمطواع  
 اذا تضايق صدر لضيق الباع  
 وما سواه كثير غير نفاع  
 يمسي ويصبح عند الحافظ الراعي  
 حبا اقام جواه بين اضلاعي

~~~~~

قافية العين

<.....>(١):

وسرب كعين الرمل عوج الى <الصبا>^١ روادع بالحادي حور المدامع
سمعن غناء بعدما فمن نومة من الليل فاقولين فوق المضاجع
اذا ما تراجع الحديث عن <الصبا>^٢ تبسمن ايماض البروق اللوامع
يكاد نسيم الريح يثني خصورها واعطافها كالخروج المتتابع

وله ايضا (٢): ||

رأيتك ان شطت بنا العام نية وأغالك مصطفى الحمى ومرابعه
أترعين ما استودعت أم انت كالذي اذا ما <نأى>^٣ هانت عليه ودائعـه
الا ان حسبا دونه قلل الحمى منى النفس لو كانت تنال سرائعه

ابن الحجاج (٣):

بديعه حسن الوجه ليس بمنكر عليك جوى قلبي ولا ببديع
بكيتك لا ان البكا يستفزني (٤) لعودة وصل منك (٥) او لرجوع
ولكن نار الشوق لم أر مطفيا لها في فؤادي غير (٦) ماء دموعي

١- الصبا : م . الصبي

٢- الصبا : م . الصبي

٣- نأى : م . ناء

واشرب سلافا قرقفا مثل الصباح اذا اضا
وابشر بطول سعادة تنسى بها ما قد مضى

وله ايضا (١):

دلال المدلل لي قاتل فوا كبدا منه ان اعرضا ||
تعال (٢) نجدد عهد الهوى ونعف عن الذنب فيما مضى (٣)
ونحن (٤) على سنة العاشقين فاضمن (٥) عني وعنك الرضا
ويبذل هذا لهذا رضاه (٦) ويصبر في حبه للقضا

الاغلب العجلي (٧):

ان الليالي اسرعت في نقضي اخذن بعضي ونقضن بعضي
حنين طولي وحنين (٨) عرضي اقعدنني من بعد طول نبض (٩)

وله ايضا (١٠):

ما نمت مذ غبت عني ولا اکتحلت بغمض
بل بات بعضي من الشو ق يستجير ببعض
شغلتنني بك حتى شغلت عن كل فرض
فاين اذهب قل لي ام دلني كيف امضي

قافية الضاد

||

٧٨ ب

ابو العلاء المعري (١):

منك الصدود ومنني بالصدود (٢) رضى

من ذا عليّ بهذا في هواك قضى

بي منك لو بدا (٣) بالشمس ماطلعت

إذا الفتى ذم عيشا في شبيبته

جريت دهري واهليه فما تركت

وقد تعوضت عن (٤) كل بمشبهه^٢لي التجارب في ود <امرى>^١ غرضافما وجدت لايام <الصبا>^٣ عوضا

ابن الحجاج (٥):

وتخوفت هجري وليس بكائن

قالت لترييها اذهبها وتحسسا

ويلي عليه وويلتي من صده

قد ذقت الفته وذقت فراقه

ما باله ترك السلام واعرضا

ما كان الا كالخضاب وقد نضا

فوجدت في ذا عسلا وذا جمر الغضا

وله ايضا (٦):

كن عن همومك معرضا وكل الامور الى القضا

١- امرئ : م . امر

٢- بمشبهه : م . يشبهه

٣- الصبا : م . الصبي

خفيف رمل من الامنيات :

<.....>(١):

يا حبذا سرب نشا	في صحبة هذا الرشا
بدر شعاع نوره	اهدى الى العين العشا
تمايلت اعطافه	من غير سكر فانتشا
لما ارتوى من حسنه	زاد القلوب عطشا
فان ثوى عنانه	الى النوى واوحشا
وشاء ان يغدر بي	لقول فمام وشا
لذت بظل مالك	رق المعالي مذ نشا
مستظهر بالله ذا	م منعما ومنعشا
ياخذ لي بالثار من	عدوانه كما يشا

=====

قافية الشين

<.....>(١):

اهيف مخطف الحشا	سلب المقلّة الرشا
كاھتزاز القضيّب يحـ	كفيه ان قام او مشى
قلت زرنى فقال لى	يفعل الله ما يشا
ان سلطان حبـه	قال لا اقبل الرشا

ابو الحسن الكازرونى (٢):

نقشت كفها الخواضب نقشا	بت منه على فؤادى <اخشى> ^١
خرشت فضة بمسك واحلى	منظر للجين ما كان خرشا
عجبي من بنائها وهي ماء	وعليه النقوش لا تنقشا

الرقاشى (٣):

لله در عقار حلت ببيت الرقاشي
 عذراء ذات احمرار انى بها لا احاشي
 قوموا <ندامى>^٢ ترووا حشاشكم وحشاشي
 وناطحوا لى باقداحكم نطاح <الكباش>^٣

١- اخشى : م . اخشا

٢- ندامى : م . نداما

٣- الكباش : م . الكباشي

الحسين بن <الضحاك>^١ (١):

بكرت عليك صفية النفس	فتلقها بطلاقة الانس
صفراء روحانية نكهت	عن مثل نفحة نكهة الورس
لم يبق دهرك من تجسدها	في الدن غير توهم الحس
فكان قسطاسا يدير بها	شرقا تقطع من سنا الشمس
مزج المدام بصوب غادية	وسقاك غير مسوف نكس

كشاجم (٢): ||

٧٧ب

ايا سكران (٣) من خمر بفيه	متى تصحو وريقك خندريس
ارى بك ما اراه بذى انتشاء	الح عليه بالكأس الجليس
تورد وجنة وفتور عين (٤)	تمرضها (٥) واعطاف قميس

وله ايضا (٦):

كالغصن في روضة قميس	<تصبو> ^٢ الى حسنها النفوس
ما شهدت (٧) والنساء عرسا	فشك في انها العروس
تبسم عن واضح نؤور	تعبق من طيبه الكؤوس
تمج فيه لمجتنية (٨)	درّ ومسك وخندريس

١- الضحاك : م . ضحاك

٢- تصبو : م . تصبوا

قافية السين

الحسين بن الضحاك (١):

اظن بي عارض وسواس	لمخطف اهيف مياس
تذكرني خمرة انفاسه	تنفس الخمرة في الكاس
اسر ان بت على موعد	منه ولو صبح بالياس
يا وارث الحلم بلا مرية	والمصطفى من آل عباس
اقسم حقا قسما صادقا	انك اولى الناس بالناس
اصبحت الامة مختالة	تخطر في امن وايناس

١٧٧

وله ايضا (٢):

شادن خذه وعيناه وردي وجنتي
ان تجد لي بخمر فيه فقد تم مجلسي

الوليد بن يزيد (٣):

انت اخو العز ما استملت علي	حسن قنوع وعدت بالياس
وانت وقف على المذلة ما	دمت اخا حاجة الى الناس



مسلم بن الوليد (١):

وزائرة رعت الكرى بلقائها
وجاريت (٢) فيها كوكب الصبح والفجرا

ابن الحجاج (٣):

زارني من خلعت فيه عذاري	ففؤادي على شفير انتظار
فترشفت في ثنياه خمرا	فضلها انها بغير خمار
والدجى في الظلام يبدو ^١ اختلاطا	كاختلاط العتاب في الاعتذار

وما الغيث الا دون ما انت واهب
اجلك يا ابن الاكرمين ذوي العلا
تمل بما اولاه الملك الذي
اظل الورى منها سماء نجومها
وما الناس الا دون قدرك والدهر
جدود واباء غطارفة غر
به تكشف البلوى ويستنزل القطر
اياديه بالنعمة وانت لها بدر

وله ايضا (١):

حمامة بطن الوادين ترمي
ابيني لنا لا زال ريشك ناعما
ارتنا حياض الموت ليلى وراقنا
الا ليت شعري هل انيخن ناقتي
فتلك بلاد حب الله اهلها
بلاد بها انضيت راحلة الصبا
فقدنا بها الهم المكدر شربة
سقاك من الغر الغوادي مطيرها
ولا زلت في خضراء غض نضيرها
<عيون> نقيات الحواشي تديرها
ببيضاء نجد حيث كان مسيرها ||
الي وان لم يعط نصف اميرها
ولانت لنا ايامها وشهورها
ودار علينا بالنعيم سرورها

٧٦ ب

وله ايضا (٢):

فلا <تسأليني>^٢ عن مقامي الذي بدا ولكن سلي <عما> اجن واضمر

وله ايضا (٣):

الا حبذا الماء الذي قابل الحمى (٤) ويا حبذا من اجل <ظمياء>^٣ حاضره

١- < > : انظر توبة ، د ، ص ٣٦ .

٢- تسأليني : م . تسليني

٣- ظمياء : م . ضمياء

باكر الراح فقد لاح النهار ودع النوم على النوم الدبار
واغتتم في الدهر ايام <الصبا>^١ انعما ما دام في العود اخضرار

وله ايضا (١):

نفسي تفدي من كل حادثة نفسك ان كنت مذنباً فاغفر
يا ليت قلبي تمثل لك فيه لتستشعر الذي اضر ||

ذو الرمة (٢):

الا يا اسلمي يا دار مي على البلى
ولا زال منهلاً بجرعائك القطر
لها بشر مثل الحرير ومنطق
رقيق (٣) الحواشي لا هراء ولا هذر (٤)
وعينان قال الله كونا فكانتا
فعولان في الالباب (٥) ما يفعل (٦) الخمر
ويبسم لمح البرق عند (٧) اعتراضه
كنور الاقاحي شاف الوانه (٨) القطر

وله ايضا (٩):

فيا <ابن>^٢ العلى وابن المكارم والندى لك المنهل المورود والنامل الغمر
فما بامر يرجو بك البر فاقه ولا بفؤاد انت مؤمنه ذعر

١- الصبا : م . الصبي

٢- ابن : م . بن

قلما ينفع قرب الـ مدار مع بعد مزاره

﴿وله ايضا﴾^١ ||

٧٥ ب

جميل (١): رمل مزموم

يهواك ما عشت الفؤاد وان (٢) امت

يتبع صداي صداك بين الاقبر (٣)

ما انت والوعد الذي تعدينه (٤)

الا كبرق غمامة (٥) لم قطر

يعد (٦) الديون وليس ينجز موعدا

هذا الغريم لنا وليس بمعسر

حاتم الطائي (٧):

أماوي قد طال التجنب والهجر وقد عذرتني في طلابكم العذر

أماوي ان المال غاد ورائح ويبقى من المال الاحاديث والذكر

وقد علم الاقوام لو ان حاتما اراد <ثراء>^٢ المال كان له وفر

أماوي ان يصبح صداي بقفرة من الارض لا مال (٨) لذي ولا حمر

تري ان ما اتلفت (٩) لم يك ضرني

وان يدي مما بخلت به صفر

وله ايضا (١٠):

١- وردت هكذا دون ذكر الشعر .

٢- ثراء : م . ثرى

وله ايضا (١): ||

١٧٥

ونسيت قولك حين يمزجها
لا تحسبن عقار خابية
فتريك مثل كواكب النسر
والهم يمتزجان في صدر

فضل الشاعرة (٢):

يظنون اني قد تبدلت بعدكم
اذا كان قلبي في يديك رهينة (٣)
بديلا وبعض الظن اثم ومنكر
فكيف بلا قلب اصافي واهجر

ابن الحجاج (٤):

اشرب كما تسقينني الخمر
دع ذكرك الاعلال والموت لا
بالرطل واقتلني بها سكر (٥)
يموت من شاء ومن شاء ان
تجر له مع احد ذكرا
الشرب (٦) لا ينقص عمري ولا
يبرأ من العلة فليبرا
يزيد (٧) ترك الشرب لي عمرا
تلف ما بينهم سكر
قم والحق الظهر ولو ركعة
فالناس قد صلوا بنا عصرا

وله ايضا (٨):

انا مشغوف بجار
عالم ان هواه
قرنت داري بداره
قد كوى قلبي بناره

~~~~~

ولما اشارت للسلام بطرفها      تقلبه طرف بذاك قرير ||

٧٤ب

جميل (١):

وما شجاني انها يوم ودعت      تولت وماء الجفن في العين (٢) حائر  
فلما اعادت من بعيد بنظرة      الي التفاتا اسلمته المحاجر

الحسين بن الضحاك (٣):

ليت شعري وليتني كنت ادري      اي ذنب اذنت اوجب هجري  
والحبيب الذي ركنت اليه      خيفة الهجر قد تصدى لغدر  
يتقضي دهري ويقوى غرامي      كلما راعني بين وهجر  
وكأن العذار في ذلك الخد بقايا ليل بغرة فجر

«ابو» صخر الهذلي (٤):

هجرتك حتى قيل لا يعرف الهوى (٥) وزرتك حتى قيل (٦) ليس له صبر  
فيا (٧) حبها زدني جوى كل ليلة      ويا سلوة العشاق (٨) موعداك الحشر  
عجبت لسعي الدهر بيني وبينها      فلما انقضى ما بيننا سكن الدهر  
اما والذي ابكى واضحك والذي      امات واحيا والذي امره الامر  
لقد تركتني احسد الوحش ان ارى      اليقين منها لا يروعهما الذعر  
واني لتعروني لذكراك نفضة (٩)      كما انتفض العصفور بلله القطر  
تكاد يدي تندي اذا ما لمستها      وتنبت (١٠) في اطرافها الورق الخضر

أفي جامع الاصوات من ابعد المسرى      شكوت الذي القاه من عبرة تترى  
الا ليت شعري والظنون كثيرة      أيشعر بي من بت ارعى له الشعري

ابونواس(١):

ألا سقني(٢) خمرا وقل لي هي الخمر  
ولا تسقني سرا اذا امكن الجهر  
وبح(٣) باسم من تهوى ودعني من الكنى  
فلا خير في اللذات من دونها الستر  
فما(٤) الغبن الا ان تراني صاحيا  
وما الغنم الا ان يتعتعني السكر  
وخمارة نبهتها بعد سحرة(٥)  
وقد غابت الجوزاء وانحدر(٦) النسر

المجنون(٧):

لو ان امرءا يخفي الهوى عن ضميره  
لمت ولم يعلم بذاك ضمير  
واني سألقى الله يا عتب لم ابح  
بسرك والمستخبرون كثير  
وان الذي ارضى به من نوالها  
عليها وان ضنت به ليسير

وله ايضا (١):

قد شربنا وحنّت الزمارة      فاسقني يامديح بالقرقارة  
من شراب كأنه دم خشف      عتقتها هشيمة الخمارة  
اسقني اسقني فان ذنوبي      قد احاطت فما لها كفارة

ابو نواس (٢):

عتبت عليك محاسن الخمر (٣) أم غيرتك نوائب الدهر  
فصرفت وجهك عن معتقة      تفتّر عن درر وعن شذر  
يسعى بها ذو غنة غنج      متكحل اللحظات بالسحر ||

البحثري (٤):

لئن كنت قد ازمعت هجري فطالما  
تمنيت وصلي وانتهيت الى امري  
اذقت فراقا منك ما ذقت مثله  
على انه عندي امر من الصبر  
لعل الليالي ان تعود كما مضت  
فيا رب ذي عسر مؤول الى يسر

وله ايضا (٥):

~~~~~

سلافة كالقمر الزاهر (١) في قدح كالكوكب الباهر (٢)
 يديرها خشف كبدر الدجى فوق قضيب اهيف ناضر
 على فتى اروع من هاشم مثل الحسام المرهف الباتر

وله ايضا (٣):

يا سيدي يا منتهى الفخر تظلم ان شبهت بالبدر ||
 البدر في الشهر له ليلة وانت بدر ابد الدهر
 عمرك الله الى حشرنا وزيد في عمرك من عمري

٧٣ ب

علي <بن> الجهم (٤):

الا فاصبحاني مرة بابلية يظل آخرها كالهمام المؤمر
 اذا مزجت بالماء فاحت وازبدت وخلت حجاها كالجمان المفقر

وله ايضا (٥):

ووجه اذا ما غاب عني حكاه لي
 وان لم يكن في حسن صورته البدر
 فوسدته كفي وبت ضجيعه
 وقلت لليلي طل فقد رقد الفجر
 فلما اضاء الدهر فرق بيننا
 واي نعيم لا يفرقه (٦) الدهر

ما بلائي الا لوصل ارجى من حبيب يزيد همي وفكري

العباس بن الاحنف (١):

صحون تسافر فيها العيون وتحسر من بعد انظارها (٢)
 وقبة ملك كأن النجو م تصغي (٣) اليها باسرارها ||
 لها شرفات كأن الرياض (٤) كستها طرائف نوارها
 تخر الوفود لها سجدا اذا ما تجلت لابصارها
 اذا (٥) اوقدت نارها بالعرا ق اضاء الحجاز سنا نارها
 وفوارة ثأرها في السماء فليست <تقصر> عن ثأرها
 ترد على المزن اذا ما انزلت على الارض من صوب مدرارها

١٧٣

وله ايضا (٦):

ليلي بوجهك مشرق وظلامه في الناس سار
 فالتناس في غلس الظلا م ونحن في ضوء النهار

وله ايضا (٧):

يا خير من عقدت كفاه حجرته وخير من قلدته امرها مصر
 الا النبي رسول الله ان له فضلا وانت بذاك الفخر تفتخر

وله ايضا (٨):

٧٢ب

سقني (١) الخمر ما ارب سد سوى الخمر مسكرا

وله ايضا (٢):

صبحت بالخير كما تشتهي يا طلعة الاقبال والخير
يا قمرا لم ير في افقه من الابادي عالي السير

رجل من قيس يعرف بالمخبل (٣):

افي كل يوم انت من عبر (٤) الهوى

الى الوادي <من اعلام ميلاء ناظر>^١

بعمشاء من طول البكاء كأنما (٥)

<بها خزر او طرفها متحازر>^٢

وله ايضا (٦):

افق من رقدة السكر وداو الخمر بالخمر
فهذا الليل قد ولى ووافى كوكب <النسر>
ووجه الملك الميمو ن بالاقبال <والنصر>

وله ايضا (٧):

لا تلمني فانت تعرف عذري ان فيض الدموع يفضح <امري>

١- < > :تكملة من الاصبهاني (١)، ج ٢٤، ص ٧٩٥، ص ٧٩٥٣.

٢- < > : المصدر نفسه.

وله ايضا (١): ||

١٧٢

يا نساء الحي من مضر	ان سلمى ضرة القمر
ان سلمى لا جننت بها	سلمت طرفي الى السهر
وبياض<.....>اسكنها	في سواد القلب والبصر
<يا لسلمى فلقد>وصلت	مهجتي منها على خطر

جميعـــــــــــــــــل (٢):

<زوروا بثينة فالحبيب مزور> ^١	ان الزيارة للحبيب (٣) يسير
<.....>المقام بمزورة	تعلّى بثينة نضرة وسرور
<غراء ميام كأن حديثها	در محدر> ^٢ نظمه منشور
<محطوطة المتنين مضمرة الحشا	ريا> ^٣ الروادف خلقها مكمور
<لا حسنها حسن ولا> ^٤ كدلالها	دل ولا كوقارها توقير
<ولقد> ^٥ نظرت اليك نظرة عاشق (٤)	انني بذلك يا بثين جدير

ابن الحجاج (٥):

يا هلالا قد اقمرا	وصباحا قد اسفرا
لك وجه بدر الدجى	لو رآه تحيرا
لك خلق مثل النسيب	م مريضا اذا سرا
واكتسى ليلة الندى (٦)	ريح روض قد ازهرا
يا سحابا اذا عطش	نا الى الغيث امطرا

-
- ١- < > : قارن جميل ، د ، ص ٦ .
 ٢- < > : قارن جميل ، د ، الصفحة نفسها .
 ٣- < > : قارن جميل ، د ، الصفحة نفسها .
 ٤- < > : قارن جميل ، د ، الصفحة نفسها .
 ٥- ولقد : م . وقد . قارن جميل ، د ، الصفحة نفسها .

وله ايضا (١):

دعوت الهي دعوة ما جهلتها
وربي بما تخفي الصدور خبير (٢)
وقلت وقد ايقنت ان ليس بيننا
تلاق وعيني بالدماء تمور
لئن كان يهدي برد انيابها العلا
لا فقر مني انني لفقير
ولست بمحص حب ليلى لسائل
من الناس الا ان اقول كثير
فما اكثر (٣) الاخبار ان قد تزوجت
فهل يأتيني بالطلاق بشير

وله ايضا (٤):

خضعت لعزة قدرك الاقدار وتباشرت بحياتك الاعمار
وتظافرت لك بالسعادة انجم طالت وايدي الحادثات قصار

وله ايضا (٥):

يا ايها القمر المنير الزاهر المشرق (٦) العالي المحل الباهر
بلغ شبيهتك السلام وهنها بالنوم واشهد لي بانني ساهر
وارجع الي بما تقول فانني من خوف هجرتها فؤادي طائر



<.....>(١)

ولقد نذرت اذا رجعت مسلماً
حذرا عليك من الزمان وصرفه
ورأيت شخصك ان اصوم شهورا
حتى تعود مظفرا منصورا

المطرز(٢):

ظالم ما منه منتصر
حل من قلبي بمنزلة
بات يسقيني المدام ولي
ويحييني بسالفة جار
لي حبيب كله حسـ
وجهه في كل ناحية
ان تفرقنا على قدر
فلعل الدهر يجمعنا
ابدا يجني واعتذر
لم ينلها قبله بشر
ابدا من طرفه سكر
حارفي ارجائها الشعر
من لمح حب كله نظر
حيث ما قابلته قمر
وسعت ما بيننا الغير
والهوى ماض ومنتظر

ابو دهبيل الجمحي(٣):

أترك ليلي ليس بيني وبينها
هبوني امراء منكم أضل بعيره
وللصاحب المتروك اعظم حرمة
عفا الله عن ليلي الغداة لانها (٤) اذا وليت (٥) حكما علي تجور
سوى ليلة اني اذا لصبور ||
له ذمة ان الذمام كبير
على صاحب من ان تضل بعير

فديت من كنت في ايام غيبته
قد عادت الروح في جسمي كهيتها
من الحياة التي ترجى على خطر
يا سيدي لا تسلمي كيف كنت وسل
وكانت الروح من جسمي على سفر
هل اكتحلت بغمض مذ بعدت وهل
كواكب الليل طول الليل عن خبري
شغلت عيني بغير الدمع والسهر

وله ايضا (١):

من كان مصطبرا عمن يصب به
لا والمشاعر والبيت الحرام ومن
فحاش لله ما لي عنك مصطبر
ما ابصرت عيني ولا سمعت
عليه انزلت الآيات والسور
مولاي في كل يوم هجرة ونوى
اذني الملام وانت السمع والبصر
تكاد منها حصاة القلب تنفطر

عمر<بن>^١ ابي ربيعة (٢):

لما المت باصحابي وقد هجعوا
حسبت وسط رجال القوم عطارا ||
فقلت من ذا المحيي وانتبهت له
قالوا الحبيب الذي تهواه قد زارا (٣)
قلت (٤) <انزلوا>^٢ نعمت دار بقريكم
اهلا وسهلا بكم من زائر زارا
تبدل الربح ممن كان يسكنه
غفر (٥) الطباء به يمشين <اسطارا>^٣

١- بن : م . ابن

٢- انزلوا : م . انزلوا

٣- اسطارا : م . اسطار

العتابي (١):

رسل الضمير اليك تترى	بالشوق طالعة (٢) وحسرى
ما جف للعينين بعد	ك يا قرير العين مجرى
ان الصباة لم تدع	مني سوى عظم مبرى
ومدامع عبرى على	كبد عليك الدهر حرى
فاسلم سلمت مبرءا	من صبوتي ابدا معرى

ابن المعتز (٣):

بالله يا ذا المقلة الساحرة (٤) انفر ذنوب الدمعة القاطرة
ته كيف ما شئت علينا فقد تاهت بك الدنيا على الآخرة

خالد الكاتب (٥):

رقدت ولم (٦) ترث للساهر	وليل المحب بلا آخر
ولم تدر (٧) بعد لذيد (٨) الرقا	د ما فعل الدمع بالناظر
لقد جرت في الحكم يا سيدي	فديتك من حاكم جائر
فيا من تملكني طرفه (٩)	أجرني من طرفك الساحر

٧٠ ب

ابن الحجاج (١٠):

فديت وجهك يا مولاي من قمر اذا بدا لي لم اشبع من النظر



فان (١) خفيت كانت لعينك قرة وان تبد يوما لم <يعمك> عارها

وله ايضا (٢):

اذا قيل هذا بيت (٣) عزة قادني

اليه (٤) الهوى واستعجلتني البوادر

تزور بيوتا حوله ما تحبها

وتهجره سقيا لمن انت هاجر

اصد وبني مثل الجنون لكي يرى

رعاة الخبا اني لغيرك زائر (٥) ||

IV.

أمنقطع يا عز ما كان بيننا

وشاجرني (٦) يا عز فيك الشواجر

الا ليت حظي منك يا عز انني

اذا بيت باع الود لي منك تاجر (٧)

لعمري لقد (٨) حبت كل قصيرة

الي وما تدري (٩) بذاك القصائر

اريد (١٠) قصيرات الحجال ولم أرد

قصار الخطى شر النساء البهاتر (١١)

أفق قد أفاق العاشقون وفارقوا الـ

هوى واستمرت بالرجال المرائر

فهبها (١٢) كشيء لم يكن او كنازح

به الدار او من غيبته المقابر

كشاجم (١):

ومثله <لي المنى>^١ فرحت به ظافرا ||
 اراه معي حاضرا وان لم يكن حاضرا
 وابصره نائما واشعره ساهرا
 فليست له ناسيا وليست له ذاكرا

٦٩ ب

وله ايضا (٢):

اما والخالق الباري ومن يعلم اسراري
 لقد اضرمت يا سلمى بقلبي شعل <النار>^٢
 ابيت الليل محزونا اذا ما هجع الساري
 وقلبي بك مشغوف ودمعي واكف جاري

كثير (٣):

وما (٤) روضة بالحزن طيبة الثرى
 يمج الندى جثجاؤها وعرارها
 بأطيب من اردان عزة موهنا
 وقد اوقدت بالمندل الرطب نارها
 من الخفرات البيض لم يلق (٥) شقوة
 وفي الحسب المكنون صاف بحارها (٦)

١- لي المنى : م . الي المنا

٢- النار : م . الناري

قافية الراء

١٦٩

ورقا > بن < زهير (١):

رأيت زهيرا تحت كل كل خالد
فشلت يميني يوم اضرب خالدا
فاصبحت (٢) أسعى كالعجول ابادر
ويمنعه (٣) مني الحديد المظاهر

عمر > بن < أبي ربيعة (٤):

سمعي وطرفي حليفاها على جسدي
لو ساعداني (٥) على ان لا اكلمها
فكيف اصبر عن سمعي وعن بصري
اذن لقضيت من اوطارها وطري

البحثري (٦):

اخفي هوى لك في الضلوع واظهر
واراك خنت على الهوى من لم يخن
بيضاء يعطيك القضيبي قوامها
تمشي فتحكم في القلوب بدلها
وقمىل من لين > الصبا < فيقيمها^٣
اني وان جانبتي بعض بطالتي
ليشوقني سحر العيون المجتلى
وألام من كمد عليك واعذر
عهد الهوى وهجرت من لا يهجر
ويريك عينيها الغزال الاحور
وقميس في حلل (٧) الشباب فتخطر
قد يؤنث تارة ويذكر
وتوهم الواشون اني مقصر
ويروقني ورد الحدود الاحمر

١- بن : م . ابن

٢- بن : م . ابن

٣- الصبا : م . الصبي

مستصحب للحرب خيفانة مثل عقاب السرحة الغادي
واسمرا في رأسه أزرق مثل لسان الحية الصادي

وله ايضا (١):

بحق محمد ردي فؤادي وان لم تفعلي فذري رقادي
فعيني لا تلذ بعز نوم ونفسي لا تعيش بلا فؤادي ||



بنفسي لا بمنفوس التلاد اريك نوايب الدهر العوادي
 شهاب ملمة وريبع محل وليث كتيبة وهلال نادي
 وميمون النقيبة حيث حلت ركائبه وامت من بلادي
 له قلم حياة حين يرضى وان يسخط فحية بطن وادي

ابو نواس (١): ||

٦٨ ب

اسقنيها بسواد قبل تغريد المنادي
 من كميت بلغت في الـ دن اقصى مستزاد
 رضعت والدهر ثديا وتلتفه في الولاد
 سمتها عند يهودي^١ خصيب المستراد
 فشرينا شرب قوم <عطشوا>^١ من عهد عاد
 ثم لما مزجوها وثبت وثب الجراد
 ثم لما شربوها أخذت أخذ الرقاد

وله ايضا (٢):

ان البرية لم تزل مسرورة بهجوم عيدهم ودولة احمد

وله ايضا (٣):

اين محل الحي يا حادي خبر سقاك الرائح الغادي
 بينا حمول الحي محمولة حدا بقلبي معها حادي

١- عطشوا : م . عطشو

وله ايضا (١):

البسته السقم حتى مل عائده	يا سالم القلب من شوق يكابده
نم لا أرقت فان القلب أقلقه	فبات يسهر ليلا انت راقده
وباح بالسر لما ذاب اكثره	شوقا اليك ولما بان واحده
رثى العذول له حتى بكى معه	حزن واسعده بالدمع حاسده

١٦٨

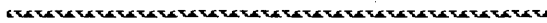
وله ايضا (٢):

وما استعار الحسن من وجهه	والغصن الناعم من قده
لقد تعانقنا بابصارنا	فما جناه الخلف من وعده
حتى تجارحننا بتكرارنا	للحظ في قلبي وفي خده
فادرك الثار وادركتـه	وسرني بالصد عن صده

وله ايضا (٣):

اين لي مثل قلبه فأصد	كيف اسلو وليس منه بد
هان وجدي عليه وهو شديد	واشتياقي اليه منه اشد
ظن ما بي هزلا فاعرض عني	والذي بي من كل جد أجد
فبلت عبرتي حيننا اليه	فتحذى من دمع عيني خد

وله ايضا (٤):



فشكرا لانعمه انه اذا شكرت نعمه جددا

وله ايضا (١): ||

٦٧ ب

كريم قريش حين ينسب والذي اقرت له بالملك كهلا وامردا
وليس عطاء كان منه بمانع وان جل من اضعاف اضعافه غدا
اهان تلاد المال في الحمد انه امام هدى يجري على ما تعودا
تردى بمجد من ابيه وجده (٢) وقد اوثقا بنيان مجد مشيدا
فلو (٣) كان بذل المال والجود مخلدا
من الناس «انسانا» لكنت المخلدا

عبد المحسن السوري (٤):

طالت علي ليالي الصوم واتصلت حتى لقد ظننها (٥) زادت على الابد
شوقا الى مجلس يزهو بصاحبه اعينه بجلال الواحد الصمد

وله ايضا (٦):

هناك طعم النوم يا راقدا ونم قملَى طرفك الهاجد
فلم تذق عيني لذيد الكرى مذغبت والدمع بها شاهد
لمن فداك القلب خلفته يرثي له الصادر الوارد
يحن من شوق شديد كما حن الى واحده الوالد

علي بن الجهم (١):

أما ترى اليوم ما أحلى شمائله غيم وصحو (٢) وإبراق وأرعاد ||
كأنه أنت يا من لا شبيه له وصل وهجر وتقريب وإبعاد
فباكر الراح واشربها معتقة لم يدخر مثلها كسرى ولا عاد
واشرب على الروض اذ لاحت (٣) زخارفه

١٦٧

زهر ونور وأوراق (٤) وأوراد
كأنما يومنا فعل الحبيب بنا بذل وتحل وإيعاد وميعاد

ابن الظريف (٥):

يا مسرفا في الصدود رفقا وقيت ما يفعل الصدود
كم لك في الحب من قتيل لا شك في أنه شهيد
اعرضت عني فكم حسود بلغته في ما يريد
بالله يا مشتري غرامي ناد عليه فيمن يزيد

علي بن الجهم (٦):

أقلني أقالك من لم يزل يقيّل (٧) ويصرف عنك الردى
ويغذوك بالنعيم السابغات وليدا وذا ميعة امردا
ويعليك (٨) حتى لو أن السماء تنال تجاوزتها (٩) مصعدا
وتجري مقاديره بالذي تحب إلى أن بلغت المدى
فما بين ربك جل اسمه وبينك إلا نبي الهدى

والامام المهدب الهاشمي الـ قمر محض الآباء محض الجدود ||
ان يوما اراك فيه ليوم طلعت شمسه بسعد السعود
٦٦ ب

وله ايضا (١):

علم البحر الندى فاذا ما حكاه علم الباس الاسد
فله البحر مقر بالندى وله الليث مقر بالجلد

وله ايضا (٢):

اضحت يمينك من جود مصوره لا بل يمينك منها صورة الجود
من حسن وجهك تضحى الارض مشرقة
ومن بنائك بحر الماء في العود
لم يبق جود ولا مجد ولا كرم
الا سبقت اليه كل مولود

ابن الظريف (٣):

منزل حله الندى والجود يخلق الدهر وهو غض جديد
خيمنت في فنائنه دولة العز واعطاه حكمة التأييد
ملك العز والسماحة والجود قد قيل للبقاع سعود
قبلة الجود حيث ما كان لنا س ركوع في ظلها وسجود
اسعد الله دولة كنت تحمي ابداء عن حريمها وتذود
لك في كل ساعة تنقضي اثر في مقامها محمود

~~~~~

يا من اؤمله فيعطيني المنى واعدود بعد عطائه فيعود (١)

وله ايضا (٢):

|                     |                                   |
|---------------------|-----------------------------------|
| او حشت ارضي علي وقد | كنت ذا انس لدى بلد                |
| ليت ان الناس كلهم   | لا اراهم آخر للابدي               |
| خاليا بالبيت منفردا | رافعا نحو السماء يدي              |
| قائلا يا رب رجعتها  | ثم لا الوي على <احد> <sup>١</sup> |

وله ايضا (٣):

|                          |                         |
|--------------------------|-------------------------|
| الله خصك بالفضائل والنهي | وسلكت منهاج المطهر احمد |
| القي عليك تحية لم يلقتها | الا على العباس عم محمد  |

وله ايضا (٤):

|                       |                       |
|-----------------------|-----------------------|
| يا قادح النار بالزناد | وطالب الجمر في الرماد |
| دع عنك شكا وخذ يقينا  | واقتبس النار من فؤادي |
| والله لو فتش فؤادي    | لكنت في موضع السواد   |

ابن الضحاك (٥):

|                          |                         |
|--------------------------|-------------------------|
| يا عمود الاسلام خير عمود | والذي صيغ من خباء وجودي |
|--------------------------|-------------------------|



خليلي اني اليوم شاك اليكما  
 جرادات (١) شوق في الفؤاد وعبرة  
 يحن فؤادي من مخافة بينكم  
 ولن يلبث الواشون ان يصدعوا العصا  
 وهل تنفع الشكوى الى من يزيدها  
 اظل باطراف البنان اذودها  
 حنين المزجى وجهة لا يريدها  
 اذا لم يكن صلبا على البري عودها

### ابن الحجاج (٢):

عادت عليك نواريز واعباد  
 ودام ملكك ما غنت مطوقة  
 فقلت الغزالة نورا والغمام ندى  
 فاسلم سلمت امين الله في نعم  
 في دولة سعدها ينمي ويزداد  
 وما رست فوق ظهر الارض اوتاد  
 يا من صفت منه آباء واجداد  
 دهرها وان شخبت بالغيط حساد

### المأمون (٣):

ردا علي الكأس انكما  
 خوفتماني الله ريكما  
 ان كنتما لا تشربان معي  
 لا تعلمان الكأس (٤) ما تجدي  
 وكخيفتيه رجأؤه عندي  
 خوف العقاب شريتها وحدي

### ابن الحجاج (٥):

يا مشتري رق المكارم والعلی  
 الجود منه عاجل ومؤجل  
 يا بحر جود ليس ينقص ماؤه  
 وله بذاك على الزمان شهود  
 والمجد منه طارف وتليد ||  
 والبحر ينقص ماؤه ويزيد

## يزيد بن الطثرية (١):

امسى الشباب مودعا محمودا      والشيب مؤتلف المحلّ جديدا  
وتغير البيض الاوانس بعدما      حملتهن مواثقا وعهودا  
ياذا (٢) المعارج ان قضيت فراقها      فاجعل يزيد على الفراق جليدا  
فارقتها وظننت اني كائن      <جلد><sup>١</sup> فغادرني الفراق كنودا  
لم آت باب بثينة من هجرها      الا وجدت <طريقها><sup>٢</sup> مسدودا

## ابن البياضي (٣):

يا من لبست لهجره ثوب الضنا      حتى خفيت به عن العواد  
وانست بالسهر الطويل فانسييت      اجفان عيني كيف كان رقادي  
ان كان يوسف بالجمال مقطع الـ      ايدي فانت مفتت الاكباد

## صوت (٤):

اهوى حديث الندمان في وضح الـ      صبح وصوت المسامر الغرد  
لا أخذش الخدش بالنديم      ولا يخشى جليسي اذا انتشيت يدي  
يقر بعيني ان ارى من بلاد بها      ذرى عقيدات الابرق المتقاود  
وان ارى الماء الذي وردت به      سلمى اذا ملّ السرى كل واحد  
والصق احشائي ببرد ترابه      وان كان مخلوطا بفم الاساود ||

## وله ايضا (٥):

١- جلد : م . جلدا

٢- طريقها : م . طريقا

بغيت على الايام ما ذر شارق      وافنيت ما للذات كل جديد  
وهنئت باليوم الجديد مجددا      على رغم اعداء وكيد حسود

اسحق بن ابراهيم (١):

مد لك الله البقاء (٢) مدا      حتى يكون ابنك هذا جدا  
مؤزرا مجده مردا      ثم <يفدى><sup>١</sup> مثل ما تفدى  
كأنه انت اذا <تبدي><sup>٢</sup>      شمائل محمودة وقدا

وله ايضا (٣):

اليك يا ابن السادة الامجد      يعمد في الحاجات كل عامد  
فالناس من صادر ووارد      مثل حجيج البيت نحو الواحد  
وانت يا مولاي خير والد      مجدك فوق الشمخ الرواكد  
اشبهت آباءك في المحامد      ليس طريف المجد مثل التالد

الحسين <بن><sup>٣</sup> الضحاك (٤):

ليت عين الدهر عنا غفلت      ورقيب الليل عنا رقدا  
واقام النوم في مدته      كالذي كان وكنا ابدا  
بابي زور تلفت له      فتنفست اليه (٥) الصعدا ||  
بينما اضحك مسرورا به      اذ تقطعت عليه كمدا

١- يفدى : م . تفدي . انظر اسحاق ، ش ، ص ٨٠ .

٢- تبدي : م . تبدأ

٣- بن : م . ابن

لا ابتلاك الله من حر هوى      بالذي انحل جسمي ابدا  
بدني يشهد اني دنف      لا تسل عني سواه احدا

وله ايضا (١):

شكا اليك ما وجد      من خانه فيك الجلد  
حيران لو شئت اهتدى      ظمآن لو شئت ورد  
ذل لحسن وجهه      كل عزيز وسجد  
من لعليل مدنف      بالحزن منك منفرد  
الماء فيض جفنه      وفي الحشا نار تعد

لابي عيسى بن الرشيد (٢):

قام بقلبي وقعد      ظبي نفى عني الجلد  
اسهرني ثم رقد      وما رثى لي من كمد  
خلفني متيما      اهيم في كل بلد  
لا اخذ الله الذي      أرق عيني ورقد  
ان دام لي دمت له      مواصلا حتى الابد  
او فطن الناس بنا      سترت عن كل احد  
بدر (٣) اذا زدت هوى      وذلة تاه وصدد  
واعطشي (٤) الى فم      يمج خمرا من برد

وله ايضا (٥):

|                    |                  |
|--------------------|------------------|
| هـب لعيني رقادها   | وانف عنها سهادها |
| وارحم المقلّة التي | صرت منها سوادها  |
| كن صلاحا لها كما   | كنت دهرًا فسادها |
| واجعل الوصل مرة    | منك للنفس زادها  |

كثير (١):

|                         |                            |
|-------------------------|----------------------------|
| ليت شعري أجفوة أم دلال  | أم عدو أتى يثنيه بعدي      |
| فلئن كان للتدلل انـي    | سأواتيك بالمودة جهدي       |
| ولئن كان من مقالة واش   | او عدو لقد شقى بك جدي      |
| ليس ما عشت للنساء نصيب  | من ودادي ومن هواي وودي     |
| واذا ما غضبت او ساء ظني | ثم ابصرتها تحلل حقدي       |
| فأمريني اطعك في كل امر  | قلت فيه يا اوجه الناس عندي |

وله ايضا (٢):

|                             |                               |
|-----------------------------|-------------------------------|
| واصبحت مما كان بيني وبينها  | سوى ذكرها كالقابض الماء باليد |
| فواندما اذ لم اقف عند قولها | تقدم فشيئنا الى صحوة الغد     |

وله ايضا (٣):

|                        |                       |
|------------------------|-----------------------|
| انت علّمت لعيني السهدا | واذبت الجسم مني كمدا  |
| بابي انت ترى لي جلدا   | قد وحببك عدمت الجلددا |

يا عاذل العاشقين دع فئة  
اضلها الله كيف ترشدها  
بئس الليالي شهدت من طرب  
شوقا الى من بيت يرقدها

وله ايضا (١):

لو كنت يوم الوداع حاضرا (٢) وهن يبيدين غلة (٣) الوجد  
كان تلك الدموع فيض ندى (٤) يقطر من نرجس على ورد

ابن المعتز (٥):

ما اقصر الليل على الراقد  
يفديك ما ابقيت من مهجتي  
كأنني عانقت ريحانة  
فلوترانا في قميص الدجى  
واهون السقم على العايد  
لست لما اوليت بالجاحد  
تنفست في لبها البارد  
حسبتنا في جسد واحد

ابو نواس (٦):

سرى طيف سعدى طارقا فاستفزني  
فقلت لعيني عاودي النوم واهجعي  
فعادت فلما لم يعد ذرفت دما  
ولما انتبهنا للخيال الذي سرى  
انيسا وصحبي في الفلاة رقود  
لعل خيالا طارقا سيعود  
وكادت بما في المقلتين تجود  
اذا الارض قفر والمزار بعيد||

العباس المشوق (٧):

## وله ايضا (١):

وبدر تمام بت الثم رجله  
تعشقت فيه كل شئ يحبه  
ولا بد لي من جهله في وصابه  
عجبت له يخفي هواه ووجهه  
فاكبره عن ان اقبل خده  
من الجود حتى كدت اعشق صدره  
فمن لي بخل اودع السر عنده  
به تشرق الدنيا وبالشمس بعده

## وله ايضا (٢):

عذلك فينا فاستمعت لعذلم  
اما النهار فانني بك هائم  
يا من جعلت له فؤادي مسكنا  
وعذلت فيك فطال فيك جهادي  
ويديم ذا الليل الطويل سهادي  
رفقا جعلت لك الفداء فؤادي

## المتنبى (٣):

اهـلا بدار سبأك اغتدّها  
ظلت بها تنطوي على كبد  
يا حاديي غيرها (٤) وا حسبي  
قفا قليلا بها علي فلا  
ففي فؤاد المحب نار هوى (٥)  
شاب من الهجر فرق لته  
أبعـد ما بان خردها  
نضيجه فوق خلبها يدها  
أوجد ميتا قبيل أفقدّها  
أقل من نظرة أزودّها ||  
أحر نار الجحيم أبردها  
فصار مثل الدمقس اسودّها

## البحثري (١):

اما معين على الشوق الذي غربت  
 به الجوانح والبين الذي أفدا  
 بتنا على رقبة الواشين مكتنفي  
 صباية<نتشاكى><sup>١</sup> البث والكمدا  
 ولم يعدني لها طيف<فيفجوني><sup>٢</sup>  
 الا على<ابرح><sup>٣</sup> الوجد الذي عهدا  
 ارجو عواطف من ليلى ويؤنسني (٢)  
 دوام ليلى على الهجر الذي تلدا  
 وما مضى امس من عيش اسر به  
 في وصلها (٣) فارجى ان يعود غدا ||

٦٢ب

&lt;.....&gt; (٤)

باح مجنون عامر بهواه  
 وكتمت الهوى فمت بوجدي  
 فاذا كان في القيامة نودي  
 من قتيل الهوى تقدمت وحدي  
 بان صبري يوم الرحيل فبانوا  
 ففؤادي مع<الهوادج> يحدي

---

 ١- نتشاكى : م . نتشاكى

٢- فيفجوني : م . فيجفاني

٣- ابرح : م . ابراح



## قافية الدال

---

<.....> (١) :

شوقي اليك وان نأيت شديد      وهواك غض في الفؤاد جديد  
لا تحسبي اني قد سلوتك ساعة      هيهات حبك ثابت ويزيد ||

١٦٢

العباس بن احمد الهاشمي المعروف بالعبد (٢) :

داء دفين وهوى باد      اظلم فجازيك برصاد  
يا أوجد العالم في حسنه      اشميت في هجرك حسادي  
قد كنت مما نالني في الهوى      اخفي على عين عوادي  
عبدك يحيي نفسه قبله      تجعلها خاتمة الزاد

ابن نباتة (٣) :

دع بين اثوابي وبين وسادي      <شبحا يصد فوارسي><sup>١</sup> وجيادي  
اني اخاف عليك <ان><sup>٢</sup> اخرجتهم      يوما كيوم الحرث بن عباد  
نادى المنادي بالرحيل فخلته      بين الجوانح بالرحيل ينادي  
واستبطنوا الوادي وماذا ضرهم  
ان <لا يصيبوا><sup>٣</sup> (٤) الغيث بطن الوادي

١- < > : قارن ابن نباتة، د، ج ١، ص ٢٦١.

٢- < > : قارن ابن نباتة، د، الصفحة نفسها.

٣- يصيبوا : م . يصيبون

|                     |                    |
|---------------------|--------------------|
| واقبل مقالة ناصح    | خذ من زمانك ما صلح |
| واعص العواذل جاهدا  | وارح عذولك واسترح  |
| واذا دنا من قد هويـ | ت فلا تبال بمن نزع |



فابق يا سيدى <مدى> الدهر حتى يورث الله روحك الارواحا

وله ايضا (١):

|                         |                        |
|-------------------------|------------------------|
| يا ملكا غاياته في العلى | والمجد عن طلابها نازحة |
| صبحك الله بشمولة        | ذكية طيبة الرائحة      |
| وقينة والعود في حجرها   | على الغناء غادية رائحة |
| غناؤها غرض فلا طفلة     | صغيرة السن ولا قارحة   |
| دلائل الحسن على وجهها   | من قبل ان تكشفه لائحة  |
| ياباقي الملك بلا نكبة   | تخافها فيه ولا جانحة   |
| ومن موالاتي له استغرقت  | جوارحي جارحة جارحة     |

٦١ ب

وله ايضا (٢):

|                          |                       |
|--------------------------|-----------------------|
| باح بما في الفؤاد با حـا | ثم شكا وجده فناحـا    |
| يا سالب النوم عن جفوني   | وتاركى ارقب الصباحـا  |
| أرقب نجما اذا تولى       | اسعده آخر فلاحـا      |
| ته وتدل فانت ظبي         | تفضح من حسنك الملاحـا |

وله ايضا (٣):

|                    |                      |
|--------------------|----------------------|
| باكر عقارك واصطبـح | واقـدح سرورك بالقـدح |
| وافرح بعمرک انما   | عمر الفتى يوم الفـرح |

## جميع (١):

وقامت تراء بعدما نام صحبتي      لنا وسواد الليل قد كاد يجلح  
 بذى أشر كالأقحوان يزينه      ندى الطل إلا أنه هو املح  
 كأن خزامى عالج في ثنائها      بعيد الكرى أو فاد مسك تذبج

## كشاجم (٢):

١٦١

واحربا من اوجه ملاح      وحندق مرائض صحاح  
 ومن تغور تشبه الاقاحي      مملوءة من برد وراح  
 هي (٣) اللواتي افسدت صلاحي      وابرحتنني ايما ابراح (٤)  
 وتركت لي لي بلا صباح

## ابن الحجاج (٥):

واذا عشت لي فرزقي على العا      دة يأتي من باب المفتوح  
 فابق يا سيدي لنيل الاماني      وبلوغ الحبيب والمفروح  
 ولدار فانها تتقاضا      ك ديون الغبوق بعد الصبح

## وقال ايضا (٦):

سيدي انت لا عدمت الصلاحا      ما شدا طائر الأراك وناحا  
 قد تجلت مكاره الدهر عنا      وغدا ليلنا البهيم صباحا

~~~~~

المنازي(١):

لقد صدح(٢) الحمام لنا بشجو(٣) اذا اصغى له ركب <تلاحي>^١ ||

شجا(٤) قلب الخلي فقال(٥) غني وبرح بالشجي فقال(٦) ناحا
ضعيف القلب(٧) عنك وان تقاوى وسكران الفؤاد وان تصاحا

وله ايضا(٨):

يقلن وما يدرين اني(٩) سمعته وهن باكناف البيوت(١٠) جنوح
أهذا الذي غنى بخرقاء(١١) <موهنا>^٢ أتاح له منها(١٢) الغناء متيح
اذا ما تغنى أن من بعد زفرة كما أن من وقع(١٣) السهام جريح
وقائلة يا سلم(١٤) ويحك انه على بحه(١٥) من صوته للميح

ذو الرمة(١٦):

أيقرح اكباد المحبين كالذي
أرى كبدي من حب مية يقرح(١٧)
أئن وتشكو بالنهار مبرح
علي وما يأتي به الليل ابرح
فلا القرب يدني من هواها ملالة
ولا جبهها ان تنزح الدار ينزح
لئن كانت الدنيا علي كما ارى
تباريح من ذكراك(١٨) فالموت اروح

١-تلاحي : م . تلاحا

٢- موهنا : م . وهنا . قارن ابا حية ، ش ، ص ١٣١ .

قافية الحاء

كثير (١):

وادنيتني حتى اذا ما سبيتني (٢) بقول يحل العصم سهل الاباطح
تجافيت عني حين لا لي حيلة
وغادرت ما غادرت بين الجوانح (٣)

كشاجم (٤):

يا لقومي من لمكتئب	دمعه في الخد منسفع
لامه العذال في رشأ	عذره في مثله يضح
وادعو نصحي واخون ما	كان عذالي اذا نصحوا
خوفوني من فضيحتة	ليته <وافى> ^١ وافتضح
كيف يسلو القلب عن	قمر (٥) عله من مائه المرح
ذهبي الخد تحسب من (٦)	وجنته النار تنقح
وكان الشمس نيط بها	قمر يميناه والقح
صد اذا مازحته غضبا	ما على العشاق ان مرحوا (٧)
وهو لا يدري لنخوته	<اننا> ^٢ في اليوم (٨) نصطلح
ثم لا انسى مقالته	أطفيلي ومقترح

١- وافي : م . وافي

٢- اننا : م . انا

انت من قتل عائد بك في اضيق الحرج

ابن الحجاج (١):

يا من ثنائي عليه يطربه	مثل سماع المزموم والهزج
المهرجان السعيد طائره	قد جاء يعدو اليك خيرمجي
فانهض الى زائر تسر به	في العام يوما نهوض مبتهج
وادع بمشمولة روائحها	من نهر تبري تشم بالكرج
اقداحها في الظلام دائرة	على الندامى تغني عن السرج

ابو محجن الثقفي (٢):

ان كانت الخمر قد عزت وقد منعت
وطال من دونها الاسلام والحرج
فقد اباكرها ربا واشربها
صرفا واشرب (٣) احيانا فامتزج
وقد تقوم على رأسي منعمة (٤)
لها اذا غردت (٥) في صوتها غنج ||



قافية الجيم

«ابن»^١ الطريف (١):

يا بدر يا بدر كل داجية	خذ بيدي قد وقعت في اللجج
حسنك ما تنقضي عجائبه	كالبحر حدث عنه بلا حرج
بحق من خط عارضيك	ومن سلط سلطانها على المهج
مد يدك الكرام معي	ثم ادع لي من هواك بالفرج

وله ايضا (٢):

الجور من حسن وجهك البهج	واحمرار بخذك الضرج
ومن رضاب الذ من شهد	بسلسبيل العقار ممتزج
غنيت في ليلتي وان سعدت	بوجهه عن دلائل السرج

ابنواس (٣):

جفن عيني قد كاد يسقط مما قد (٤) اختلج
وفؤادي من فرط حبك قد كاد او نضج (٥)
خبرنا نفديك نفسي وروحي متى الفرج
كان ميعادنا خروج ربيع (٦) وقد خرج

قافية الشاء

عبيدالله بن عبدالله (١):

أعاذل عاجل ما اشتهي	أحب السي من الرايث
سأنفق مالي على لذتي	واوثر نفسي على الوارث
ابادر اهلاك مستهلك	لمالي او عبث العابث



اعرابي (١):

بسعدى رمى في عينك الشوق بالقذى

فلا القلب يسلوها ولا السمع رابها	فلو كحلت الا بسعدى استهلته
وكننا سلطنا نهج رشد فلم يزل	ولا العين خانتها ولا النفس ملت
اذا بسطت كفي الى وصل غيركم	بنا ما بنا حتى مللت وملت
	فلا رجعت كفي الي وشلت

ابن الحجاج (٢):

هات لي الخمرة التي قضيت	من قبل تقضى خلق السموات
وباكريني قبل الغداة بها	فلست اهوى اشرب العشيات
الشرب من عادتي فلا تكلي	الى التماذي البغيض لذاتي
وطيب اوقاتنا له فرض	فبادري بالسرور اوقاتني

وله ايضا (٣):

شربت خمسا وستا	ودرت الارض درتا
فكان احسن شيء	رأيت له تم انتا
يامن يوافق شمس الـ	صباح وصفا ونعتا
رأيت احسن منا	غنا وشربا ووقتا

يا معرضا ما (١) يلتفت بمثل ليلي لا تبت
برح هجرانك بي حتى رثى لي من شمت
عذبت (٢) قلبي «بالمنى»^١ فالحيرة (٣) او فأمست

النميري (٤):

تضوع مسكا بطن نعمان (٥) ان مشت به زينب في نشوة خطرات (٦)
مررن بفخ رائحات (٧) عشية يلبين للرحمن معتمرات
يخمرن اطراف الاكف من الاذى ويمشين حج الليل معتمرات
ولما رأت ركب النميري اعرضت وكن من ان يلقينه حذرات
فهن اللواتي ان مررن قتلتنني (٨) وان غبن قطعن «الحشا»^٢ حسرات ||

٥٨ ب

كثير (٩):

خليلي هذا رسم (١٠) عزة فاعقلا
قلوصيكما ثم ابكيا حيث حلت
وما كنت ادري قبل عزة ما البكا
ولا موجعات الحزن حتى تولت
أصاب الردى من كان يهوى لك الردى
وجن اللواتي قلن عزة جنت (١١)
هنيئا مريئا غير داء مخامر
لعزة من اعراضنا ما استحلت

١- بالمنى : م . بالمنا
٢- الحشا : م . الحشى

قافية التاء

يعقوب الطلحي المعروف بفروخ (١):

وقد كنت لي حسبا من الناس كلهم
 ترى بك نفسي مقنعا لو قمت ||
 أرى عرض الدنيا وكل ملمة (٢)
 يسيرا اذا عنك الحوادث ولت (٣)
 فأوليتني (٤) ما لم اكن منك اهله
 واكتفت نفسا لم يكن (٥) منك ملت
 فان سأل الواشون فيم صرمتها
 فقل نفس حر سليت فتسلت

كشاجم (٦):

يا من لنفس تلفت ومن لعين ذرفت (٧)
 منهلة اجفانها (٨) كأنها قد طرفت
 وأنما بكأؤها على ليال سلفت

وله ايضا (٩):

رأى البرق مجتازا بلا لب
 وقد عاج في اطلالها غير ممسك
 وكنت جديرا حين اعرف منزلا
 وبني «ظما»^١ لا يملك الماء دفعه
 قنيت (١) منها نظرة لم تجد بها
 واصباه من ذكر البخيلة ما يصبي
 لدمع ولا مصغ الى عدل الركب
 لآل سليمى ان يعنفني صحبى
 الى نهلة من ريقها البارد العذب
 وقد يؤخذ العلق الممنع بالعضب

لعل قلبا قد تملكته تأخذه منك يد غالبه

وله ايضا (١):

ورثتم بني العباس إرث محمد
وانني لارجو بابن عم محمد
جناب امير المؤمنين مبارك
لقد عمهم جود الامام فكلهم
فليس لحي في التراب نصيب
عطاياك والراجيك ليس يخيب
لنا ولكل المؤمنين خصيب
له في الذي حازت يداه نصيب

وله ايضا (٢):

تجنب (٣) فان الحب داعية الحب
تبصر (٤) فان حدثت ان أبا الهوى (٥) نجا سالما فارح النجاة من الحب
٥٧ب

ابو القمقام (٦):

الا ليت شعري عنك هل تذكريني
وهل لي نصيب في فؤادك ثابت
ولست بمترك فاشرب شربة
وما ترك الواشون لومي فيكم
الا يا حبيب النفس دام لك الغنى
فذكرك في الدنيا الي حبيب
كما لك عندي في الفؤاد نصيب
ولا النفس عما لا تنال تطيب
وهل يشفيني من هواك طيب
أما ساعة الا علي رقيب

البحثري (٧):



قلت لها كوني فكانت كما
تعلمت بشرك يوم الندى
شعاع شمس منك اجريته
كما ينفذ امر العدو للغالب
وقد تبسمت الى الراغب
على شعاع الذهب الذائب

ابن الظريف (١):

هو الشوق الا ان للشوق مذهباً
سقى الله ارضا بالعقيق (٢) فانني
وقد ساعدتها خلوة من مراقب
اخادع نفسي في هواك وحبذا
ولولاك يا ذات الوشاحين لم يكن
اذا اعجمت عنه الجوانح اعرباً
لثمت بها داراً من الثغر اشنباً
فعانقت غصن البان مالت به الصبا||
خداع الاماني مالد واطيباً
فؤادي لاشجان الصبابة ملعباً

١٥٧

وله ايضاً: (٣)

اقول للقلب والاشواق تنهبه
ما انت اول مغلوب على جلد
فاتت من امور منه مشكلة
هذا الحساب الذي قد كنت احسبه
لا يعرف الحب الا من يجربه
تضيع الحزم فيها ثم تطلبه

وله ايضاً (٤):

يا مفرداً في الحسن افردتني
جوانح تصلى بنار الهوى
فلا تعذب بالجفا عاشقاً
بلوعة بين الحشا راتبه
كأنها العاملة الناصبه
نمت عليه ادمع ساكبه

كأن في الخد قرن الشمس طالعة
قتلننا بعيون زانها مرض
قد تيم القلب حتى زاده خبلا
لما دنا في جمار الحي (١) تحصيب
وفي المراض لنا شجو وتعذيب
من لا يكلم الا وهو محجوب

وله ايضا (٢):

موفق لسبيل الرشده متبع
تسمو العيون اليه كلما انفرجت
له خلائق بيض لا يغيرها
يزينه كلما يأتي ويجتنب
للناس عن وجهه الاستار والحجب
صرف الزمان كما لا يصدأ الذهب

وله ايضا (٣):

نظرت الى اظعان مي كأنها
فاسبلت العينان والصدر كاتم
اذا >راجعتك< القول مية او بدا
فيا لك من وجه اسيل ومنطق
ذرى النخل او أثل قميل ذوائبه
بغرورق نمت عليه سواكبه
لك الوجه منها اونضا الدرع سالبه
رخيم ومن خلق تعلل جادبه

وله ايضا (٤):

قر اساس الشرف الراتب
ولانت النبعة للمجتنى
احرزت يا مولى الانام المدى
انشأت للخلوة مقصورة
وامتد ضوء الكوكب الثاقب
واخضر نبت النعم السارب
واخفقوا والدر للحالب
تحسن الرجعة للتائب

١- راجعتك : م . رجعتك . قارن ذا الرمة ، د ، ص ٣٩ .

عدمتك عاجلا يا قلب قلبا أتعجل من تحب عليك ربا
أمن ريحانة كرمت وطابت تبيت مسهدا وتظل صبا ||
وما أصبحت تأمل من حبيب يعد عليك طول الدهر ذنبا

ابو تمام الطائي (١):

سيصبح العيش والبيد (٢) عند فتى
كثير ذكر الرضا في حالة (٣) الغضب
صدفت عنه فلم يصدف (٤) مواهبه
عني وعأوده ظني فلم يخب
كالغيث ان جئته وافاك ريقه
وان تأخرت (٥) عنه جد (٦) في الطلب

وله ايضا (٧):

اهابك اجلالا وما بك قدرة
علي ولكن ملء عين حبيبها
وما هجرتك النفس يا مي انها
سلتك ولكن قل منك نصيبها
ولكنهم يا احسن الناس اولعوا
بقول اذا ما جئت هذا حبيبها

جريـر (٨):



حتى اذا الصبح لاح لي حواجهه (١)
 اقبلت اسحب نحو القوم اثوابي
 كائي من حميا كأسهم خبل (٢)
 صحت قوائمه من بعد اوصاب

عمر بن ابي ربيعة (٣):

جن (٤) قلبي من بعد ما قد انا با ودعا الهم شجوه فأجابا
 ذاك من منزل لسلمى خلاء لابس من خلائه (٥) جلبابا
 عجت فيه وقلت للركب عوجوا (٦) طمعا ان يرد ربع جوابا
 فاستثار المنسي من لوعة الحب وابدى الهموم والاصابا

ابن الدمينه (٧):

بنفسي واهلي من اذا عرضوا له
 ببعض الاذى لم يدر كيف يجيب
 ولم يعتذر عذر البرئ ولم يزل
 به سكتة (٨) حتى يقال مريب
 وكوني على الواشين لداء شعبة
 كما انا للواشي الدُشغوب

بشار (٩):



على انني لم ابكي الا مودعا
 بقية روح (١) فارقتني لتذهب
 وقد قلت لما لم اجد لي حيلة (٢)
 سوى الموت (٣) لما حل أهلا ومرحبا
 وله ايضا (٤):

تجنبت ومالي في «الجنابة»^١ من ذنب
 فاقررت اذ لم اجن خفا من العتب
 ولو ان ما بي من هواها بصخرة
 لأنت من الشوق المبرح والكرب
 وهون ما بي بيت شعر سمعته
 تغنت به يوما معللة الشرب
 لعل الذي تقضى الامور بعلمه
 سيدنيك بعد النأي يا حبة القلب ||

٥٥٥ ب

«ابن أرطاة»^٢ المحاربي (٥):

بات الكريم يعاطيني معتقة (٦)
 حتى هويت صريعا بين اصحابي
 لا استطيع نهوضا ان هممت به
 ولا «انهنه»^٣ من شرب تسكاب (٧)

١- الجنابة : م . الجبانة

٢- ابن أرطاة : م . ابن ابي ارطاة . قارن الاصبهاني (١) ، ج ٢ ، ص ٦٧٩ .

٣- انهنه : م . انهنه

اخذت للشيب قبل الشيب اهبتـه
يا احسن الناس صرف الدهر غيرني
ما فيك بعد ابيضاض الرأس من أدب
فهل الى صرف صرف الدهر من نسب
فوت الحوادث مكلوءا من النوب
وخير مضطجع للحمد مكتسب
وسادة فجب من سادة فجب
وخير من فضل الرحمن اسرته

وله ايضا (١):

كبد المستهام كيف تذوب
بدن المستهام كيف براه
ما يقاسي من العيون القلوب ||
شجن ما له سواه طيب
اين اين الرقاد يا مقلتي من
حر احشائه عليه تذوب
يا مكان الهوى خلوت من الصبر فما للسلو فيك نصيب

١٥٥

وله ايضا (٢):

دانت لوجهك أعين وقلوب
يا واحد الحسن الذي لحظاته
بين المخافة والرجاء تذوب
تدعو النفوس الى الهوى فتجيب
الناظرين على القلوب رقيب
أم هل لظرفك في القلوب نصيب

وله ايضا (٣):

فلو ان خدا كان من فيض عبـرة
كأن ربيع الدهر بين مدامعي
يرى معشبا لاخضر خدي وأعشبا
لما (٤) اخضل فيه من حيا (٥) وتصيبا

~~~~~

«ما رقدت»<sup>١</sup> عيني ولا فارقت  
عبرتها مذ هو لا يعتب  
اصبحت استرضيه من ذنبه  
وليس يرضى وهو المذنب

وله ايضا (١): ||

٥٤ ب

لم اسل حتى اضر هجرك بي  
يا هاجرا لي ظلما بلا سبب  
ارحم فؤادا اذبت اكثره  
افديك من واصل ومجنب  
يا معدن الجود والبهاء ومن  
اجله عن معادن الذهب  
يا غاية النفس في الذي سألت  
ومنتهى ما يحب في الطلب

وله ايضا (٢):

سقم يدل (٣) على شوق وتعذيب  
وزفرة قدحت (٤) في قلب مكروب  
لا والذي ذهبـت بالنفس لحظـته  
وما تضمن (٥) من حسن ومن طيب  
ما طول شوقي ولا وجدي (٦) ولا كمدي  
الا على مبعد (٧) من بعد تقريب (٨)  
كم كم (٩) له الدهر من سهم يفوقه  
مسدد بدم العشاق «مخضوب»<sup>٢</sup>

وله ايضا (١٠):

١- ما رقدت : م . ×  
٢- مخضوب : م . مخضوب

اقطعا عني العتابا      واملأ الرطل شرابا  
 واسقياني لا تعيبا      ني بأني اتصابا  
 كنت قد شخت ولكنك      سي عاودت الشبابا ||  
 فرحا اذ طلع البد      ر الذي قد كان غابا  
 فرحا لما دعوت الله فيه فاجابا  
 يا وزيرا شيب الملك      لك وقد شاخ وشابا  
 يا وزيرا عمر الدن      يا وقد كان خرابا

١٥٤

ابن ميادة (١):

فوالله ما ادري أيغلبني الهوى      اذا جد جد البين أم انا غالبه  
 وان استطيع اغلب وان يغلب الهوى      فمثل الذي لا قيت يغلب صاحبه

خالد الكاتب (٢):

يا شقيق القمر المشـ      رق في غصن رطيب  
 ومصيب القلب من عيـ      نيه بالسهم المصيب  
 زين الله بذنـ      واحد فيك ذنوبي

وله ايضا (٣):

الدمع يحو ويدي تكتب      عن الهوى وامتنع المطلب  
 أما وعيني قمر مشرق      اليه من الحاظه المهرب

~~~~~

ان صحوي وماء دجلة يجري
أتراني ممن يعير بالشيد
فبياض البازي احسن لونا
أيظن الشباب اني مخل
حاشى في جانبي اوانا وبصري
ان تلك الظروف امست خلها
بشمول كائنا اعتصروها
مرة الطعم يعذب الصبر فيها

تحت غيم يصوب غير صواب
ب وينعى الي عهد الشباب
ان تأملت من سواد الغراب
بعده بالسماح او بالشراب
للدنان التي بها والخوابي
من نبات الكروم والاعناب ||
من معاني شمائل الكتاب
يا ابا الفضل للعذاب المذاب

٥٣ ب

وله ايضا (١)

يا من فداه الله بي
للمهرجان حرمة
فاجمع لنا فيه غدا
وأوقف الكأس على
في خلعة تبرية
صرفا فان الخمر ان
الماء يكسو رأسها
وانت ان اعفيتهما
خذها ولكن من يدي
يخضب كفيه بها

ثم بامي وابي
تلزم اهل الادب
شمل الهوى والطرب
زفاف بنت العنب
صفراء مثل الذهب
مزجتها لم تطب
الاصهب شيب الحب
من مزجها لم تشب
مهفهف القد صبي
افديه من مختضب

وله ايضا (٢):



ولـه (١):

معودني الغفران في السخط والرضا
وما كان ما بلغت الا تكذبا
فما العين مني مذ سخطت قريرة
أسأت فقولني قد غفر لك الذنبا
ولكن اقراري به يعطف القلب
ولا الارض او ترضين تقبل لي جنبا

النابعة الذبياني (٢): ||

١٥٣

كليني لهم يا اميمة ناصب
تطاول حتى قلت ليس بمنقض
وصدر أراح الليل عازب همه
وليل اقاسيه بطئ الكواكب
وليس الذي يرعى النجوم بأيب
تضاعف فيه الحزن من كل جانب

ولـه (٣):

هل لك في خمرة مشعشة
من كف شمس زهت على غصن
كأئما الماء حين خالطها
تضحك في كأسها لشاربها
تطلع بالليل من ذوائبها
يلعب بالدر في جوابها

وله ايضا (٤):

يا خليلي صرما لي شرابي
اسفر الصبح فاسقياني وقد كا
وانظر اليوم كيف قدضحك الـ
بين درتا (٥) والدين دين قباب
ن من الليل وجهه في انقلاب
زهر الى الروض من بكاء السحاب



سعيد بن حميد الكاتب (١):

تجنبتهم والقلب صاب اليهم	بنفسي ذاك المنزل المتجنب
اذا ذكروا عرضت لا عن ملالة	وذكرهم شئ الي محبب
على انهم احلى من الامن عندنا	واعذب من صفو الحياة واطيب

٥٢ب

الفضل بن العباس (٢):

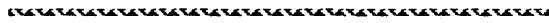
وانا الاخضر من يعرفني	اخضر الجلدة من بيت العرب
من يساجلني يساجل ماجدا	يملا الدلو الى عقد الكرب
نحن قوم قد بنى الله لنا	رتبة (٣) تعلو على كل الرتب
برسول (٤) الله وابني بنته	وبعباس بن عبد المطلب

البحثري (٥):

ولي فؤاد اذا طال الغرام به	هام اشتياقا الى لقياء معذبه
يفديك بالنفس صب لو يكون له	أعن من نفسه شئ فذاك به

وله ايضا (٦):

دمع عيني عليه مسكوب	واضطباري لبينهم مغلوب
بابي من يظل مني بعيدا	وهو من حبه الفؤاد قريب



وبريطنا (١) معمل دائم فأى الثلاثة أزرى بها ||

١٥٢

<.....> (٢):

أطفئ النار بنار	آه من حر اللهيب
ومداوى الحب بالحب	غنى عن طبيب
لا وحق القمر الطالع	من بين القلوب
لا تسليت عن الحب	ولا خنت حبيبي

ابن المعتز (٣):

بأبي انت قد قما	ديت في الهجر والغضب
كان صبري على صدو	ذك يوما من العجب
ليس لي ان فقدت وجد	هك والعيش من ادب
رحم الله من أعما	ن على الصلح واحتسب

ابو نواس (٤):

حامل الهوى تعب	يستفزه (٥) الطرب
ان بكى يحق له	ليس ما به لعب
تعجبين من سقمي	صحتي هي العجب
تضحكين لا هية	والمحب ينتحب



ان الرباب تحرمت عتبـا جعلت قديم مودتي ذنبا ||
 ان كان ذنبي عندها شغفي بها فلاخلصنَ لغيرها <حبا>
 ولأصبرنَ على قبيح فعالها صبر الكرام وأزجر القلبـا

عامر بن جوين الطائي (١):

ويقال : انها لعبد عمرو بن عمار الطائي

قف برسم دارس طـريا فقديما كنت مكتئبا
 سائل الاظعان ما فعلنَ وابك في الآثار منتحبا
 بات يرقا في السماء كما حرقت حبرية قصبـا

قيس بن ذريح (٢):

وكل ملومات الزمان عرفتـها (٣) سوى فرقة الاحباب هينة الخطب
 وقلت لقلبي حين لج به الهوى وحملني ما لا اطيعق (٤) من الحب
 الا ايها القلب الذي قاده الهوى أفق لا أقر الله عينك (٥) من قلب

الاعشى (٦):

<وكعبة> أنجران (٧) حتم عليـ لك الا تناجي (٨) بابوابها
 يزور (٩) يزيد وعبد المسيح وقيسا هم خير اربابها
 اذا الحبرات تلوت بها وجروا فواصل (١٠) هداياها
 وشاهدنا الحل (١١) والياسميـ من والمسمعات بقصاها

ولـه (١):

يا من اليها من ظلمها الهرب ردي فؤادي أقل ما يجب
ردي فؤادي ان كنت منصفة ثم اليك الرضا والغضب
طلبت قلبي فلم أفتك به سبحان من لا يفوته الطلب

عمر بن أبي ربيعة (٢):

من رسولي الى الثريا بانبي
ضقت ذرعا بهجرها والكتاب
أبرزوها مثل المهاة تهادي
بين خمس كواعب اتراب
فتبدت (٣) حتى اذا جن قلبي
حال دوني (٤) ولائد بالثياب
<اذكرني>^١ من بهجة الشمس لما
طلعت من دجنة وسحاب
وهي مكنونة تحير منها
في أديم الخدين ماء الشباب
ثم قالوا: تحبها؟ قلت بهرا
عدد القطر (٥) <والحصى>^٢ والتراب

ولـه (٦):

١- اذكرني : م . ذكرني . انظر ابن ابي ربيعة ، د ، ص ٥٩ .
٢- والحصى : م . الحصا

لما وقفت بها القلوص تبادرت
وذكرت عصرا يا بثينة شاقني
مني الدموع لفرقة الاحباب
وذكرت ايامي وشرح شبابي

العباس بن الاحنف (١):

صب بهجراني ولو قال لي
اليك <اشكو>^١ رب ما حل بي
لا تشرب البارد لم اشرب
من عشق (٢) هذا التائه المعجب
ان قال لم يفعل وان <سيل>^٢ لم
يبدل وان عوتب لم يعتب (٣)

ولله (٤):

حبس الحبيب كتابه
ولقد تصبر عامدا
عمدا ليعلم بعض ما بي
وشكوته رد الجواب
فدعوه يفعل ما يشا
فهو المحكم في عذابي

ابن الحجاج (٥):

يا ملكا قد قهر الـ
وجل عن عيني ترى
عجم وساد العربا
قدرته فاحتجبا ||
مولاي يا اكرم من
جاد واعطى وجبا
يا من يبيع الفضة الـ
سحرى ويعطي الذهبا
ويا جوادا لو جرى
في شأوه البرق كبا
ومن له شمائل أرق
من ريح الصبا

١- اشكو : م . اشكوا

٢- سيل : م . سئل . انظر ابن الاحنف ، د ، ص ٢٣ .

وما زارني الا ولهت صباية
وليلتنا بالجزع (١) بات مساعفا
أضرت بضوء البدر والبدر طالع
علمتك ان منيت منيت موعدا
وكنت أرى ذاك الصدود الذي مضى
اليه والا قلت اهلا ومرحبا
يريني أناة الخطو ناعمة الصبا
وقامت مقام البدر لما تغيبا
جهاما وان ابرقت ابرقت خلبا
دلالا فما ان كان الا تجنب

وقال (٢):

انت احلى من المنى
انت من كل طيب
تتجني اذا رضى
فمتى يستريح فيـ
ومن الماء أعذب
طاب للناس أطيـب
ست وتجني وتغضب
لك فؤاد معذب

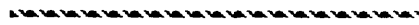
وقال (٣):

ثم فاسقنيها عروس دسكرة
الآن طاب الزمان اذ ورق الـ
وغنت الطير بعد عجمتها
قد شاب خمارها ولم تشب
عود وطابت بنية العنب ||
وصار لون الرياض كالذهب

هـ .

جميل (٤):

ان المنازل هيجت اطرابي
قفرا تلوح بذي اللجين (٦) كأنها
واستعجمت آياتها بجواب (٥)
أسمال (٧) برد او سطور كتاب



وقال (١):

وعصيت فيك اقاربي وتقطعت	بيني وبينهم عرى الاسباب
وتركتني لا بالوصال ممتعا	منكم ولا اسعفتني بجواب
فغدوت كالمهريق فضلة مائه	في حر هاجرة بلمع سراب
وكذلك حظي غير اني لم امت	لو كان يتركني الوشاة لما بي

وقال (٢):

الى مَنْ من الناس اشكو حبيبا	سباني بقدر يقدر القلوبا
بسالفة اسلفتني الغرام	وعين أعانت على النحيبا
عصيت العواذل في حبه	وخالفني وأطاع الرقيبا

ابن الحجاج (٣):

يا من قد استوهب الله البقاء له	والله يرعى بعين الحفظ ما وهبا
المهرجان وتشرين قد اتفقنا	على الصبوح الذي تهواه واصطحبا
فانهض الى الراح مسرورا فانك قد	قضيت من حق هذا اليوم ما وجبا

١٥ .

البحري (٤):

أجـدك ما ينفك يسري لزنبـا	خيـال اذا آب الظلام تأوبا
سرى من اعالي الشام يجلبه الكرى	هبوب نسيم الروض يجلبه الصبا



وقال ايضاً (١):

طرقتنا وقد مضى اكثر الليل	وكادت نجومه ان تغيبا
قلت قم يا غلام فانظر من الطا	رق ضيفا ام زائرا ام حبيبا
قال اني احس بالباب منها	نفسا صاعدا ونقرا مربيا
فابتدرت القيام اسعى اليها	حذرا ان تريب او تستريبا
ثم قبلتها وعانقت منها	جسدا ناعما وغصنا رطيبا

وقال ايضاً (٢):

دع فؤادي وما به	واسترح من عذابه
انه زل والهوى	منصف في عقابه
واحذر الحب انه	خطر في ارتكابه
ويح قلبي فانه	متلف في انقلابه
ساعد الطرف ان	رنا وسعى في ذهابه

ابن الحجاج (٣): ||

عدمت قلبي فكم اعذب به	كل بلاء علي من جلبيه
ما نالني من ضنى ومن كمد	فذاك من اجله ومن سببه
يا جسمي النضو في هوى قمر	قتلي من همه ومن اربه
غرك منه وفاء ناظره	حتى تأسيت في الخيانة به
ويا فؤادي صبرا على كمد	هذا الذي كنت انت في طلبه

واعترفنا بما ادّعيت وان كنت كاذبا
فاصنع (١) الآن ما تريد سد (٢) فقد جئت تائبا

مهيار (٣):

استنجد الصبر فيكم وهو مغلوب <واسأل> النوم فيكم (٤) وهو مسلوب
وابتغي عندكم قلبا سمحت به وكيف يرجع شئ وهو موهوب
استودع الله في ابياتكم قمرا تراه بالغيب (٥) عيني وهو محجوب
ما كنت اعرف ما مقدار وصلكم حتى هجرتم وفي (٦) الهجران <تأديب>
<.....> <.....>

ابو فراس الحمداني (٧):

الزمني ذنبا بلا ذنب ولج في الهجران والعتب
احاول الصبر على صده (٨) والصد محظور على الصب
واكتم الوجد وقد اصبحت عينا عيني على قلبي (٩)
قد كنت ذا صبر وذا سلوة فاستشهدا في طاعة الحب ||

وقال ايضا (١٠):

يامن توسلت اليه به من شدة الافراط في حبه
ان الهوى قد ذقت من مره في سالف الدهر ومن عذبه
وما أرى الا فتى مدنفا عيناه عينا على قلبه

١- واسأل : م . واسل . انظر مهيار ، د ، ج ، ١ ، ص ٢٤ .
٢- < > : انظر المصدر نفسه .
٣- < > : م . هـ - البيت مطبوس تماما .

«قافية الباء»

علي بن محمد العلوي الحِمَاني الكوفي (١):

أما لمنزلة وطيب	بين الشبيبة والمشيب
«ايام كنت من الغواني» ^١	في السواد من القلوب
«لو يستطعن خبأئني» ^٢	بين المخانق والجيوب
«يا لائمي هذه» البدو	ر هم من الدنيا نصيب
قد اسرجوا خيل المجا	نة (٢) للتحكم في الذنوب
«فجرت» بهم وشعارهم	لا حكم الا للحبيب

ابن المعتز (٣):

ان كان ذنبي ايها العاتب	حبي فذنبي ابدا راتب
حبك في قلبي له فورة	كالخمر اذا ادمنها الشارب
تزعم اني قد سلوت الهوى	وانت تدري من هو الكاذب

ب٤٨

إسحاق بن إبراهيم (٤):

قل لمن صد عاتبا	ونأى عنك جانبا
قد بلغت الذي أرد	ت وان كنت لاعبا

١- < > : انظر الحِماني، د ، ص ١٩٩ ، المورد ، المجلد الثالث ، العدد الثاني ١٩٧٤ .

٢- < > : انظر المصدر نفسه .

عبادنا فيك ما تقضى وكل عبد له انقضاء

وقال ايضا (١):

> لم < ستطيل علي عذلا
 ان كان يرضيك قتل نفسي
 القلب قلبي رضيت يبلى
 قتلها عامدا لترضى



دارت على فتية ذل (١) الزمان لهم فما يصيبهم إلا «بما شاؤوا»^١

وقال «ابن»^٢ الحجاج (٢):

جمع البله في نزوعي عن الخمر	مر وشرب. <.....>
لا وحق الذي يميت ويحيي	ابدا ما بقيت في <.....>
ما جفوت المدام يوما من الدهر	مر وجا <.....>
فاسقنيها حمراء كالنار صرفا	لا ترع وجهها <.....>
اسقنيها سرور من يفتح القلب	سب اذا كان <.....>

وقال ايضا (٣):

يا من تشكى فزال عقلي	حاشاك لا عشت للبلأ
حاشا كذاك القضيبيذوب	والدر يهوى من السماء
لا صدقت خوفا ليالي	فيك ولا كذبت رجائي
يا رب هب لي بقاء من	لا يسر من بعده بقائي
يارب هي لي شفاء من	في يديه من علتي شفائي

وقال ايضا (٤):

لك العز والبقاء	ما اختلف الصبح والمساء
عشت ما دامت الليالي	في دولة ما لها انقضاء
الناس ارض كل ارض	وانت من فوقهم سماء

١- < > : انظر ابا نواس ، د ، ص ٦ .

٢- ابن : م . بن

وقال الخطيئة (١):

اعانهم على الحسب الشراء	<.....> قوم
تجنب دار بيتهم الشتاء	<إذا نزل الشتاء> ^١ بدار قوم
من الايام مظلمة أضأوا	<هم القوم الذين> ^٢ إذا ألمت
ومكرمة دنت لهم السماء	<.....> المجد

وقال (٢) قيس بن ذريح:

وقد بعدت ارض بهم والسماء	<.....> الشكوى اذا ما ذكرتها
ومن زفرات ما لهن فناء	<.....> تعتريني اكفها
وهل لقوى لا تستجد بقاء	<.....> ان القوى قد تقطعت
ولا وجد حتى لا يكون بكاء	<.....> الكبد بالحشا

وقال ابو نواس (٣): ||

وداوني <بالتى كانت هي الداء> ^٣	دع عنك لومي فان اللوم اغراء
لو مسها حجر <مسته سراً> ^٤	شقاء (٤) لا تنزل الاحزان ساحتها
فظل (٦) من <وجهها في البيت لآء> ^٥	جاءت (٥) بابريقها والليل معتكر
لطافة <وجفا عن شكلها الماء> ^٦	رقت عن الماء حتى ما يلائمه

٤٧ ب

- ~~~~~
- ١- < > : انظر الخطيئة، د ، ص ٢٧ .
 - ٢- < > : انظر المصدر نفسه .
 - ٣- < > : انظر ابا نواس ، د ، ص ٦ .
 - ٤- < > : انظر المصدر نفسه .
 - ٥- < > : انظر المصدر نفسه .
 - ٦- < > : انظر لمصدر نفسه .

الباب الحادي عشر

فيمن هيمه الغناء

.....>

 * <.....

١٤٧

قافية الهمزة

قال زهير بن ابي سلمى (١):

«وقد اغدو على شرب»^١ كرام
 نشاوى واجدين لما يشاء (٢)
 «لهم راح وراووق»^٢ ومسك
 تعل به جلودهم وماء
 «يجرون البرود»^٣ وقد تمشت
 حميا الكأس فيهم والغناء
 «أمشي بين»^٤ قتلى قد اصيبت
 نفوسهم ولم تقطر دماء

* بداية الباب تبدو مبتورة من المخطوطة .

١- < > : قارن زهير ، د ، ص ٧٢ .

٢- < > : قارن المصدر نفسه .

٣- < > : قارن المصدر نفسه .

٤- < > : قارن المصدر نفسه .

الباب العاشر

في ذل المحبين في الهوى وما قيل في ذلك من الحكايات والاشعار

بلغني ان الواثق كان يحب جارية حملت اليه من مصر هدية فغضبت
يوما من شئ جرى بينه وبينها ، فجلست مع صويحات لها فقالت لهن : والله
لقد هجرته منذ امس وهو يروم ان اكلمه فلم افعل ، وخرج الواثق من مرقدہ
على غفلة فسمع هذا ||>.....
* <.....

وقال بشار بن برد (١):

كأن فؤاده كرة تنزى حذار البين لو وقع (٢) الحذار
 نبت (٣) عيني من التغميض حتى كأن جفونها عنها قصار
 أقول وليتني تزداد طولا أما لليل بعدهم نهيار

انتهى القول في هذا الباب.



بلائي (١) بن لو قال للشمس اقبلي
<اتته> 'ولو جاءت على رسلها تمشي (٢)

وقال آخر (٣):

الا هل الى (٤) الليل الطويل معين
اذا نزلت دار وحن قرين (٥)
اكابد هذا الليل حتى كائما
على نجمه الا يغور يمين
وتالله (٦) ما فارقكم قاليا لكم
ولكن ما يقضى فسوف يكون ||

٤٦ب

وقال الاحنف بن قيس (٧):

ايها الراقدون حولي اعينوا ني على الليل حسبة وائجارا
حدثوني عن النهار حديثا أو صفوه فقد نسيت النهارا

وقال آخر (٨):

يا طول ساعة ليل العاشقين الدنف
وطول رعيته للنجم في السدف
ما قال من كمد يعقوب وا أسفي
الا لبعض الذي القاه من أسف (٩)

ما بال ليلي لا يرى فجره ودمع عيني دائم قطره (١)
استودع الله حبيبا نأى ميعاد دمعني ابدا ذكره

وقال بشار بن برد (٢):

لا اظلم الليل ولا ادعي ان نجوم الليل ليست تغور
ليلي كما شاءت فان لم تزر طال وان شاءت (٣) فليلي قصير ||
بليت في الحب مخوانة تنصفنا طورا وطورا تجور
وكاعب قالت لاترابها يا قوم ما اعجب هذا الضير
أيعشق الانسان من لا يرى فقلت والدمع بعيني غزير
ان كان طرفي لا يرى شخصها فانها قد مثلت في الضمير

١٤٦

وقال العباس بن الاحنف (٤):

ما اقصر الليل على الراقد واهون السقم على العائد
يفديك ما ابقيت من مهجتي لست لما اوليت من جاحد (٥)
كأنني عانقت ريحانة تنفست في ليلها البارد
فلو ترانا في قميص الدجى حسبتنا في جسد واحد

وقال ابو تمام (٦):

سل الليل عني هل اذوق رقاده وهل لضلوعي مستقر على فرشي
وانني لاحيي الارض من بعد موتها بدمعي اذا لم يحيها مطر العرش



وقال سويد بن أبي كاهل (١) :

واذا ما قلت ليلي (٢) قد <مضى>^١ عطف الاول منه فرجع
يصحب (٣) الليل نجوما طلعا فتواليها بطيئات التبّع
ويرخيها (٤) على ابطائها مغرب اللون اذا الليل (٥) انقشع ||

٤٥ ب

قال نصيب (٦) :

رعاة الليل ما فعل الصباح وما فعلت اياذيه الملاح
وما فعل التي كنا وكانت كغصني ايكّة سقت الرياح
وما بال النجوم معلقات بقلب الصب ليس لها براح
كأن القلب ليلة قيل <يغدى>^٢ بليلى العامرية او يراح
قطاة غرها (٧) شرك فباتت تجاذبه وقد علق الجناح
لها فرخان قد تركا بقفر (٨) فعشهما تصفقه الرياح
فلا في الليل كان لها ارتياح (٩) ولا في الصبح كان لها انسراح

وقال ابراهيم الموصللي (١٠) :

هل الى ان تنام عيني سبيل ان عهدي بالنوم عهد طويل
غاب عني من لا اسمي فعيني كل يوم وجدا عليه تسيل

وقال عبد الله بن المعتز (١١) :

١- مضى : م . مضى

٢- يغدى : م . يغدا

وقال بشار بن برد (١):

خليلي ما بال الدجى لا يزحزح (٢) وما لعمود الصبح لا يتوضح
أضل النهار المستنير طريقه ؟ أم الدهر ليل كله ليس يبرح ؟ ||
وطال عليّ الليل حتى حسبته بليلين موصولا فما يتزحزح

١٤٥

وقال خالد الكاتب (٣):

رقدت فلم (٤) ترث للساھر وليل المحب بلا آخر
ولم تر (٥) بعد ذهاب الرقا د ما فعل الدمع بالناظر

وقال «ابن» الرومي (٦):

رب ليل كأنه الدهر طولا قد تناهى فليس فيه مزيد
ذي نجوم كأنهن لحوم الـ شيب ليست تزول لكن تزيد

وقال سعيد بن حميد (٧):

يا ليل بل يا أبد أنائم عنك غد
يا ليل لو تلقى الذي ألقى به أو أجد (٨)
قصر من طولك أو ضعف (٩) منه الجلد
أشكو الى ظالمة تشكو الذي لا تجد
وقف عليه ناظر (١٠) وقف عليه (١١) السهد

الباب التاسع

فيما قيل في طول الليل

وقال <حندي بن حندي>^١ (١):

في ليل صول (٢) تناهى العرض والطول
 كأنما ليله (٣) بالدهر موصول
 لا فارق الصبح كفي ان ظفرت به
 وان نددت غرة منه وتحجيل
 لساهر طال في صول قلله
 كأنه حية بالسوط مقتول
 متى ارى الصبح قد لاحت مخايله
 والليل قد مزقت عنه السراويل (٤)
 ليل تحير (٥) ما ينحط في جهة
 كأنه فوق متن (٦) الارض مشكول
 فجومه ركذ ليست بزائلة
 كأنما هن في الجو القناديل
 ما أقدر الله ان يدني على شحط
 من داره الحزن ممن داره صول
 الله يطوي بساط الارض بينهما
 حتى يرى (٧) الربع منه وهو مأهول

١- حندي بن حندي : م . حندي بن حندي . قارن القالي ، ج ١ ، ص ٩٩ : البغدادى (٢) ،
 ج ١ ، ص ٢٣٨ : ابن ابي عون ، ص ٢٠٧ .

كأني انادي صخرة حين اعرضت من الصم لو تمشي بها العصم زلت ||

٤٤٤ ب

وقال آخر (١):

نظرت كأني من وراء زجاجة الى الدار من فرط (٢) الصباة انظر
فعيناي طورا <تغرقان>^١ من البكا فأعشى وطورا <تحسران>^٢ فابصر

ومما ذكرناه فيما قيل في البكاء كفاية عما تركناه.

١- تغرقان : م . يغرقان . انظر مجنون ليلي، د ، ص ١٣٦ : ابو حية ، ش ، ص ١٤٧ .

٢- تحسران : م . يحسران . انظر المصدرين السابقين .

<.....>:(١)

سقيم لا يموت ولا يفيق قد اقرح جفنه الدمع الطليق
 شديد الحزن يحزن من رآه أسير الصبر ناظره أريق
 ضجيع صباة وحليف شوق يحمل قلبه مالا يطيق
 يظل كأنه مما حواه يسعر في جوانبه الحريق

وقال جميل(٢):

إذا ما تباثثنا (٣) الذي كان بيننا جرى الدمع من عينيّ بثينة بالكحل
 كلانا <بكى>^١ أو كاد يبكي صباة الى الفه واستعجلت غرة (٤) قبلي
 فيا ويح نفسي ! حسب عيني (٥) الذي بها
 ويا ويح اهلي ! ما اصيب به اهلي
 خليلي فيما عشتما هل رأيتما قتيلا <بكى>^٢ من حب قاتله قبلي

وقال كثير(٦):

ما كنت ادري قبل عزة ما البكا ولا موجعات الحزن حتى تولت
 فقد حلفت جهدا بما نحررت به (٧) قريش غداة المارقين وصلت
 اناديك ما حج الحجيج وكبرت ثقيفا خريم (٨) رفقة وأهلت
 وكانت لقطع الحبل بيني وبينها كناذرة نذرا فأوفت (٩) وحلت
 فقلت لها يا عز كل مصيبة اذا وطنت يوما لها النفس ذلت
 ولم يلق انسان من الحب ميعة تعم ولا غماء (١٠) الا تجلت

١- بكى : م . بكا

٢- بكى : م . بكا

ويظل احيانا تغص (١) جفونه خجلا و احيانا يعود فينظر
 فضمته عمدا الي كانه غصن على اعلاه بدر يزهر
 ما زلت أرشف ريقه وكأنه من طيبه قد ديف فيه عنبر
 حتى تراضينا وحق لنا الرضى (٢) في خفية ورقبنا لا يشعر

وقال آخر (٣):

ما زال يمسح عبرتي بردائه ويقول يامسكين كيف عشقتني
 قد كنت في حلل الجمال مغيبا كيلا احب فكيف ويك رأيتني
 فجعلت انظره ولست اجيبه الا بما استحللت حين هجرتني
 فكأنه ابدى لذلك رقعة <وبكى>^١ وادنانني اليه وضمنني

وقال خالد الكاتب (٤):

ثق (٥) فحببك سريعا قاتلي

<والضنى>^٢ أن لم تصلني واصلي ||

<ظفر الشوق بقلب مدنف

بك والسقم بجسم ناحل

فهما بين اكتئاب وضنى

تركانني كالقضيبي الذابل

فبكى العاذل لي من رحمة

وبكائي لبكاء العاذل>^٣

١- وبكى : م . وبكا

٢- والضنى : م . والضنا

٣- < > : قارئ خالد الكاتب ، د ، ص ٣٨ .

أعيني مهلا اجملا الصبر تحظيا فقد خفت من طول البكاء عماكما
أعيني أن يمسي الرقاد عليكما حراما فقد يقضي بليل كراكما

وقال آخر (١):

يا خود اسهرني ذكرى خيالكم بعد الهدوء واشجاني وما طرقا
وحارب الشوق ماء العين فانهمرت عساكر الدمع حتى صلب الحدقا
فالدمع مستوفز مني على وجل اذا تهب له ربح الهوى استبقا
كسوت قلبي من الاحزان اجنحة فان دعاه هواكم دعوة خفقا

وقال علي بن المنجم (٢):

ومن طاعتي اياه يطر (٣) ناظري اذا هو اهدى (٤) من ثنياه لي برقا
كان جفوني تبصر الوصل ذاهبا (٥) فمن اهل ذا تجري لتدركه سبقا

٤٣ ب

وقال الصنوبري (٦):

لم انسده ودموعه تتحدر حذر العتاب ولونه يتغير
زيد احمرار الخد شدة حمرة فغدا «المورد»^١ منه وهو معصر
فكان (٧) فيض الدمع في وجناته ورد (٨) على وجنات در ينثر
قد جف من حر الصدود رضابه

فاذا تروم كلامه يتعذر فنجوى وطورا عن جوابي يحصر
طورا يبادر بالجواب مسارعا

١- المورد : م . المورد . قارن الصنوبري ، د ، ص ٦٧ .

لم تنم مقلتي لطول بكاها ولما جال فوقها من قذاها
 <فالقذى>^١ كحلها الى ان ترى وجـ به سليمى وكيف لي ان أراها
 اسعدت مقلتي بادمائها الدم مع وهجرانها الكرى مقلتها
 فلعينى كل يوم دموع انما تستدرها عينها

وقال ابن الدمينه (١):

سل (٢) السدرة (٣) الغناء بالظاهر (٤) الذي
 به البان (٥) هل حييت اطلال دارك
 وهل فات من عيني دمع كأنه
 تساقط عقدي لؤلؤ متهاالك (٦) ||
 وهل بت من جواك في الارض خاليا
 مبيت أخي الضراء واحرب ذلك
 ليهنك امساكي بكفي على الحشا
 وقرقراق (٧) دمعي رهبة من زياالك
 <لئن>^٢ ساءني ان نلتني <بمساة>^٣
 لقد سرنى اني حضرت (٨) بياالك

وقال ايضا (٩):

أعيني ما لي لا أبيت ببلدة من الارض الا كان دمعي قراكما
 أعيني أغنى ام ذي الطوق عنكما بنون ومال فانظرا ما غناكما
 الا قد أرى والله ان قذيتما بمن لا يبالي ان يطول قذاكما

١- فالقذى : م . فالقذا

٢- لئن : م . لأن

٣- بمساة : م . بمساة

وقولي وقد ولت (١) بليلي (٢) حمولهم
 بواكر تحدي لا يكن آخر العهد
 وقمت (٣) اناجي الفكر (٤) والدمع حائر
 بمقلة موقوف على الضر (٥) والجمد
 ولم يعدني هذا الامير بعدله (٦)
 على ظالم قد لج في الهجر والصد

وقال البحثري (٧): ||

٤٢ب

ولقد نهيت الدمع يوم سويقة فأبت غوالب عبرة ما تغلب
 ووراء تسدية الوشاة مليئة بالحسن قملح في القلوب وتعذب
 كالبدرا الا انها لا تحتلي والشمس الا انها لا تغرب
 راحت لاربعك الرياح مريضة واصاب مغناك الغمام الصيب
 ساعد ما ألقى فان كذبتني فسلي الدموع فانها لا تكذب

وقال ايضا (٨):

لا تلمه على مواصلة الدمع ولمه (٩) لوم الخليل الخليل
 عل ماء الدموع <يخمد>^١ نارا من جوى الحب او <يبيل>^٢ غليلا
 لم يكن يومنا <طويلا>^٣ بنعما ن ولكن كان البكاء طويلا

وقال الحسن بن وهب (١٠):

١- يخمد : م . تخمد . قارن البحثري ، د ، ج ٢ ، ص ٢١١ .
 ٢- يبيل : م . تيل . قارن المصدر السابق .
 ٣- طويلا : م . طويل

وقال آخر (١):

رفعوا الهودج للرحيل وسلموا وغدت لبينهم المدامع تسجم
ثم انثنت بهم الركاب فأصبحت نار الصبابة في الحشا تتضرم ||
لم ينثنوا عند الوداع وقد مضوا أسفي لبينهم ولم يتلوموا

١٤٢

وقال ابوصخر الهذلي (٢):

لليلي بذات الضال (٣) دار عرفتها واخرى بذات السد (٤) راياتها سطر
كأنهما ملآن لم يتغيرا وقد مر للدارين من بعدنا عصر
وقفت بريعيها (٥) فعي جوابها فقلت (٦) وعيني دمعها سرب همر
ألا أيها الركب المخبون هل لكم بساكن اجراع (٧) الحمى بعدنا خبر
فقالوا طوبنا ذاك ليلا فان يكن به بعض ما تهوى فما شعر السفر (٨)

وقال كثير (٩):

ألم بعزة ان الركب منطلق وان تركك (١٠) الماما بها خرق
تأرج الحي ان مالت (١١) بجانبه ليلا فتم (١٢) عليها العنبر العبق
قامت تودعني والعين ساجمة (١٣) كأن انسانها في لجة غرق

وقال ماني الموسوس (١٤):

ولست بناس اذ غدوا فتحملوا (١٥) دموعي على خدي (١٦) من شدة الوجد

~~~~~

وقال ابن الدمينه (١):

أفي كل يوم انت رام بلادها      بعينين انسانهما <غرقان><sup>١</sup> ||  
 اذا اغرورقت عيناى قال صحابتي      لقد اولعت عيناك بالهملان  
 الا فاحملاني بارك الله فيكما      الى حاضر الماء الذي تردان (٢)  
 <فمرا><sup>٢</sup> فقولنا نحن نطلب حاجة      وعودا فقولنا نحن منصرفان

وقال الشريف الرضي (٣):

دعوني فلي ان زمة العيس وقفة      اعلم فيها الصخر كيف يلين  
 واخلوا دموعي اويقال نعم <بكى><sup>٣</sup>      وزفرة صدري او يقال حزين  
 ولولا غليل الشوق او دمة الهوى      لما خلقت لي اضلع وجفون  
 يماطلني عنها الملى <وقد درى><sup>٤</sup>      على غدره ان العهد ديون  
 وجوه على وادي <الغضى><sup>٥</sup> لا عدمتها      وكل عزيز بالجمال يهون

وقال آخر (٤):

ولما تبدت للرحيل جمالنا      وجد بنا الحادي وفاضت مدامع  
 تبدت لنا مقصودة من خيامها      وناظرها للؤلؤ الرطب دامع  
 أشارت بأطراف البنان وودعت      وأومت بعينيها متى أنت راجع  
 فولت وأسراب الدموع بخدها      وقد أثرن آثارا فهن جوامع

١- غرقان : م . و غرقان . قارن ابن الدمينه ، د ، ص ٢٨ .

٢- فمرا : م . فمرا . قارن ابن الدمينه ، د ، الصفحة نفسها .

٣- بكى : م . بكا

٤- وقد درى : م . قد درا

٥- الغضى : م . الغضا

وقال جميل (١):

لما دنا البين بين الحي >واحتملوا<<sup>١</sup> (٢)  
 جبل الهوى (٣) فهو في ايديهم قطع  
 جادت بأدمعها ليلى وأعجلني  
 وشل (٤) الفراق فما أبقى (٥) وما ادع  
 يا قلب ويحك ما عيش بذى سلم (٦)  
 ولا الزمان >الذي<<sup>٢</sup> قد مرّ مرتجع  
 أكلمنا بان حي لا تلائمهم  
 ولا يبالون أن يشتاق من فجعوا  
 علقتني بهوى منهم (٧) فقد جعلت  
 من الفراق حصاة القلب تنصدع

وقال ابو الطيب (٨):

شوقي اليك نفى لذيذ هجوعي  
 فارقتني وأقام بين ضلوعي  
 أوما وجدتم في الصراة ملوحة  
 فما ارقق في الفرات دموعي  
 ما زلت احذر من فراقك (٩) جاهدا  
 حتى اعتدى اسفي على التوديع  
 بان (١٠) العزاء برحلتى فكأنما  
 أتبعته الانفاس للتشييع

١- واحتملوا : م . واحتملو

٢- > < : قارن جميل ، د ، ص ٧٢ .

وقال آخر (١):

لما رأت أن النوى اجنبية  
وأن خليلا من غد سيبين  
بكت فبكى من لاعج الشوق والاسى  
وكل بكل ان يبين ضنين  
فقلت ولم املك سوابق عبرة  
على الخد مني والدموع (٢) <هتون><sup>١</sup>  
لقد كنت ابكي قبل ان تشحط النوى  
فكيف اذا ماشبت (٣) كيف اكون

وقال رجل من بني كلاب (٤) :

ولما (٥) قضينا قصة (٦) من حديثنا  
وقد فاض من بعد الحديث المدامع ||  
جرى بيننا منا رسيس يزيدنا  
غراما (٧) اذا ما استيقنته (٨) المسامع  
كأن لم تجاورنا أمام ولم نقيم  
<بفيض><sup>٢</sup> (٩) الحمى (١٠) اذا انت بالعيش قانع  
فهل مثل ايام تسلفن (١١) بالحمى  
عوائد اوغيث الستارين واقع  
وان (١٢) نسيم الريح من مدرج الصبا  
لأوراب قلب شفه الحب نافع

١٤١

١- هتون : م . هتين . قارن القالي ، ج ١ ، ص ١٤١ .

٢- بفيض : م . بعض . قارن القالي ، ج ١ ، ص ١٢٤ .

ألم يقض (١) للسفر الذين تحملوا      الى (٢) بلد فيه الشجي لرجوع  
أفي كل يوم نية وتفرق      بقلبي منه لوعة وصدوع  
فقلت ولم املك سوابق عبرة      نطقن بما ضمت عليه ضلوع  
نأت فكم دار تفرق اهلها (٣)      وشمل شتيت عاد وهو جميع

وقال العباس بن الاحنف (٤) :

يا بعيد (٥) الدار من وطنه      مفردا <بيكي><sup>١</sup> على شجته  
كلما جد البكاء به      دبت الاسقام في بدنه ||  
ولقد زاد الفؤاد شجي      صوت قمري على فتنه  
شفه ماشفني <فيكي><sup>٢</sup>      كلنا نبيكي (٦) على سكنه

٤. ب

وقال جرير (٧) :

ما للمنازل لا تحيب (٨) حزينا      أصممن أم قدم البلى (٩) فبلينا  
راحوا العشية روحة مشهورة      ان متن متن وان حين حيننا (١٠)  
ان الذين غدوا بلبك غادروا      وشلا بعينك لا يزال (١١) معينا  
غيضن من عبراتهن وقلن لي      ما ذا لقيت من الهوى ولقينا

وقال الشريف <ابن><sup>٣</sup> طباطبا (١٢) :

وما فاض واديكم وما زاد ماؤه (١٣)      ولكنني امددته بدموعي  
يزيد على الايام ما كنت غائبا      ويحدث فيه النقص عند رجوعي

١- يكي : م . بكى

٢- فيكي : م . فيكا

٣- ابن : م . بن



لقد رق لي صم الجبال وقد بكت علي حمام الايك في الورق الغض  
 اذا جن ليلي جن قلبي بذكرها  
 وبعضى من الاشواق يبكي على بعضى  
 وقالوا قضى مجنون ليلى بوجده فمن ذا الذي يلقي الصدود ولا يقضي

وقال العباس بن الاحنف (١) :

يا ايها الرجل المعذب نفسه (٢) اقصر فان شفاءك الاقصار  
 نرف البكاء دموع عينك فاستعر عينا لغيرك دمعها مدرار ||  
 من ذا يعيرك عينه تبكي بها رأيت عينا للبكاء تعار  
 الحب اول ما يكون لجاجة تأتي به وتسوقه الاقدار  
 حتى اذا اقتحم الفتى لجج الهوى جاءت امور لا تطاق كبار  
 واذا نظرت الى المحب عرفته وبدت عليه من الهوى آثار

وقال ابو نواس (٣) :

ما بال قلبك لا يقر خفوقا واراك ترعى النسر والعيوقا  
 وجفون عينك قد نشرن من البكا فوق المدامع لؤلؤا وعقيقا  
 لولم يكن انسان عينك سابحا في بحر ادمعه لمات غريقا

وقال دعبل بن علي (٤) :

وقائلة لما استمرت بنا (٥) النوى ومحجرها فيه دم ودموع



فالدمع منحدر تدمى مسالكه والكف من خشية الواشين تسرقه

وقال الفرزدق (١) : ||

٣٩ ب

ألم ترَ أني يوم جو سوقة (٢)  
بكيّت فنادتني هنيّدة ماليّا  
فقلت لها إن البكاء لراحة  
به يشتفي من ظنّ ألاّ تلاقيّا  
قفي ودعينا يا هنيّدة انني (٣)  
أرى الحيّ قد شاموا العقيق اليمانيّا

وقال ابن الدمينّة (٤) :

جرى السيل فاستبكاني السيل اذ <جرى><sup>١</sup>  
وفاضت له من مقلتيّ غروب (٥)  
وما ذاك الا حيث (٦) ايقنت انه يمر (٧) بواد انت منه قريب  
يكون اجاجا دونكم فاذا أتى اليكم تلقى طيبكم فيطيب  
فلو (٨) ان ما بي بالحصى فلق (٩) الحصى  
وبالريح لم يسمع لهن هبوب  
ولو ان انفاسي اصابت بحرّها حديدا اذن كل (١٠) الحديد يذوب  
ولو انني استغفر الله كلما ذكرتك لم يكتب (١١) علي ذنوب

وقال قيس المجنون (١٢) :

وقال ابو الفضل ريعي (١): ||

١٣٩

قد امطرت عيني دما فدماؤها  
كيف العزاء ولا يزال من «الضنى»<sup>١</sup>  
لهفي على زمن يجتازي فيه  
بعد الدموع من الجفون هوامل  
في الجسم مني والجوانح نازل  
صروف الدهر وهي عواقل

وقال «ابن»<sup>٢</sup> المعتز (٢):

الامن لموقوف الضمير على سعدى  
نأى عنه حلو العيش من بعد نأيها  
فلو باشرت انفاسه متن صارم  
طليح اشتياق يلقي الردا وجدا  
فيا ليتها لم تسعف النأي والبعدا  
لقد بانفاس الاسى منه قدا  
فحدث مجاريها بوجنته حدا  
اذا ذكر الالاف سالت دموعه

وقال الحكم بن قنبر (٣):

وما لي من ذنب اليها تعده  
ولو ان دمعي لم يفيض لتقطعت  
وقد صرمتني اذ تيقن قلبها  
سوى انني ابكي اذا ذكرت عندي  
بنات فؤادي حين تذكر من وجدي  
بان لست عنها بالصبور ولا الجلد  
فتحت لها بالدمع بابا من الصد  
فيا ليتني والله مت ولم اكن

وقال جحظة البرمكي (٤):

هو الفراق الذي قد كنت افرقه  
بانوا بريم رخيـم الدل اعشقه

١- الضنى : م . الضنا

٢- ابن : م . بن

ثم مضى حتى أتى العراق فيقول مثل ذلك حتى يأتي اليمن فيقول  
مثل ذلك .

#### وقال بشار بن برد (١)

|                              |                             |
|------------------------------|-----------------------------|
| أخي لو رأيت الظاعنين تحملوا  | رواحا لابكاك الرواح المعجل  |
| أقول وقد غصت عيون بمائها     | عليها ومن دمعي كمين مرسل    |
| وجدت دموع العين تجري غروبها  | أخف على المحزون والصبر أجمل |
| وقالت سليمة ضاع ما كان بيننا | وانت امرؤ عما قليل يبذل     |
| فقلت لها ما كل ظن بصائب      | يكون ولا كل الهوى يتحول     |
| أبعد الذي منيتني ووعدتني     | أروم وصال البيض أو أتغزل    |
| لعمري لقد بينت أن كان ناعما  | بيان وأن كان ابن عمك يعقل   |
| وفيت وخانتني وشتان بيننا     | كذاك الغواني عهدهن مضل      |

#### وقالت خزامى جارية «ابن المعتز»<sup>١</sup> (٢) :

أسر من الدنيا بذكراك خاليا  
ولا خلوة إلا إذا الليل أظلما  
فأنس بالليل إليهم إذا بدا  
وأبكي على ليلى إذا ما تصرما  
وأخشى على عيني العمى من بكائها  
إذا الدمع افنته واسبلت الدما  
وما بي إلا خوف أن لا أراكم      والا فما بالعين شر من «العمى»<sup>٢</sup>

١- ابن المعتز : م . المعتز . قارن الاصبهاني (١) ، ج ١ ، ص ٣٧٤٨ .

٢- العمى : م . العما

## الباب الثامن

### فيمن <بكى> في أثر الاحباب

بلغني ان قيس بن الملوح لما اصابه ما اصابه (١) ، كان يخرج فيأتي الشام فيقول : اين ارض بني عامر ؟ فيقال له : اين انت من بلاد بني عامر ! عليك بنجم كذا وكذا ، فينصرف حتى يأتي ارض بني عامر فيقف عند جبل لهم يقال له التوباذ وينشد (٢) :

وأجهشت للتوباذ (٣) حين رأيته  
وكبر (٤) للرحمن حين رأني  
وأذريت دمع العين حين (٥) رأيته  
ونادى <بأعلى> <sup>٢</sup>صوته فدعاني  
فقلت له اين الذين عهدتهم  
حوالك في امن (٦) وحفظ زمان  
فقال مضوا واستودعوني حديثهم (٧)  
ومن ذا الذي يبقى على (٨) الحدثان  
واني لابيكي اليوم من حذري غدا  
فراقك والحيان مجتمعان (٩) ||  
سجالا وتهتانا ووبلا <وديمة> <sup>٣</sup>  
وسحا وتسكابا (١٠) وتنهملان

٣٨ ب

١- بكى : م . بكا

٢- باعلى : م . باعلا

٣- وديمة : م . ودية . قارن مجنون ليلي ، د ، ص ٢٧٥ .

وقال علي بن حسان (١):

حمامة وادي السدر (٢) مالك كلما  
ابيني لنا لا زال ريشك واقيا  
ابيني فقد طالت مناجاة بيننا  
أشرقا <تلقى> آل ظمياء أم غربا  
تغنيت في زاد الضحى هجت لي نصبا ||  
ولا زلت تحتلين ذا الفن الرطبا

١٣٨

وقال رباح العقيلي (٣):

وما هاجني الا عشية واسط  
تجاوبن في اطلال افنان ايكه  
فاني لارعى السر من ام مالك  
حمام محيطان الاراك وقوع  
بمغورقات فيضهن دموع  
ولست لعهد صالح بمضيع

نجز هذا الباب.

فلنبداً في الباب الثامن فيما قيل في البكاء.

تداعى حمام الايك فاهتاج للصبا  
فحن بوجد وهو للوجد كاتم  
اجود بمسفوح الدموع صبا بة  
«فؤاد»<sup>١</sup> اذا يلقي الحزين حزين  
وشتان وجد ظاهر وكمين  
ووجدا ولم تدمع لهن عيون ||

٣٧ ب

وقال ابن شيبه الجرمي (١):

الا قاتل الله الحمامة غدوة  
تغنت على الافنان في تلح الضحى  
حمامة بطن الايك هبت فعاددت  
تداعى له الاحزان من كل جانب  
فقلت لها قد هجت صبا مروعا  
على الغصن ماذا هيجت حين غنت  
فهاجت حزينا للبكاء وولت  
رنيما فماذا هيجت حين هبت  
اذا ما دعت محزونة وارنت  
بشجوك فازدادت بكاء وحننت

وقال رجل من بني سالم (٢):

ويوم اللوى (٣) اجرت دموعك اذ دعت  
حمائم ما تذري الدموع اذ بكت  
تناوحن بالاشجار من مرجحه  
توجعن بالالخان في تلح الضحى  
بكين بلا دمع ودمعك قد جرى  
يبكين الافا لهن بعولة  
يهيجن احزان القلوب وقد «نأى»<sup>٢</sup>  
وما انت من ليلى وقد شطت النوى  
حمائم ورق في الاراك صواح  
وهن باسرار القلوب بوائح  
كما ناح وسط المنديات النوائح  
فقلبك فيه يقدح الحزن قاده  
فاقرح خديك الدموع السوامح  
وقد قرحت منها القلوب الصحاح  
بريا وتريها الديار النواوح  
وقد شاب بعد الجمل منك المسائح

١- فؤاد : م . فؤادا

٢- نأى : م . ناء

وما هاج هذا الشوق الا حمامة دعت ساق حر في حمام (١) ترنما  
من الورق <حماء العلاطين> <sup>١</sup>باكرت

قضيبي (٢) <أشاء> <sup>٢</sup>مطلع الشمس أسحما

إذا زعزعت (٣) الريح اولعبت به تغنت (٤) عليه مائلا او مقوما ||  
تنادي (٥) حمام <الجلهتين> <sup>٣</sup>وترعوي الى ابن ثلاث بين عودين أعجما  
مطوق <طوقا> <sup>٤</sup>لم يكن عن قيمة ولا ضرب صواغ بكفيه درهما  
بنت بيته الخرقاء وهي رفيقة <به بين> <sup>٥</sup>أعواد بعلياء معلما  
<ترشح> <sup>٦</sup>أحوى <مزلفيا> <sup>٧</sup>ترى له انابيب من مستعجل الريش حمما  
كان على اشدائه نور حنوة اذا هو مد الجيد منه ليطعما  
فلما اكتسى الريش (٦) السخام ولم يجد

<له معها> <sup>٨</sup>في ساحة العش مجثما

تنحت له من فوق غصن تلاعبت به الريح صرفا اي وجه تيمما  
فأهوى (٧) لها صقر مسف فلم يدع لها ولدا الا رميما واعظما  
فأوفت على غصن ضحيا فلم تدع لباكية في شجوها متلوما  
تغنى اذا غنت باجزاع بيشة او الرحم من تثليث بم تلملما  
فلم أر محزونا له مثل صوتها احر (٨) واودى للفؤاد واكلما  
عجبت لها أنى يكون غناؤها فصيحها ولم يفغر بمنطقها فما

وقال ابو نفيس حليف بني امية (٩):

- ١- حماء العلاطين : م . حماء الملاطين . قارن الهلالي ، د ، ص ٢٤ .  
٢- اشاء : م . اساء . قارن د ، الصفحة نفسها .  
٣- الجلهتين : م . الحليتين . قارن د ، الصفحة نفسها .  
٤- طوقا : م . طوق .  
٥- به بين : م . لهاتين . قارن د ، ص ٢٤ .  
٦- < > : قارن د ، الصفحة نفسها .  
٧- مزلفيا : م . مزلجا . قارن د ، الصفحة نفسها .  
٨- له معها : م . له معه . قارن د ، الصفحة نفسها .



طربت وابكتني حمائم اربع      لهن على خضر الغصون ولاول  
 ينحن بذي الارطي (١) كما ناح نسوة      من السند ينعين الغصون ثواكل  
 تعالين في علية تلح الضحى      على فن قد قطعتة الحوازل

وقال <الاحوص><sup>١</sup> بن محمد الانصاري (٢):

وهاجت (٣) لي الشوق القديم حمامة  
 على الايك بين الواديين (٤) مفجع  
 مطوقة تدعو بشجو (٥) وتحتها  
 لها (٦) فن ذو نظرة يتزعزع  
 وما شجوها كالشجو مني ولا الذي  
 <اذا><sup>٢</sup> جرعت (٧) له مثل الذي منه تجرع (٨)  
 فقلت لها لو كنت صادقة الهوى  
 صنعت كما للشوق اصبحت اصنع  
 ولكن كتمت الشوق (٩) الا ترنما  
 اطاع له مني فؤاد مروع  
 وهل يستوي باك بشجو وصابر (١٠)  
 سوى انه يدعو بصوت وتسجع  
 واني على ما قد بدى لي فاعلمي (١١)  
 اصيب بعيدا منك قلبا واوجع

وقال حميد بن ثور الهلالي (١٢):

١- الاحوص : م . الاحوص

٢- < > : قارن الاحوص ، ش ، ص ١١٤ .

وقال ايضاً (١):

|                            |                              |
|----------------------------|------------------------------|
| وما هاجني بالجزع الا حمامة | على غصن ايك جاوبتها حمائم    |
| هواتف اما من بكين فعهدده   | قديم واما شجوهن فدائم        |
| يمتن اسي اولا فهن من الاسى | شواك لحبات القلوب اوالم      |
| فقلت اعتذارا عند ذاك وانني | لنفسى فيما (٢) قد رأيت للائم |
| أزعم اني ميت (٣) من صباية  | بسعدى ولا ابكي وتبكي الحمائم |

وقال ايضاً (٤):

لعلك بال ان تغنت حمامة  
يميل لها غصن من البان مائل (٥)  
من الورق تدعوها (٦) الى شجوها الهوى (٧)  
فيبكي وتبكي حين تدنو الاوائل  
مروعة بالشوق مما يهيجها  
على النوح شوق فى حشا القلب داخل  
وارعيتها سمعي وذاك لانها  
على عجل مما رآها تحاول ||  
بكت شجوها ما وجدها لقد بكت  
كوجدي ولم تفعل كما انا فاعل

٣٦ ب

وقال الرماح بن ميادة (٨)



## > الباب السابع

فيما ورد من اشعار المتيمين  
في ذكر الحمام <

.....>  
\* <.....

«وقال نصيب»<sup>١</sup> (١)

١٣٦

إذا قومت من غصنها الريح أو هفت  
به مايل الافنان غير مقوم  
أدنت عليه وآلة مستجنة  
بصوت متى تسمع له العود ترزم  
أموت لتبكاها أسي أن عولتي  
ووجدني بسعدى شجوه غير منجم  
ولم إبك عن علم بكها وقد بكت  
بما أعولت فيه على غير معلم  
فلو قبل مبكاها بكيت صباة  
بسعدى شفيت النفس قبل التندم  
ولكن بكت قبلي فهيج (٢) لي البكا  
بكها فقلت الفضل للمتقدم

\* من هنا يبدأ الباب السابع ، واطن أن البداية مبتورة من الاصل .

١- < > ! الشعر لنصيب ، قارن شمس ، ص ١٣٠ .

تمر الصبا صفحا بساكن ذي الغضى<sup>١</sup>  
 فيصدع (١) قلبي ان يهب هبوبها  
 قريبة عهد بالحبيب وانما  
 هوى كل نفس > حيث كان حبيبها <<sup>٢</sup>  
 اهابك اجلالا وما بك قدرة  
 علي ولكن ملء > عين حبيبها <<sup>٣</sup>  
 وما هجرتك النفس يا عز (٢) انها  
 قلتك (٣) ولا ان قل منك نصيبها  
 ولكنهم يا املح الناس > اولعوا <<sup>٤</sup> (٤)  
 بقول اذا ما جئت : هذا يريبها (٥) ||

~~~~~

١- الغضى : م . الفضا

٢- < > : قارن مجنون ليلي ، د ، ص ٦٩ .

٣- < > : قارن مجنون ليلي ، د ، ص ٧١ .

٤- اولعوا : م . اولعو

فما العيش الا ما تلذ وتشتهي وان لام فيه ذو الشنار(١) وفندا

فقال : لمن هذا الشعر ؟ قالت : <للاحوص>^١ يا امير المؤمنين ، فرمى بنفسه على حباية وترضاها وقال : لعنة الله على مسلمة وعلى رايه ، والله لا اطعته فيك ابدا ، فرضيت واتم يومه معها ثم امر<للاحوص>^٢ باربعة آلاف دينار وخلع عليه.

وبلغني عن محمد بن الحرث قال : كانت لي نوبة في خدمة الواثق في كل جمعة ، اذا حَضَرَتْ ركبت الى الدار فان نشط الى الشرب اقامت عنده وان لم ينشط انصرفت وكان رسمنا ان لا يحضر احد في غير يوم نوبته ، فاني لفي منزلي واذا برسل الواثق قد هجموا علي^(٢) ، فقالوا : اجب امير المؤمنين ، فقلت : لخير ، قالوا لخير ، فدخلني فزع شديد || وركبت حتى وافيت الدار فذهبت لادخل على رسمي من حيث كنت ادخل ، فمנعت وأخذ بيدي فعدل بي الى طريق لا اعرفها ، فزاد ذلك في جزعي وغمي ، ثم لم تزل الخدم يسلمونني من خدم الى خدم حتى دخلت الى امير المؤمنين في دار مفروشة الصحن ملبسة الحيطان بالوشي المنسوج بالذهب ثم ادخلت الى رواق ، ارضه وحيطانه ملبسة بمثل ذلك واذا الواثق في صدره على سرير مرصع بالجواهر وعليه ثياب منسوجة بالذهب والى جانبه فرندة(٣) جاريته كأنها القمر عليها مثل ثيابه ، في حجرها عود ، فلما راني قال : جودت والله يا محمد ، الينا الينا ، فقبلت الارض ، ثم قلت : يا امير المؤمنين خير ، قال : خير ، أما ترانا ؟ طلبت والله ثالثنا يؤنسنا فلم أرَ احق بذلك منك ، فاجلس ، فجلست فقال : <هاتوا>^٣ لمحمد رطلا في قدح فاحضر هذا واندفعت فرندة تغني(٤) :

٣٥ب

١- للاحوص : م . للاحوص

٢- للاحوص : م . للاحوص

٣- هاتوا : م . هاتوا

الباب السادس

في تهاجر المتحابين

بلغني ان مسلمة بن عبد الملك بن مروان عتب اخاه يزيد في ترك
الركوب والنظر في امور الناس وفي المظالم وامور الرعية واعتكافه على
جواريه ، فكأنه استحيا من ذلك وهم بالاقلاع عنه وهجر حباة وسلامة (١) ،
فارسلنا الى <الاحوص>^١ بن محمد ان يقول في هذه القصة شعرا يغنى به امير
المؤمنين فعمل ابياتا وارسل بها اليهن ، فقالت لصاحب الشرطة : اذا انصرف
امير المؤمنين يوم الجمعة من الصلاة فاجعل طريقه علينا كأنك لم تتعمد ،
فقال : نعم ، وقعدت حباة في احسن زيتها في بعض الدهاليز ، وانصرف
يزيد من صلاة الجمعة ، فتقدم صاحب الشرطة حتى حاذى به منزل حباة فلما
راى يزيد بابها تدمم من ان يجوز ولا يلم بها فدخل فوجدها في الدهليز تبكي
وتقبل يديه ورجليه ، فلم يزل حتى ردها الى مجلسها وقال : يا حبيبتي ما
اخرجك الى ها هنا ؟ قالت : بلغني انك مررت بالباب || فخرجت اتشوق
رائحتك وادايي قلبي بنظرة منك ، فقال : عز علي ان يبلغ بك الامر الى ما
بلغ ثم اندفعت تغني سلامة بشعر <الاحوص>^٢ بن محمد وهي تقول (٢) :

١٣٥

الا لا تلمه اليوم ان يتبلدا فقد ضعف المسكين (٣) ان يتجلدا
بكيت <الصبا>^٣ جهدي فمن شاء لامني ومن شاء آسى بالبكاء واسعدا
واني وان فندت في طلب <الصبا>^٤ لاعلم اني لست في الحب اوحدا
اذا انت لم تعشق ولم تدر ما الهوى فكن حجرا من يابس الصخر جلدا

١- الاحوص : م . الاحوص

٢- الاحوص : م . الاحوص

٣- الصبا : م . الصبي

٤- الصبا : م . الصبي

١٣٤

تحسبني ابنتها || فانبعثت في البكاء والنحيب وتغطيت بشوبي ووليتها ظهري فقال : يا بنية اتقي الله في زوجك ولا تعرضي بمكروه ، فتلك اولى بك ، واما الاشتري فلنك آخر الدهر ، فخرجت من عندي وقالت : سأرسل اليك باختك تؤنسك الليلة ، فلبثت غير كثير فاذا بالجارية قد دخلت وجعلت تبكي <وتدعو>^١ على من ضربني وجعلت لا اكلمها ، ثم اضطجعت الى جنبي فلما استمكننت منها شددت يدي على فمها ، وقلت : يا هذه ، اختك مع الاشتري ، وقد قطع ظهري الليلة بسببها وانت اولى بالستر عليها ، فاختاري لنفسك ولها ، فوالله لان تكلمت بكلمة لاصيحن بجهدتي حتى تكون الفضيحة شاملة ثم رفعت يدي عن فمها فاهتزت الجارية كما <تهتز>^٢ القصبة من الغرق ، فلم ازل بها حتى أنسنت ، فباتت معي اصلح رفيق رافقته قط ، ولم تنزل تتحدث وتضحك مني ومما نالني وتمكنت منها تمكّن من لو اراد منها ربة قدر عليها ، ولكن الله عز وجل عصمني ، فلم نزل كذلك حتى برق الفجر ، ثم اذا بجيذاء تدخل علينا من آخر الليل ، فلما رأتنا ارتاعت لذلك وقالت : من هذه ؟ قلت اختك ، قالت : وما السبب ؟ قلت لها : هي تخبرك فهي عالمة به ، واخذت ثيابي ومضيت الى صاحبي وأريته ظهري واذا فيه اثر الضرب كل ضربة يخرج || منها الدم فلما رأى ذلك ، قال : لقد عظمت صنيعتك عندي ووجب شكرك وخاطرت بنفسك من اجلي ، فلا حرمني الله مكافأتك .

١٣٤ب

وفيما ذكرناه فيما ورد من العفة كفاية عما تركناه .

فلنبداً في الباب السادس في تهاجر المتحابين .

١- وتدعو : م . وتدعوا

٢- تهتز : م . يهتز

فابلغتها الرسالة واعلمتها مكانه وسألته عن الخبر ، قالت : هي والله مشدد عليها محتفظ بها وعليّ ذاك فموعدكم اولئك الشجرات اللواتي عند اعقاب البيوت مع صلاة العشاء ، قال : فانصرفت الى صاحبي واخبرته الخبر ثم نهضت انا وهو يقود رواحنا حتى اتينا الموضع في الوقت الذي وعدتنا فلم نلبث الا قليلا اذا بجيداء قمشي فدنّت منا ووثب الاشر فصافحها وسلم عليها ووثبت موليا عنهما ، فقالا : نقسم عليك الا رجعت ، فوالله ما نحن في مكروه ولا بيننا قبح <نخلو>^١ به دونك ، فرجعت اليهما حتى جلست معهما ، فقال لها الاشر : ما فيك حيلة يا جيداء بتعلل الليلة ؟ قالت : لا والله ما لي الى ذلك سبيل الا ان يرجع الذي تعلم من البلاء || والشر ، فقال : لا بد من ذلك ولو وقعت السماء على الارض ، قالت : فهل في صاحبك خير ؟ قلت : قلبي ما بدا لك ، فاني انتهيت اليه ولو كان في ذلك ذهاب نفسي ، فخلعت ثيابها والبستني ، وخلعت ثيابي ولبستها ، ثم قالت : اذهب فادخل في خدري ، فان زوجي سيأتيك فيطلب منك القدح ليحلب فيه ثم يأتيك عند فراغه من الحلب بالقدح ملآن لبناً فيقول : هاك عبوقك فلا تأخذ منه حتى يطيل نكدك عليه ثم خذه او دعه حتى تضعه ثم لست تراه حتى تصبح ان شاء الله تعالى ، قال : فذهبت ففعلت ما امرتني به حتى اذا جاء بالقدح لاخذه فلم اخذه حتى طال نكدي عليه ثم أهويت لاخذه واهوى <ليضعه>^٢ فاختلفت يدي ويده ، وانكفأ القدح فتدفق ما فيه من اللبن ، فقال : ان هذا لطماح جيداء وضرب بيده الى مقدم البيت ، واستخرج سوطا ملويا مثل الثعبان ، ثم دخل فهتك الستر وقبض عليّ واتبع ذلك السوط مني فضرمني عشرين ثم جاءت امه واخته فانترعاني من يده ، فلا والله ما فعل بي ذلك حتى زایلني عقلي وهممت ان أوجره بالسكين وان كان فيها الموت ، فلما خرجوا شددت ستري وقعدت كما كنت فلم البث قليلا فاذا ام جيداء قد دخلت عليّ وكلمتني وهي

٣٣ب

١- نخلو : م . نخلوا

٢- ليضعه : م . ليضعه

الآيات (١):

تفنى اللذذة ممن نال صفوتها (٢) من الحرام ويبقى الاثم والعار
تبقى (٣) عواقب سوء في مغبته لا خير في (٤) لذة من بعدها النار (٥)

وقال بعضهم (٦):

كم قد ظفرت بمن اهوى فيمنعني منه الحياء وخوف الله والحذر
وكم خلوت بمن اهوى فيقنعني (٧) منه الفكاهة والتقبيل (٨) والنظر
كذلك الحب لا اتيان فاحشة (٩) لا خير في لذة من بعده سقر

وبلغني عن نمير بن قحاف (١٠) الهلالي انه قال : كان فينا فتى يقال
له بشر بن عبد الله وكان يعرف بالاشتر ، وكان سيد فتیان هلال و«احسنهم
وجها واسخاهم نفسا وكان معجبا بجارية من قومه وكانت تدعى^١ جيذاء
(١١) وكانت بارعة الجمال ، فلما علا امره وظهر خبره وخبرها ، وقع الشر بين
اهله واهلها حتى وقعت الدماء . قال نمير : فلما طال على الاشترا البلاء
جاءني يوما وقال يا نمير هل عندك خير؟ || فقلت : عندي ، فقل ما احببت ،
فقال : تساعدني على زيارة جيذا ، قلت : نعم بالحب والكرامة فانفض اذا
شئت ، فركب وركبت معه ، فسرنا يوما وليلتنا والغد حتى اذا كان العشاء
انخنا رواحلنا في شعب خفي وقعدنا عندها ، فقال لي : اذهب يا نمير فتأنس
بالناس واذكر ان لقيت احدا انك طالب ضالة ولا تعرض بذكرى لسنة ولا لسان
الى ان تلقى راعية غنمهم فاقرها مني السلام وسلها عن الخبر واعلمها
موضعي ، قال نمير : فخرجت لا «اعدو»^٢ ما امرني به حتى لقيت الجارية

١- تدعى : م . تدعى

٢- اعدو : م . اعدوا

وبلغني عنه انه مرض مرضا شديدا فحزن عليه اخوه الحارث بن عبد
الله حزنا شديدا (١) ، فقال له عمر : يا اخي كأنك تخاف عليّ مما يؤثر عني
في شعري ، فقال : نعم ، فقال عمر : عليّ عتق ما املك ان كنت وطيت فرج
حرام قط ، فقال الحارث : الحمد لله هونت عليّ ما كنت اجده .

وقال بعض الاعراب (٢) :

وبتنا خلاف (٣) الحي لا نحن منهم ولا نحن بالاعداء مختلطان
وبتنا يمينا ساقط الطل والندى من الليل بردا عفه (٤) عطران
نذود بذكر الله عنا خنا (٥) الصبا اذا كان قلبانا بنا يردان (٦)
ونصدر عن ري العفاف وانما (٧) نقعنا غليل النفس (٨) بالرشفان

وقال آخر (٩) :

اذا المرء احمى نفسه كل شهوة لصحة ايام تبيد وتنفد
فما باله لا يحتمي من حرامها لصحة ما يبقى له ويخلد ||

٣٢٢ ب

وقال ابو العتاهية (١٠) :

عمرك قد افنيته تحتمي فيه من البارد والحار
وكان اولى بك ان تحتمي عن المعاصي خشية النار

وكان امير المؤمنين علي بن ابي طالب رضي الله عنه يتمثل بهذه

=====

هيهات حظك واللـه ان تقر بعشقتك (١)
لعل (٢) نحتال فيما تهوى برفقي ورفقك

ثم صرت اليه ، فقال لي : يا ابا الطيب لقد عصيت ابليس اكثر مما
عصى ربه الى ان اوقعني في حبالته وانشدني (٣) :

من اين لا كان ابليس جاءني بك <يسعى>^١
ابداك لي من بعيد فقلت طوعا وسمعا

فاخبرني بقصته فسمعت بحسن التدبير واعانني بحزم الرأي حتى
فاز بما طلب من غير ارتكاب محذور ولا مباشرة حرام.

وبلغني انه قيل لبعض الاعراب ما العشق ؟ قال : اشارة بغير رأس
وتقارب بغير مساس.

وسئل بعض الاعراب عن امرأة كان يتعشقها (٤) ، فقال : كان القمر
يرينيه ، فلما غاب ارتنيه ، <ف قيل>^٢ : ما كان || بينكما ؟ فقال اقصى ما احل
الله وادنى ما حرم ، وفي ذلك يقول ابن ابي ربيعة (٥) :

فلما التقينا قالت الحكم فاحتكم	سوى خصلة هيهات منك مرامها
فقلت معاذ الله من نيل خصلة	فموت ويبقى في التراب ااثامها
فبت اثنيها علي كائنها	من النوم سلمى اورقاق عظامها

١- يسعى : م . يسعا

٢- ف قيل : م . فقال

بكت عينه >وشكا<^١ حرقه
 فقلت له سيدي ما الذي
 فقلت أعشق ؟ فقال اقتصر
 من الوجد والقلب (١) ما تنظفي
 اري بك ؟ قال سقام خفي
 على ما تراه (٢) أما تكتفي

فلم يجبني فكتبت اليه (٣):

ايها السيد الامير اطال الله
 كيف اخرت عن وليك بالام
 في سابغ النعيم بقاكا
 س جواب الكتاب حين اتاكا

فاجابني لوقته (٤):

ان اجبنك ما نسر افتضحنا
 قد بكينا وقد سهرنا كما قد
 ليس الا السكوت عندي جواب
 او جحدنا الذي تقول كذبنا
 قلت فينا لكننا ما ظفرنا ||
 فجواب الملح بالصمت منا

٣١ ب

وكتب تحتها (٥):

يا من يحدث عني
 احببت (٧) تخطب سري
 بسمع (٦) اذن وعين
 فارجع بخفي حنين

فكتبت اليه (٨):

دع عنك خفي حنين
 واحرص على حل ريقك

وقال ايضاً (١):

لقد قتلت عيناك نفساً كريمة فلا تأمنن أن مت سطوبة ثائر
 كأن فؤادي في السماء معلق إذا غبت عن عيني بمغلب طائر

وانشد يوما وفي يده خاتم (٢):

حصلت منك على خا تم حوته البنان
 فما يفارق كفي كأنه قهرمان
 يا اهل ودي بعدتم وانتم جيران

قال النميري^١: «فقلت»^٢ له (٣): جعلني الله فداك هذه اشياء كنت
 تعيب امثالها منا ونحن للآن ننكرها عليك وكان يرجع عن بعض ذلك تجملاً
 ثم لا يلبث مستوره ان يظهر حتى تحقق أمره ودخل في طبقة المرحومين
 فسمعتة يوما يقول (٤):

مكتوم يا احسن خلق الله لا تتركيني هكذا بالله

ثم تنفس الصعد فقلت (٥):

قد ظهر (٦) العشق بعبد الله وانتهك الستر بحمد الله

فضحك وقال : لا ولا كرامة. «فكتبت»^٣ اليه من الغد (٧):

١- < > : تكملة من ابن الجوزي (١) ، ص ٥٨ : النويري ، ج ٢ ، ص ١٤١ .

٢- فقلت : م . فقالت

٣- فكتبت : م . فكتبت

ان رأيناه وقد حدث به سهو شديد وفكر دائم وزفير متتابع وسمعناه ينشد
اشعارا منها (١):

ما لي ارى الثريا ولا ارى الرقبا ؟
يا مرسلا غزالا اما تخاف ذيبا ؟

وسمعناه مرة اخرى ينشد وهو يشرب في اناء قد لفه فاتهمناه فيه
وكتب عليه هذا الشعر (٢):

ما قليل منك لي بقليل يا منى عيني وغاية سؤلي
سل بحق الله عينيك عني هل احسست في الهوى (٣) بقتيل
انت افسدت حياتي (٤) بهجر ومماتي بحساب طويل

وانشد (٥):

اسر الحب اميرا لم يكن قبل اسيرا
فارحموا ذل عزيز صار عبدا مستجيرا

وانشد يوما وقد رأى دار بعض الناس فقال (٦):

ايا دار كم فيك من لذة وعيش لنا كان ما اطيبة
ومن قينة افسدت ناسكا وكانت له في التقى مرتبة



فنزلت بخيمة بالابواء (١) واذا امرأة جالسة على باب خيمة ، فاعجبني
حسنها ، فتمثلت بقول نصيب(٢):

«بزيب» ألم قبل ان يرحل الراكب وقل ان تَمَلِّينا فما ملك القلب

قالت : يا هذا أتعرف من قائل هذا الشعر ؟ قلت : نعم ذاك
نصيب ، قالت : تعرف زينبه ؟ فقلت لا ، فقالت : انا زينبه ، فقلت : حياك
الله ، فقالت : اما ان اليوم مواعده من عند امير المؤمنين خرج اليه عام اول
فوعدني هذا اليوم لعلك لا تبرح حتى تراه ، قال : فبيننا انا كذلك واذا براكب
، قالت : ترى الراكب اني احسبه اياه ، فاقبل فاذا هو نصيب ، فنزل قريبا
من الخيمة فسلم ثم جلس قريبا منها يسألها وتسأله ان ينشدها ما احدث ،
فانشدها ، فقلت في نفسي : محبان طال التناهي بينهما >«لا بد ان تكون
لاحدهما الى صاحبه || >حاجة فقمتم الى راحلتي فشددت عليها فقال : على
رسلك انا معك ، فلبث ساعة ثم رحل ورحلت معه ، فقال لي : كأنك قلت في
نفسك كذا وكذا ، وقلت : قد كان ذاك ، فقال : لا ورب الكعبة البنية
المستورة ما جلست معها مجلسا قط هو اقرب من هذا.^٢

١٣١

>حدث القاسم بن محمد النميري قال : ما رأيت شابا ولا كهلا من
ولد العباس اصون لنفسه واضبط لجأشه واعف لسانا وفرجا من عبد الله بن
المعتز ، وكان ربما عبثنا بالهزل في مجلسه فجرى معنا فيه فيما لا يقدر به
عليه قادح وكان اكثر ما يشغل به نفسه سماع الغناء ، وكان كثيرا ما يعيب
العشق ويقول : هو ضرب من الحمق ، وكان اذا رأى منا من هو مطرق او
مفكر اتهمه بالعشق ويقول : وقعت والله يا فلان وقل عقلك وسخفت : الى

١- بزيب : م . زينب . قارن نصيب ، ش ، ص ٦ .

٢- > : تكملة من الاصبهاني(١) ، ج ٦ ، ص ٢٢٠٤ .

على الذي تحب فكتب اليها :

هيهات لا حاجة لنا فيمن دعانا الى المعصية ونحن ندعوه الى
الطاعة ، لا خير في نفس لا تدوم على الاستقامة.

ثم أنشأ يقول: (١)

لا خير فيمن لا يراقب ربه عند الهوى ويخافه احيانا
حجب التقى باب الهوى فاخو الهوى (٢) عف الخليفة «رائد»^١ (٣) ايماننا

وبلغني ان عبد الملك بن مروان (٤) استأذنت عليه ليلى الاخيلية ،
فدخلت فقال : بالله يا ليلى هل كان بينك وبين توبة سوء قط ؟ فقالت :
والذي اذهب بنفسه وهو قادر ان يذهب بنفسى ما كان بيني وبينه || سوء قط ،
الا ان قدم من سفره فصافحته فغمز يدي ، فظننت انه خضع لبعض الامر ،
قال : فما معنى قولك (٥) :

وذي حاجة قلنا له لا تبج بها فليس اليها ما حييت سبيل
لنا صاحب لا ينبغي ان نخونه وانت لاخرى صاحب (٦) و خليل

فقالت : لا والذي اذهب بنفسه ما كلمني بسوء قط حتى فرق بيننا
الموت.

وبلغني ان عثمان بن الضحاك الحزامي قال (٧) : خرجت اريد الحج ،

الباب الخامس

فيمن عشق وعف عن الحرام

١٣. بلغني عن ابن مخرمة انه قال (١): كان فتى من العباد احب || جارية من اهل البصرة ، فخطبها فأبت وقالت : ان اردت غير ذلك فعلت فارسل اليها :

سبحان الله > ادعو^١ الى الامر الصحيح الذي لا عيب فيه ولا زور
وتدعيني الى ما لا يصلح ولا لك فيه عذر.

فارسلت اليه :

قد اخبرتك بالذي عندي فان اردت فتقدم وان تنزهت فتأخر.

فأنشأ يقول (٢):

اسألها (٣) الحلال > وتدعو^٢ قلبي الى ما لا اريد (٤) من الحرام
كداعي آل فرعون اليه وهم يدعونه نحو الغرام (٥)
فظل منعما في الخلد يسعى وظلوا في الجحيم وفي السقام

فلما علمت انه قد امتنع عن الفاحشة ارسلت اليه : ها أنا بين يديك

١- ادعو : م . ادعوا

٢- وتدعو : م . وتدع

انتهى القول في هذا الباب .

فلنبداً في الباب الخامس فيمن عشق وعف عن الحرام.



انني اضرب الخلائق بالعو د واحكاهم لبم وزير
فلعل الاله ينقذ مما انا فيه ، فانني كالاسير
ليتني مت يوم فارقت اهلي ولداتي (١) فزرت اهل القبور

فقال معبد يا <احوص>^١ قل فيها شعرا يغنى فيه فقلت (٢) :

ان زين الغدير من كسر الجر <وغنى>^٢ غناء فحل مجيد
قلت من انت يا ظعين (٣) فقلت كنت فيما مضى لآل الوليد ||
ثم اصبحت بعد عز (٤) قريش من (٥) بني خالد (٦) لآل الوحيد
وغنائني (٧) لمعبد ونشيدي لفتى الباس (٨) <الاحوص>^٣ الصنديد
فتبسمت (٩) ثم قلت انا <الاحـ وص>^٤ والشيخ معبد فأعيدي
فأعادت فأحسنتم ثم ولت تتهادى فقلت ام (١٠) سعيد
يعجز (١١) المال عن شراك ولكن انت في ذمة الامام (١٢) يزيد
فلك اليوم ذمتي وعلى ذا مثلها ذاك من وثيق العهود
ان نذكرك للهمام بصوت معبد بت منك حبل الوريد (١٣)
يفعل الله ما يشاء فظني كل خير بنا هناك ونودي (١٤)

فغناه معبد فاجاده ، فلما قدمنا على يزيد غناه معبد الشعر فقال :
يزيد ما هذه القصيدة ؟ فاخبره خبرها فكتب الى عامله ان يشتريها بما بلغت ،
فاشترها بمائة الف درهم وبعث بها هدية مع الطاف كثيرة ، فلما رآها يزيد
رأى جمالا بارعا وعقلا كاملا وأخذت بقلبه فاجازها واقطعها واخدمها ، قال
معبد : فما <زلنا>^٥ في طرقها وجوائزها برهة من الدهر.

١- احوص : م . احوص

٢- وغنى : م . وغنا

٣- الاحوص : م . الاحوص

٤- الاحوص : م . الاحوص

٥- زلنا : م . x

مكانا احسن من هذا ، فلو ملنا اليه فنزلنا به ، فنزلا وعقلا دوابهما وكان
بقربهما قصر لرجل من بني مخزوم ، فبينما هما كذلك ، اذ فتح القصر
وخرجت منه جارية في اسمال ثياب ، وبيدها جرة ، فوردت الغدير ، فلما
تنحت عنه غير بعيد اندفعت تغني (١) :

يا بيت عاتكة الذي اتغزل (٢) صدر (٣) العدى وبه الفؤاد موكل
اني (٤) لا منحك الصدود وانني قسما اليك مع الصدود لا ميل

فاحسنت فيه ما شئت ، قال <الاحوص>^١ فقلت : لمعبد هذا شعري
ورب الكعبة ، ثم وثبنا اليها وسلمنا عليها ، فردت بغير حشمة ، فسألنا
اعادة الصوت فاعادته ، فقلنا لها : بمن انت ؟ فقالت : من اهل مكة ، كنت
لآل الوليد بن عتبة (٥) فحج هذا المخزومي فابتاعني من اهلي || فكنت عنده
في احسن منزل حتى طرأت بنت عم له عرفت مكانني عنده ، فحلفت عليه
تخدمنيها فاجابها الى ذلك ، فاذا تذكرت ما كنت فيه تغنيت صباة واشفاقا
عليه ، فقال <الاحوص>^٢ : فقلت لها أتدري لمن هذا الصوت والشعر ؟ فقالت:
نعم سمعتهما ، اما الشعر <فلااحوص>^٣ واما الغناء فلمعبد ، فقلنا : نحن وفد
يزيد بن عبد الملك ، وسنذكره بك ، فأنشأت تقول (٦) :

ان تروني الغداة اسعى بجر استقي الماء نحو هذا الغدير (٧)
فلقد كنت في رخاء من العيد ش زمانا (٨) في غبطة وسرور
ثم قد تبصران ما فيه اصبح ت (٩) وما ذا اليه صار مصيري
فالى الله اشتكي ما الاقي في هواي (١٠) وما يحسن ضميري
ابلغا عني الامام وما يبلغ (١١) صدق الحديث مثل (١٢) <الخبير>^٤

١- الاحوص : م . الاحوص

٢- الاحوص : م . الاحوص

٣- فلااحوص : م . فلااحوص

٤- الخبير : م . الخبيري

فضحك واعجب بها وامر بشرائها ، فاشترت له وحظيت عنده .

وبلغني ان رجلا من اهل العراق دخل على جارية مدنية ليشتريها ،
وجدها سريعة الجواب ، حلوة المنظر ، فاعترضها ثم قال : كيف بالصبر على
فراقك ؟ قالت : فمع هيجان اشتياقك ، قال : بل كيف الصبر عنك ؟ قالت :
مع تذكر غرائب الحسن منك قال : اراني والله كما قال معبد بن نصر (١) :

سليب العزا جم البكا خانه الصبر فجاد وان يجتاح مهجته الهجر

فقالت : والله يا سيدي لم يكن بيننا من الانس ما يبلغك هذا كله
غير اني اقبل ذلك منك على الظاهر ولا ابحتك على الباطن فان زaidتني
مادة الحب زaidتكم على قدر ما تظهر وتنطق ، غير اني احسبك كما قال اخو
بني اسد (٢) : ||

٢٨ ب

وان كنت للغواني نديما فلساني طب باظهار ودي
فاذا ما فارقهن فلا وجد بقلبي ولا تذكر عندي

قال : فازداد كلفه بها وشغفه حبها .

وبلغني ان يزيد بن عبد الملك كتب الى عامله بالمدينة (٣) ان وجه
اليّ <الاخوص> (٤) ومعبد (٥) المغني واحسن جهازهما ، فبعث بهما اليه ،
فلما كانا بالصراد نزلا روضة خضراء وحديقة زهراء ، تفتحت ازهارها وتدلّت
اشجارها ، وتغنّت اطيّارها ، وانسابت جداولها ، فقالا : ما رأينا كاليوم

غني صوت كذا ، ففهمت عنه ، فاندفعت تغنيه ، فامتقع لون الوليد ، وظن
انها تعمدت ما اتته ميلا الى عبد الجبار ، ونظرت الجارية الى تغير وجهه
ففطننت له وقطعت ذلك الصوت وغنت (١):

ايها العاتب الذي صد (٢) عني وجفاني وما عمدت (٣) لذاكا
فلو ان الذي عتبت عليه خير الناس واحدا ما عداكا
فارض عنه جعلت نعليك اني والعظيم الجليل اهوى رضاكا (٤)

فسري عن الوليد وابتاعها بثلاثين الف درهم وحظيت عنده.

وبلغني ان المعتصم بالله (٥) بلغه ان محمود الوراق له
جارية (٦) موصوفة بالجمال والادب فدفع فيها عشرة آلاف^١ دينار فأبى محمود
الوراق ان يبيعها فلما مات محمود اشتراها من ورثته بالف دينار ، وقال لها
قد طلبناك بعشرة آلاف^٢ دينار فاشتريناك بالف دينار || فقالت له : اذا كان
امير المؤمنين ينظر بشهوته المواريث فكثير لمثلي مائة دينار ، فاستظرفها
وتعجب من جوابها وحظيت عنده.

وعرضت على ابراهيم بن سليمان وهو والي البصرة جارية مغنية فدعا
بالعود وامرها بالغناء فغنت (٧):

خليلي ما للعاشقين ايور ولا لمحـب لا ينيك سرور
فيا معشر العشاق ما اوجع الهوى اذا كان في اير المحب فتور

١- آلاف : م . الف

٢- آلاف : م . الف

وماذا ترجى من غزال رأيته وحظك من ذاك الغزال قليل

فقال معاوية : ولم ذاك ؟ فقالت (١) :

حمى وصلها <مولى> يهين شبابه وابيض من سن الحديد صقيل

وبلغني عن ابن دأب قال : عرضت على عبد الملك جارية (٢) ،

فقال : يا جارية أبكر انت أم ثيب ؟ فقالت : بل ثيب ، فأمر بردها ، ثم أنشأ يقول (٣) :

قالوا هويت صغيرة فأجبتهم أشهى المطي الي ما لم يركب
كم بين حبة لؤلؤ مثقوبة نظمت وحبّة لؤلؤ لم يثقب

فقال الجارية مجيبة له (٤) :

ان المطية لا يلذ ركوبها حتى تذلل بالزمام وتركب ||
والدر ليس بنافع لك حسنه ما لم يؤلف للنظام ويثقب

٢٧ب

فضحك منها وامر بابتلاعها وحظيت عنده .

وبلغني عن جحظة انه قال (٥) : أتى الوليد بن يزيد بجارية حسناء

محسنة في غنائها فعرضت عليه وعنده اخوه عبد الجبار وكان جميلا ، فقال

لها الوليد : غني صوت كذا ، فلم تفهم عنه ما قال لها ، وقال لها اخوه :

اقبلت كالشاطر يا شاطر لم يبق فينا من له خاطر

فقلت مسرعة (١):

وليس عندي طمع غير ما يسرقه في لحظة الناظر

فقال عبيدالله لاحمد : الق عليها شيئا آخر ، فقال (٢):

فهذي المحاجر في المعاجر

فقلت : ||

١٢٧

مثل الخناجر في الخناجر

فابتاعها بمال جزيل وحظيت عنده.

وبلغني انه دخلت جارية من هلال بن عامر على معاوية بن ابي سفيان
في وفد من العرب وكانت مليحة ، فقال : يا جارية ممن أنت ؟ فقلت : من
هلال بن عامر ، فانشأ يقول (٣):

رأيت غزالا من هلال بن عامر فيا ليت شعري هل اليه سبيل

فقلت مسرعة (٤):

~~~~~



كأنها البدر الطالع بين عينيها نور ساطع ومعها وصيفتان كأنهما لؤلؤتان  
 يمسان بيديها فسلمت عليه فرد عليها السلام ثم قال لها : ما اسمك ؟  
 قالت : ظلوم ، قال : ما جنسك ؟ قالت : مولدة الكوفة ، قال : مالي اراك  
 شعثة ؟ قالت : انفت والله من الزينة حين قرنت بهؤلاء الجواري على  
 <انه><sup>١</sup> مقرون لي بالجمال والكمال والتقدم في جميع الخصال ، قال جعفر : ان  
 ذاك لا يضرك شيئا ، كيف معرفتك بالشعر وقولك له ؟ قالت : قد قلت شعرا  
 كثيرا ، الا اني انشد لمولاي || الوزير ابياتا قتلها من باب قصره الى  
 مجلسه هذا قال : هات فقالت (١) :

|                  |                              |
|------------------|------------------------------|
| انا خود ذات دل   | وبهاء وكمال                  |
| رخصة بهنكة       | رود صود للرجال               |
| افتن الناس بخلقي | وبحسني <وجمالي> <sup>٢</sup> |
| لو انادي بأصم    | لوعى حسن مقالي               |
| او تراءيت لاعمى  | ذات يوم بمشال                |
| ابصر الدنيا اذا  | ابرزت من خدر خجال            |

فقال جعفر : هذه والله الغاية القصوى واطيب لذات الدنيا ، وامر  
 بابتياعن جميعا واختار الاخيرة ووهب باقيهن لاهل بيته.

وبلغني انه عرض على عبيد الله بن عبدالله بن طاهر جارية تسمى  
 شاطرا وكانت مغنية شاعرة ، فقال لاحمد بن ابي طاهر : الق عليها بيتا تجيزه  
 فقال لها : اجيزي (٢) :

١- انه : م . انهن

٢- وجمالي : م . وجمال

عليه فرد عليها <السلام><sup>١</sup> ، ثم قال لها : اسمك ؟ قالت : خنساء ، قال : وما  
جنسك ؟ قالت : مولدة مدينة السلام ، قال : كيف قولك للشعر ؟ قالت :  
واين يذهب به عني ، فليسأل الوزير عما احب ، قال : صف لي نفسك ،  
فقلت (١) :

انا في الصيف برود      وحرور في الشتاء  
اصبح الحب خليقي      واقفا تحت لوائي  
افتن الناس بغنج      <وبدل><sup>٢</sup> وبهاء  
لو تعرضت لقوم      في قبور شهداء  
لحديثي وكلامي      نشروا عند <لقائي><sup>٣</sup>

قال جعفر لاصحابه : لو انكم <تدعونني><sup>٤</sup> ورأيي لكان هذه طلبتي ||  
ثم صرفها واخرجت اليه جارية اخرى حسنة دمثة تخطر بين الصفين حتى وقفت  
فسلمت عليه فرد عليها السلام وقال لها : ما اسمك ؟ قالت : قتول ، قال :  
فما جنسك ؟ قالت : مولدة الشام ، قال : كيف روايتك للشعر ؟ قالت : أروي  
منه ما يروي مثلي ، قال : صف لي نفسك ، فقلت : (٢) :

عجبت لمن يطيبني بمسك      وبني يتطيب المسك الفتيت  
ولو غنى النساء بطيب ريح      عن المسك الذكي لما غنيت  
لأصبح كل عطار فقيرا      عديدا دهره ما يستفيت  
كسيت ملاحه وكسيت حسنا      ولم تكس النساء كما كسيت

قال جعفر: هذه الارادة وغاية المنى وصرفها واخرج الخامسة فجاءت

١- السلام : م . السلم

٢- وبدل : م . بدل . لا يستقيم الوزن معها .

٣- لقائي : م . لقاء

٤- تدعوني : م . لا تدعوني

وشاحي يجول من فوق خصري      ثم حجلي ودملجي ملاء  
طعم ريقني شفاء كل غليل      وحديشي به تصاد الأطباء

فاعجب بها جعفر ، وقال : هذه منيتي التي كنت اطلب ، لا حاجة لي في غيرها ، فليل له : هن خمس وانما أخرجت اليك واحدة منهن فادع بغيرها فلعل عندها ما تحب ، فخرجت اليه أخرى وهي ناهد باصداغ مزرفنة وثياب مشمرة ووجه كأنه وجه غلام فلما انتهت اليه سلمت عليه فرد عليها <السلام><sup>١</sup> ثم قال : أغلام أنت أم جارية ؟ فقالت : <انا><sup>٢</sup> كما قال الشاعر (١) :

مضمومة (٢) الشعر غلامية      تصلح للوطي والزاني  
مخروطة الكمين جنية (٣)      قد ركبت (٤) في خلق انسان

قال : وما جنسك ؟ قالت : مولدة الحجاز قال : كيف روايتك ||  
للشعر ؟ قالت : يسأل الوزير عما احب ، فقال : لها صفي نفسك فقالت (٥) :

عيون مها الصريم فداء عيني      واجياد الأطباء فداء جيدي  
وازري (٦) بالعقود وان نحري      لأزين للعقود من العقود  
قتيلي حين اقتله شهيد      ولكن لا أعذب بالشهيد  
ولو جاورت في بلد ثمودا      لما نزل (٧) العذاب على ثمود

فقال جعفر : هذه والله الامنية والغاية ولا حاجة لي في غيرها ، فقالوا : كذا قلت في الاخرى فادع بغيرها ، فصرفها ودعا بالثالثة ، فسلمت

١- السلام : م . السلم

٢- انا : م . ×

على مقدار عقلها وادبها فقال (١):

ماذا تقولين فيمن شفه سقم (٢) من اجل (٣) حبك حتى صار حيرانا

فأجابته مسرعة (٤):

إذا رأينا محبا قد اضر به جمر الصباية (٥) أوليناها احسانا

فاشتراها وحظيت عنده.

وبلغني ان جعفر بن برمك كتب الى عامله في شراء خمس جوار لهن  
أدب ومعرفة وعلم بالاخبار وأيام العرب ، وليكن على غاية الحسن والظرف ،  
فطلبن فوجدن بعد مدة ، فبعث بهن اليه فلما وافين دفعن الى قينة كانت له  
وتقدم اليها باصلاحهن والقيام عليهن حتى اذا كان يوم النيروز جلس واجتمع  
اليه اهله ومؤانسوه فأمر بان تخرج اليه جارية منهن ، فأخرجت اليه احسن  
الناس وجهاً وافصحهم لسانا فقال || لها : تكلمي يا جارية ، فقالت : يسأل  
الوزير أيده الله عما أحب ، فقال : ما اسمك ؟ قالت : خلوب ، قال : أين  
نشأت ؟ قالت : في البصرة ، قال : كيف روايتك للشعر ؟ قالت : قد رويت  
أشياء كثيرة ، قال : أفقولين منه شيئاً ؟ قالت : نعم ، قال : صفي نفسك  
فقالت (٦):

انا ممكورة الروادف بيضا      ء لعوب ، بصرية حوراء  
مضحكي واضح وثرغري نقي      <كالاقاح> ومقلتي دعجاء

## الباب الرابع

### فيمن عَشَقَ لِحلاله لا لجمالِه

بلغني عن الاصمعي قال (١): كنت عند امير المؤمنين هارون الرشيد  
اذ دخل رجل معه جارية للبيع فتأملها الرشيد ، قال : خذ بيد جاريتك فلولا  
كلف في وجهها وخنس في انفها لا شتريناها ، فانطلق بها ، فلما بلغ الستر  
قالت: يا امير المؤمنين ردني انشدك بيتين حضرائي فردها فأنشأت تقول (٢):

ما سلم الضبي على حسنه      كلا ولا البدر الذي يوصف  
الضبي فيه خنس بين      والبدر فيه كلف يعرف

فاعجبته بلاغتها فاشتراها وقرب منزلتها وكانت من أحظى جواريه

عنده .

٢٤ ب ودخل نخاس على المأمون || ومعه جارية فائقة الجمال بارعة الكمال  
وكان في رجلها عرج ، فلما نظر اليها المأمون أعجبه جمالها وساءه عرجها ،  
فقال (٣) : خذ بيد جاريتك فلولا عرجها لا شتريناها ، فقالت : يا امير  
المؤمنين ان وقت حاجتك اليّ تكون رجلي بحيث لا تراها ، فأعجبه جوابها  
وامر بشرائها وان يعطى مولاهما ما احتكم وحظيت عند المأمون.

وبلغني انه عرضت جارية على عبدالله بن طاهر (٤) «فأحب» ان يقف

فان ذهبت نفسي عليك (١) تشوقا (٢)  
 فقد ذهبت للعاشقين نفوس  
 ولو كان نجمي في السعود وصلت (٣)  
 ولكن نجم (٤) العاشقين نحوس ||

١٢٤

ومنهم العباس بن الاحنف عشق ظلوما وفيها يقول (٥):

قالت ظلوم سمية الظلم      مالي رأيتك ناحل الجسم  
 يا من رمى قلبي فأقصده      انت العليم بموضع (٦) السهم

وهو القائل (٧):

أتأذنون لصب فـي زيارتكم      فعندكم شهوات السمع والبصر  
 لا يضر السوء ان طال الجلوس به      عف الضمير ولكن فاسق النظر

وسياتي خبر مودته في موضعه من الكتاب ان شاء الله .



ومنهم ابوالعتاهية (١) كان يعشق عتبة وفيها يقول (٢): ||

٢٣ب

قال لي احمد ولم يدر ما بي      اتحب الغداة عتبة حقا  
فتنفست ثم قلت نعم جب      لا جرى في العروق عرقا فعرقا  
انا عبد لها مقيم وما يم      لك لي غيرها من الناس رقا  
ناصح مشفق وان كنت ما ار      زق منها والحمد لله عتقا  
ومن الخير والبلاء تعلق      ست اميرا مستكبرا حين <تلقى><sup>١</sup>  
ان شكوت الذي لقيت اليه      صد عني وقال بعدا وسحقا  
ماطلاي وصل اللثيم ولا حب      سي رضاه الا جنونا وحمقا

ومنهم علي بن هشام (٣) عشق بذلا (٤) وكان يكتنم حبها حتى هجرته  
مدة فاذا ع ما به وفيها يقول معاتبا لها (٥):

تغيرت بعدي والزمان مغير (٦)  
وخست بعهدي والملوك تخيس (٧)  
واظهرت لي حبا (٨) واخفيت بغضة  
وقريت (٩) وعدا واللسان (١٠) عبوس  
ومما شجاني انني يوم زرتكم  
حجبت واعدائي لديك جلوس  
وفي دون ذا ما يستدل به الفتى  
على الغدر من احبابه ويقيس  
كفرت بدين الحب ان طرت (١١) بابكم  
وتلك يمين ما علمت غموس

به ، وانه خرج فلقية الغد واعلمه فضل عنده يرعى غنمه ويتأخر عن الشاء  
حتى تقدمته الشاء وجنح الليل وانحدر بين يدي غنمه حين اراحوا ومشى فيها  
يزيد على اربع وتحلل شملة سوداء كلون شاة من الغنم وصار الى وحشية  
فسرت به سرورا شديدا وادخلته سترا لها || وجمعت عليه من الغد من تثق به  
من صواحباتها وقد عهد الى ابن عمه ان يقيم في الجبل ثلاث ليال ورجع الى  
اصح ما كان عليه ثم انصرف الى اخيه فقال : ما وراءك ؟ لما <راى> من سرور  
وطيب نفسه فقال (١) :

١٢٣

لو انك شاهدت الصبا يا ابن بوزك بفرع (٢) الغضا (٣) اذ راجعتني غياطه  
لشاهدت لهوا (٤) بعد شحط من النوى

على سخط الاعداء (٥) حلو شمائله  
ويوم (٦) كابهم القطاة مزين لعيني ضحاه غالبا لي باطله  
بنفسي من <لومر><sup>٢</sup> برد بنانه على كبدي كانت شفاء انامله  
ومن هابني في كل شئ (٧) وهبته فلا هو يعطيني ولا انا سائله

ومنهم بشار بن برد ، وكان من خبره انه سمع جارية تغني يقال لها  
فاطمة ، وكان قد كف وذهب سمعه فقال (٨) :

|                        |                                  |
|------------------------|----------------------------------|
| درة بحرية مكنونة       | مازها التاجر من بين الدرر        |
| عجبت فاطمة من نعتي لها | هل يطيق (٩) النعت مكفوف البصر    |
| بنيت عشر وثلاث قسمت    | بين غصن وكثيب وقمر               |
| بأبي والله ما احسنه    | دمع عين يغسل (١٠) الكحل قطر      |
| ايها النوام هبوا ويحكم | وسلوا في (١١) اليوم ما طعم السمر |

١- راى : م . را

٢- &lt; &gt; : قارن ابن الطرية ، د ، ص ٥٣ .



وانت الذي كلفتني دلج السرى وجون القطا > بالجلهتين > جثوم  
وانت الذي قطعت قلبي حرارة (١) وقرحت (٢) قرح القلب فهو كليم  
ولو (٣) ان قولا يكم الجسم قد بدا لجسمي (٤) من قول الوشاة كلوم

ثم تزوجها بعد ذلك.

ومنهم يزيد بن الطثرية (٥) وكان من خبره انه عشق جارية من جرم  
يقال لها وحشية وكانت من احسن النساء فبلغ به العشق الى ان اشرف على  
الموت واشتد به الجهد ، فجاء اليه ابن عم له يقال له خليفة بن بوزك (٦) بعد  
اختلاف الاطباء اليه ويأسهم منه ، فقال : يا ابن عم قد تعلم انه ليس الى هذه  
المرأة سبيل ، فان التعزي اجمل ، فما ارى بك في ان تقتل نفسك وتأثم بريك  
، قال : فما هي يا ابن عم بنفسي ومالي منها امر ولا نهى ولا هي الا نفس  
الجرمية فان كنت تحب حياتي فارينها قال : كيف ؟ قال : || تحملني اليها ،  
فحملة الآخر وهو لا يطمع في الجرمية الا انه اذا قال له تذهب الى وحشية  
ابل قليلا وراجع وطمع فاذا ايس منها اشتد الوجع به فخرج به خليفة بن بوزك  
فحملة واتى به اليمن وكان اذا دخل قبيلة انتسب الى اخرى ويخبر انه طالب  
حاجة فابل حتى صلح بعض الصلاح وطمع فيه ابن عمه وصار الى حي وحشية  
بعد زمان فلقى الرعاة وكمنا في الجبل فجعل خليفة يتعرض الى رعيان  
النساء > فيسألهم > <sup>٢</sup> عن راعي وحشية حتى لقي غلامها وابلها وغنمها فواعدهم  
موعدا وسألهم ما حالها فقال غلام لها : هي والله بشر لا حفظ الله بني قشير  
ولا يوما رأيناهم فما زالت عليلة منذ رأيناهم وكان بها طرف مما بابن الطثرية  
فقال : ويحك هاهنا انسان يداويها ولا تقل لاحد غيرها ، قال : نعم ان شاء  
الله تعالى ، فاعلمها ما قال الرجل حتى صار اليها فقالت له : ويلك فجئ

٢٢ ب

١- بالجلهتين : م . بالجليتين . قارن ابن الدمينه ، د ، ص ٤٢ .

٢- فيسألهم : م . فيسله

هي اهل الصفاء والود مني      واليهما الهوى فلا تعذلاني  
حين قالت لاختها (١) ولاخرى      من قظين مولد حدثاني  
قالتا نبتغي حديثا اليه      ونميت الحديث <بالكتمان><sup>١</sup>

ومنهم ابن الدمينه (٢) وكان من خبره انه عشق امرأة من قومه يقال  
لها اميمة وفيها يقول (٣):

اميم بقلبي (٤) من هواك صباية (٥) وانت لها قد (٦) تعلمين طبيب  
اميم لقد عنيتني واريتني      بدائع اخلاق لهن ضروب  
لعمري لقد اوليتني منك جفوة      وشب هوى نفسي (٧) عليك شبوب  
وطاوعت اقواما (٨) عدى ان تظاهروا      علي بقول الزور (٩) حين اغيب  
لبس اذا عون الخليل اعنتني      على نائبات الدهر حين تنوب  
واني لاستحييك حتى كانما      علي بظهر الغيب منك رقيب  
وقد جعل الواشون عمدا ليعلموا      الي منك أم <لا يا اميم><sup>٢</sup> نصيب

فهام بها مدة فلما وصلته تجنى عليها وجعل يغاضبها وينقطع ||  
عنها ثم رآها ذات يوم فتعابها ثم اقبلت عليه قائلة (١٠):

وانت الذي اخلفتني ما وعدتني      واشمت بي من كان فيك يلوم  
وابرزتني للناس ثم تركتني      لهم غرضا ارمى وانت سليم  
وانت الذي احفظت قومي فكلهم      بعيد الرضا داني الصدود كظيم

فانشأ يقول (١١):

١- بالكتمان : م . بالكتماني

٢- لا يا اميم : م . الا اميم . قارن ابن الدمينه ، د ، ص ١٠٠ .

اعان الذي فوق السماوات عرشه

مواشي(١) بالبطحاء مؤتجرات

يغطين(٢) اطراف البنان من التقى

ويخرجن(٣) شطر الليل مختمرات(٤)

فطلبه الحجاج ثم ظفر به ، فقال : ما حملك على ان هربت وما قلت  
بأسا ، ذكرت خفرا وطيبا ولكن لا تعد الى مثلها ولا تصرح .

ومنهم نصيب(٥) احب فاطمة وكانت مولاته فكان يكني عن اسمها  
ويكتم امرها وفيها يقول(٦) :

وما زال >بي الكتمان<<sup>١</sup> حتى كائنني      برجع جواب السائلي عنك اعجم  
لا سلم من قول الوشاة وتسلمي      سلمت وهل حي من الناس يسلم  
ندمت وما بي ان اضعت امانة      من السر كانت عندنا لك اقدم

ومنهم عمر بن ابي ربيعة المخزومي(٧) احب زينب ابنة موسى الجمحي  
وكان من خبره ان ابن ابي عتيق ذكرها عنده فاطراها فوصف من عقلها وادبها  
وجمالها ما اشغل قلب عمر واماله اليها فقال(٨) : ||

يا خليلي من ملام دعاني      والما الغداة بالاظعان  
لا تلوما في آل زينب ان ال      قلب رهن بآل زينب عاني  
ما ارى ما بقيت(٩) ان اذكر      الموقف منها بالخييف(١٠) الا شجاني  
لم تدع للنساء عندي نصيبا      غير ما قلت مادحا(١١) بلساني

١- بي الكتمان : م . كما ينل . قارن نصيب ، ش ، ص ١٢٣ .

كذبت وبيت الله فما ادري ما الذي كذبت فيه وسألته عنه فلم يحدثنا وغاب  
عني ساعة وجاءني ومعه ثلاث قلائد وقارورة فيها دهن وطيب وقال : هذه  
القارورة لطبيبي فشأنك بها وهذه القلائد لبعيري والله لا قلدت بهن بعيرا ، ثم  
عقدهن في ذؤابة سيفه ثم انصرفنا .

ومنهم الطرماح بن حكيم الطائي احب سلمى ابنة عمه وفيها يقول

(١):

إذا ذكرت سلمى له فكأنما يغلغل طعن (٢) في الفؤاد وجيع

ومنهم ابو دهبيل الجمحي (٣) احب عمرة (٤) وفيها يقول (٥):

يا عمر حم فراقكم عمرا ونويت مني (٦) النأي والهجرة ||

١٢١

والله (٧) ما احببت حبكم لا ثيبا خلقت ولا بكرا

ومنهم <محمد بن عبد الله> النيميري (٨) احب زينب ابنة يوسف اخت

الحجاج وفيها يقول (٩):

تضوع مسكا بطن نعمان اذ مشت

به زينب في نسوة خفرات (١٠).

فلما (١١) رأت ركب النيميري اعرضت (١٢)

وكن متى ان يلقيه حذرات

١- محمد بن عبد الله : م . عبد الله بن محمد . قارن الاصبهاني (١) ، ج ٦ ، ص ٢٢٧ :  
الصفدي (٢) ، ج ٣ ، ص ٢٩٥ .

فقالت : اليوم فلنجل ثم انشدت حتى اتيت على قوله (١):

إذا سرحت من حب<مي><sup>١</sup>سوارح على القلب آفته جميعا غواره (٢)

فقالت الظريفة : قتلته لا رحمك الله : قالت مية : الصحة وهنيئاله  
فتنفس ذو الرمة حتى كاد حر تنفسه<يسقط><sup>٢</sup>لحم وجهي ثم انشدت حتى اتيت  
على قوله (٣):

وقد حلفت بالله مية ما الذي أقول لها (٤)الا الذي انا كاذبه ||

فقالت : مي ما حلفنا ، ثم انشدت قوله (٥):

اذن فرماني الله من حيث لا ارى ولا زال في ارضي عدو احاريه

فقالت مية : يا ذا الرمة احذر عواقب الله تعالى ، ثم انشدت  
قوله (٦):

إذا نازعتك القول مية او بدا لك الوجه منها اونضا الدرع سالبه  
فيا لك من خد اسيل ومنطق رخيرم ووجه قد تعلل جاذبه

فسكتت مي ثم تحدثنا فاطلنا<فقالت><sup>٣</sup>لي النسوة : انطلق معنا ودع  
هذين فان بينهما اليوم قصصا ، فنهضت الى بيت من البيوت وتركتهما بحيث  
اراهما فما برح مكانه ولا سمعت بينهما كلام ربة غير اني سمعتها تقول :

~~~~~

١- < > : م . ه .

٢- يسقط : م . يساقط

٣- فقالت : م . فقلن

فقلت غراب لا غتراب من النوى وللبين غصن البانة المترنج

قال : وحرّم على نفسه دخول دمشق بعد لقاء عبد الملك فلما دخل عليه اعلمه ما اصاب به من موت عزة ، فلم يزل عبد الملك حتى لينه ومنعه من تحرّم دمشق.

ومنهم غيلان ذو الرمة (١) ، وكان من خبره ما بلغني عن عصمة بن مالك انه قال : اتاني ذو الرمة يوما وقد جمعني واياه موضع ، فقال لي : يا عصمة ان مية منقرية وان بني منقر اخبث حي في العرب واغيره واعيفه وقد عرفوا آثار إبلي فهل من ناقة || ازور عليها مية قلت : اي والاله عندي ناقة عرساء فركبت وردفته ثم انطلقنا حتى اتينا موضعا فوجدنا حيا من الاعراب خلّوفا فلما رأى النسوة ذا الرمة تقوضن من بيوتهن حتى اجتمعن اليه وفيهن واحدة تعلوها صفرة فرعاء حسناء لا مثقلة ولا نحيفة عليها سمق درع وطيلسان اخضر ما هي باحسنهن الا بحلاوة منطقها ، ما تضحك الا تبسما قال : فاستنشدن < ذا الرمة > فامرني بالانشاد وكنت لشعره راويا فانشدت حتى اتيت على قوله (٢) :

نظرت الى اظعان مي كأنها ذرى النخل (٣) او ميس تميل ذوائبه
فاشعلت العينان (٤) والصدر كاتم بمغرورق فمت عليه سواكبه

فقال ظريفة منهن : اعانه الله ثم انشدت حتى اتيت على قوله (٥) :

هوى آلف جاء الفراق ولم تجل جوائها اسراره ومعاتبه

من عبد الملك بن مروان الى كثير بن عبد الرحمن .

سلام عليك ، فان امير المؤمنين يحمد الله ، الله الذي لا اله الا هو ، اما بعد : فان امير المؤمنين قد زوجك عزة وساق عنك المهر ، فاقبل الى ذلك حين يصل اليك كتاب امير المؤمنين قبل ان تضعه من يديك ،
<والسلام>^١.

فلما وصل اليه كتاب امير المؤمنين عبد الملك دخل على عبد العزيز بن مروان وهو والي مصر ، فأقرأه الكتاب واستأذنه وكان عبد العزيز يعجب بشعره فقال له (١) : تقم حتى نحسن جائزتك وجهازك ، فقال : اصلح الله الامير ، غلمانني وراحلتي عندك ، فمر بما شئت ، واما انا فمتقدم حفاف راحلتي ، فارتحل راحلته وجنب غلامه اخرى وخرج يجد السير ، حتى اذا شارف ارض دمشق اذا هو بابيات من الادم واذا في الابيات جمع قعود يشهدون جنازة فعدل اليهم ، فقال : ممن القوم ؟ قالوا : من بني ضمرة ، فوقع في نفسه ، فقال : من || الميت <فقالوا>^٢ : عزة ، فوقع من بغيره مغشيا عليه
ب ١٩ فبادر القوم يرشون الماء على وجهه ويبكون رحمة له حتى اذا فرغ من دفنها مشى الى القبر والقى نفسه عليه وهو يقول (٢) :

اقول وقلبي (٣) واقف عند رمسها عليك سلام الله والعين تسفح
وقد كنت ابكي من فراقك خيفة (٤)

فانت لعمري اليوم <أنأى>^٣ وانزح

الا لا ارى بعد ابنة النضر لذة بشئ (٥) ولا ملحا لمن يتملح
فهلا فذاك الموت من (٦) كل عاهر ومن هو <اسوأ>^٤ منك مرا (٧) واقبح
فما (٨) نظرت عيني الى ذي بشاشة من الناس الا انت في العين املح
جرى بفراق الحاجبية غـدوة احم الدنا بي والسراة موشح

١- والسلام : م . والسلم

٢- فقالوا : م . فقالوا

٣- أنأى : م . اناء . قارن كثير ، د ، ص ٤٦٣ .

٤- اسوأ : م . سوء

ليت التحية كانت لي فاجز بها (١) مكان <يا جمل>^١حييت يا رجل

قالت : قد فعل ، قال : <ما> اقدمك بلدنا ؟ قالت : يا امير المؤمنين اخي وابن امي وابي <جنى>^٢ جناية وهو في حبسك غير مظلوم بل مستحق ما اتى اليه فان رأى امير المؤمنين من بالصفح عنه واحتمال ما كان منه في بيت ماله ، فقال عبد الملك : بشريطة ، قالت : يا امير المؤمنين ليس مثلك من يشترط شريطة في حاجة يسألها ، قال : بلى ، قالت : فما حاجتك <قال> : تتزوجين كثيرا وامهرك عشرة <آلاف>^٣ وتجهزك عاتكة (٢) بمثلها وامير المؤمنين يحمل ما كان من اخيك ، قالت : يا امير المؤمنين ليس الى ذلك سبيل ، ثم خرجت فدخلت على اخيها في السجن ورأت سوء حاله ، فغمها واخبرته بما كان بين امير المؤمنين وبينها ، فقال لها اخوها : ولم تمتنعين مما عرض عليك امير المؤمنين ؟ فوالله ما انت باشرف من كثير ولا اطول منه منصبا ولا اكرم حسبا ولا عليك فيه عار ، قالت : يا اخي قد قال في شعرا وقد شهر بي باشعاره ، قال لها : فانت تجمعين نكال اخيك <وغنى>^٤ لا ينفد ، قالت : انا راجعة الى امير المؤمنين ولست بمبتدئة ، قال : <ابتدئي>^٥ بشئ احبته قالت : انت وذاك ، فخرجت من عنده ومضت الى عبد الملك فوجدته قد دخل على عاتكة ، فدخلت وسلمت عليه وعلى عاتكة || فقال لها عبد الملك ؟ ما تقولين ١١٩ فيما قال لك امير المؤمنين ؟ قالت : ذاك اليه ، <قال> : فاني قد زوجتك من كثير على عشرة <آلاف>^٦ درهم وامرت لكثير بمثلها ، يا عاتكة جهزي ابنة عمك ، ثم بعث الى اولياء الدم واحتمل لهم الدية وامر بتخليفة اخيها واحسن جائزته وكتب الى كثير :

بسم الله الرحمن الرحيم

١- يا جمل : م . يا جملا . قارن كثير ، د ، ص ٤٥٣ .

٢- جنى : م . جنا

٣- آلاف : م . ألف

٤- وغنى : م . وغنا

٥- ابتدئي : م . ابتداي

٦- آلاف : م . ألف

الا حجبت (١) ليلي وآلى اميرها علي يميننا جاهدا (٢) لا ازورها
وواعدني فيها رجال ابرهم (٣) ابي وابوها حشيت (٤) لي صدورها

ومنهم كثير بن عبد الرحمن (٥) احب عزة (٦) وكان من خبره ان عزة
استأذنت على عبد الملك بن مروان ذات يوم ، فأذن لها بالدخول فلما دخلت
عليه قالت : السلام عليك يا امير المؤمنين ورحمة الله وبركاته ، فقال : وعليك
<السلام> يا عزة كثير ، فقالت : يا امير المؤمنين ليس مثلك من قال هجرا
ولا اسمع قذعا ، قال : أوليس كثير الذي يقول (٧) :

وقد زعمت اني تغيرت بعدها ومن ذا الذي يا عز لا يتغير
تغير جسمي والخلقة كالتي (٨) عهدي ولم يخبر بسرك مخبر

قالت : والله يا امير المؤمنين ما قال هذا وانما انحل هذان البيتان
اليه ، ولكنه الذي يقول (٩) :

كأنني اناذي صخرة حين اعرضت من الصم لو تمشي بها العصم زلت
صفوح فما يلطاك الا نحيلة فمن مل منها ذلك الوصل ملت

قال (١٠) : أوليس كثير الذي يقول (١١) :

حيثك عزة بعد الهجر وانصرفت فحي ويحك من حياك يا جمل
لو كنت حييتها ما زلت ذا مقّة
عندي وما (١٢) مسك الادلاج والعمل ||

فلما سمع ذلك فرح ورجعت اليه نفسه وعلم ان ميل ليلى الى ذلك الفتى كان تجملاً عن غير ملل منها لقيس ولا استبدالاً به ، فكان الرجل من بني عامر اذا كانت له حاجة الى ليلى تجمل بقيس فتقضى حاجته ، ثم ان قيساً اراد ان يعلم ما له من قلبها فسألها حاجة لنفسه فلم ير منها في حاجته ما يحب فذرفت || عيناه وأنشأ يتمثل بهذين البيتين (١) :

١٧ب

مضى زمن والناس يستشفعون بي فهل لي الى ليلى الغداة شفيح
يقولون صب بالنساء متيماً وما ذاك من فعل الرجال بديع

فاخبرته ليلى بالعذر في ترك قضاء حاجته فعذرها فكان قيس يأتيها في كل يوم ويقعد عندها حتى ظهر امرهما <وفشي>^١ في الحي خبرهما ، وبلغ ذلك أبا ليلى فنهي عن إتيانها والجلوس معها والحديث معها ، فانصرف قيس مغموماً فاقام اياماً يتصبر عن إتيانها فلم يقدر على ذلك وكان يأتيها سرا ويتحدث اليها ويشكو بثه ووجده ثم ينصرف الى منزله ، فلما كثر الحديث فيهما راح ابو ليلى من فوره حتى اتى مروان بن الحكم وهو يومئذ امير المؤمنين فأخبره بما ركب قيس بن الملوح وسأله أن يكتب إلى عامله يأمره بالتقدم إلى قيس في ترك زيارة ليلى ، فكتب له كتاباً وأقبل إلى العامل فبعث العامل الى قيس وأبيه واخوته وقرأ عليهم كتاب امير المؤمنين <ينهاه>^٢ عن زيارة ليلى ، وانه ان ألم بها بعد كتابي هذا فقد اهدرت دمه ، وقال له العامل : يا هذا اتق الله عز وجل في نفسك فقد جاء فيك ما سمعت ، فقال قيس : لست اورد نفسي موارد الهلكة ان شاء الله ، وانصرف قيس مغموماً مغموماً باكياً وأنشأ يقول (٢) : ||

١- وفشي : م . وفشا

٢- ينهاه : م . ينهيه

فان نسيم الجو مجمع (١) بيننا ونبصر قرن الشمس حين تزول
وارواحنا في الليل (٢) بالليل تلتقي وتعلم انا بالنها نقيـل
وتجمعنا الارض الفضاء (٣) وفوقنا سماء ترى فيها النجوم تحول

فما زالا على ذلك حتى اصبحا ثم نهض ونهضت.

ومنهم قيس بن الملوـح (٤) أحب ليلي (٥) وشهر بها وكان من خبره ما
بلغني عن رباح بن حبيب قال : خرج قيس ذات يوم قبل عشقه ليلي على
ناقة وعليه حلتان وطيلسان فمر بامرأة من عقيل يقال لها كريمة ومعها نسوة
يتحدثن وكانت المرأة ذات حسن وجمال وعقل ، فلما رآته عرفته ودعته الى
النزول والحديث فنزل وعقل ناقتة ، فتحدث ساعة ثم وثب || فعقر الناقة وظل
عندهن يحدثهن ويحدثنه وينشدهن وهن يعجبـن بحديثه فاقبل يحدثها وينشدها
اشعارا شجية فعلق بها من ذلك اليوم وعلقت به فظل عندهن يحدثهن يومه
فلما امسى انصرفت ليلي فلما اصبح قيس غدا الى ليلي ، الى خبائها فجلس
اليها وجعل يحدثها وتحدثه إذ أقبل فتى من الحي قرابة ليلي فجلس اليها
يتحدث معها اذ اقبلت ليلي تعرض عن قيس قليلا وتقبل على الفتى فشق
ذلك على قيس مشقة شديدة حتى غشي عليه واقبلت ليلي اليه ونضحت على
وجهه الماء فافاق فاقبلت عليه ليلي وانشأت تقول (٦) :

ونظهر جفوة من غير هجر وفي العينين ثم هوى دفين
وندفع بالتجمل ضغن قوم وحبك في فؤادي ما يبين
فطـب نفسا وقر بذاك عينا فان هواك في قلبي مكين



١٨٦

تعرف حديثه فان شئت حدثنا بحديثه ، قال : اني لأحب ذلك || فابتدأ فتى
منهم يحدث باشياء كلها يعرفها قيس فقال : فكيف حالها ؟ فقال له مخاطبه
انها منذ فارقتة صاحبة فراش وقد كان الم بها المامة قال له قيس : وهل
يجد من ألم بها سبيلا ؟ قال له الفتى : نعم ، ها هنا امرأة يقال لها بريكة
وبينها وبينهم خلطة ، قال له : أين منزلها ؟ فذله فلم يزل يحدثهم حتى امسى
وكان زوج بريكة غائبا فصار الى بابها وهو على راحلته ففرع الباب فخرج
اليه غلامان فقالا : ضع رحلك ، فقال : لا افعل او القى بريكة فدعيا له
جارية لها وقالا لها : قولي لمولاتك ها هنا ضيف يأبى ان ينزل ويكلمك فان
أنتِ قدرت على ذلك والا رحل وكان وجهه فلما قالت لها الجارية ذلك قالت
لها : ادخليه ، فلما دخل قالت له : ما حاجتك يرحمك الله ؟ قال لها : انا
قيس بن ذريح ، قالت : مرحبا وأهلا نحن والله في حديثك كل يوم انا ولبنى
فناشدتك الله الا نزلت علي ، وعلي ان اريكها ، فلما اصبحت المرأة رأت
لبنى فقالت : لزوجها دع لبنى تزورني ، فقال : لا ، قالت : فانت خير من
زوجي قال : لا ، قالت : فما لي اكثر زيارتها وتقل زيارتي ؟ قال : هي كما
ترين في حزنها وهي تزورك اذا شئت ، فسألته الزيارة ففعلت ، فلما دخلت
جاءت بقيس فدخل اليها فلما || رآته قالت : يا قيس أفي النوم أم في
«اليقظة»^١ ؟ وأقبلا في الحديث فقامت بريكة فخرجت «وقالت» اخلوا في الحديث
فلما رآها قيس خرجت خرج معها ، فقالت له بريكة : والله يا قيس ما
خرجت الا «لامكنك»^٢ ولان اخليك فقال : والله ما كنت اريد من الدنيا الا
النظر الى وجهها وما كلمتها بريكة قط فارجعي فرجعت ، وجلسوا للحديث ثم
قالت لبنى : انشدني يا قيس ما قلت في طريقك فانشدتها (١) :

١٨٦ ب

فان (٢) تك لبنى قدأتى دون قريها حجاب منيع ما اليه سبيل

١- اليقظة : م . اليقظة .

٢- لامكنك : م . لمكانك

فقعد معهن يتحدث ثم انصرف وكان معه فتیان من بني عم بثينة فعلم ان القوم قد عرفوا حبه لبثينة من نظره ، وانهم وجدوا عليه فانصرف وهو يقول (١):

عجل الفراق وليته لم يعجل وجرت بوادر دمك المتهلل ||
طربا وشاقك ما لاقيت ولم تخف بين الحبيب غداة برقة مجول (٢)
وعرفت انك حين رحت ولم يكن بعد اليقين وليس ذاك بمشكل
لن تستطيع الى بثينة رجعة بعد التفرق دون عام مقبل

١٥ ب

فلم يزل يتردد اليها متى وجد غفلة من قومها حتى نفي ذلك الى قومها فرصدوه ونذروا دمه فجاء حتى وقف على بثينة وام الحسين > فجعلتا<^١ تحدثانه وهو يقول (٣):

حلفت برب الراقصات الى منى (٤) هوي الخطي يبدين كل (٥) دفين (٦)
لقد ظن هذا القلب أن ليس لاقيا بشين (٧) ولا ام الحسين حين
فليت رجالا فيك قد نذروا دمي وراموا لقايا (٨) يا بشين لقوني
اذا ما رأوني طالعا من بثينة (٩) يقولون من هذا ؟ وقد عرفوني

ومنهم قيس بن ذريح (١٠) وكان من خبره ما بلغني عن عثمان بن حريم قال لما فارق قيس بن ذريح لبنى خرج الى المدينة للامام بها فقعد في المسجد فجعل ينشد أشعارا لنفسه فسمعه فتیان كانوا في المسجد فجأؤوه وهم لا يعرفونه فاجتمعوا حوله فقالوا له : لمن هذا الشعر الذي ترويه ؟ قال : لقيس بن ذريح ، قالوا : انك لتروي له شعرا كثيرا مما تروي وما نحسبك

ارقت وصحبتني بمضيق عمق (١)

لبرق في (٢) تهامة (٣) مستطير

إذا قلت استهل على قديد (٤)

يحور ربابه حور الكسير

«سقى» سلمى واين محل سلمى

إذا حلت مجاورة السدير (٥)

ذكرت منازلنا من آل وهب معرسنا فويق بني النضير (٦) ||

١٨٥

اطعت الأمرين بصرم سلمى فطاروا في بلاد (٧) «الاستعور»^٢ (٨)

سقوني النسي ثم تكنفوني عداة الله من كذب وزور

وقالوا لست بعد فداء سلمى بمغن ما لديك ولا فقير

ومنهم عروة بن حزام وسنذكر من خبره طرفا في موضعه إن شاء الله

تعالى (٩).

ومنهم جميل بن معمر (١٠) وكان من خبره ما بلغني عن بهلول بن

قرضاب انه قال : كان سبب حب جميل لبشينة (١١) انه اجتمع بها على المورد

وهي إذ ذاك صغيرة فسبها جميل فردت عليه ، فملح اليه سبابها ففي ذلك

يقول (١٢):

واول ما قاد المودة بيننا بوادي (١٣) بغض يا بشين سباب

فقلت (١٤) لها قولاً فجاءت بمثله لكل كلام يا بشين جواب

ثم رآها في يوم عيد بارزة وكان النساء يبرزن في الاعياد فوقف

على بشينة واختها ام الحسين فرأى منهن منظرا راعه وأعجبه فعشق بشينة

~~~~~

١- سقى : م . سقا

٢- الاستعور : م . البشعور . انظر ابن الوردة ، د ، ص ٥٥ .

غراء فرعاء مصقول عوارضها تمشي الهوينا كما يمشي الوجي الوجل  
كأن مشيتها من بيت جارتها مر السحابة لا ريث ولا عجل

ومنهم عروة بن الورد (١) وكان من خبره انه اصاب امرأة من بني  
كنانة وولدت له أولادا لا يشك انها أرغب الناس فيه وكان شديد الغرام بها  
والمحبة لها ، وكانت لا تمر به سنة الا قالت : لو تركت الغزو وحججت فامر  
على اهلي فأراهم ، فحج بها ثم أتى المدينة وكان يخالط اهل يشرب بني  
النضير ويقرضونه اذا احتاج ويبايعهم اذا غنم فاقام فيهم ومعه امرأته حتى  
اذا دخل المحرم «وكانوا»<sup>١</sup> يحرمونه عاما ويحلونه عاما وهو النسئ الذي ذكره  
الله عز وجل في القرآن «فأتاها»<sup>٢</sup> بها قومها حين دخل المحرم فقالت لقومها  
انه خارج قبل ان يخرج الشهر فاخبروه انكم تستحيون أن تكون || امرأة  
منكم معروفة النسب صحيحته سبية فافتدونني منه فانه لا يرى اني افارقه  
ولا أختار عليه أحدا ، فأتوه فسقوه ثم قالوا له : فادنا صاحبتنا فانا نستحي  
لها ان تكون سبية ففعل وفاداهم على انه اشترط عليهم ان يخيروها فان  
اختارته انطلقت معه الى «قومه»<sup>٣</sup> ولم يحبسوها ، وان اختارتهم اقامت فيهم ،  
فلما «فاداه»<sup>٤</sup> وخيروها اختارت اهلها واقامت فيهم وقالت : أما اني لا اعلم  
إمرأة ألتق سترها على خير منك انقى عيبا واقل فحشا وأحمى لحقيقة ، ولقد  
ولدت ما علمت وما مر علي يوم منذ كنت عندك إلا والموت أحب إلي من  
الحياة بين أظهركم ، اني لم أكن أشاء أسمع امرأة من قومك او من غيرهم  
تقول : قالت أمة عروة كذا وكذا إلا سمعته ، ولا والله لا أنظر في وجه  
غطفانية أبدا ولا غيرها ، قد كنت أسمع ذلك منها فارجع راشدا واحسن إلى  
ولدت فقال عروة في ذلك (٢) :

١٤ ب

١- وكانوا : م . وكانو  
٢- فأتاها : م . فاتها  
٣- قومه : م . قومها . لا يستقيم المعنى معها .  
٤- فاداه : م . فادها

ومنهم المرقش الاكبر (١) وكان من خبره انه عشق ابنة عم له يقال لها  
اسماء (٢) وفيها يقول (٣):

أمن آل أسماء الطلول الدوارس يخطط فيها الطير قفر بسابس

وله حديث آخر اضربنا عنه لطوله.

ومنهم المرقش الاصغر (٤) أحب امرأة يقال لها فاطمة (٥) وفيها  
يقول (٦):

أفاطم لو كان النساء ببلدة وأنت باخرى لاتبعتك خاليا  
أفاطم ان الحب >يعفو<<sup>١</sup> عن القلى ويحشم ذا العرض الكريم المحاشيا

ومنهم النابغة الذبياني (٧) وكان من خبره انه عشق مية وفيها  
يقول (٨): ||

يا دار مية بالعلياء (٩) فالسند (١٠) أقوت وطال عليها سالف الابد  
وقفت فيها اصيلانا أسائلها أعيت (١١) جوابا وما بالربع من أحد  
إلا >الاواري<<sup>٢</sup> ما تكلمنا >والنوي<<sup>٣</sup> كالحوض بالمظلومة الجلد

ومنهم الاعشى ميمون بن قيس (١٢) أحب هريرة وفيها يقول (١٣):

ودع هريرة ان الركب مرتحل وهل تطيق وداعا ايها الرجل

١- يعفو : م . يعفوا

٢- الاواري : م . الا اداري . قارن النابغة ، د ، ص ١٣ .

٣- والنوي : م . النوء . قارن النابغة ، د ، الصفحة نفسها .



## الباب الثالث

### فيمن عشق من الفضلاء والشعراء

فمنهم امرؤ القيس بن حجر (١) وكان من خبره انه عشق ابنة عم له يقال لها عنيزة وانه طلبها فلم يصل اليها واراد ان يتزوجها فلم يقض له حتى اذا كان يوم الغدير وهو يوم دارة جلجل (٢) احتمل الحي متقدمين وخلفوا النساء والحرم ، فلما رأى ذلك امرؤ القيس تخلف عن رجال قومه فكمن في غابة من الارض حتى مرت به فتيات فيهن عنيزة ، فلما وردت الغدير نحى العبير وتجردن فدخلن الغدير فحايلهن امرؤ القيس فأخذ ثيابهن فجمعها واقسم لا يعطي جارية ثوبها حتى تخرج كما هي فتأخذ ثوبها فأبين ذلك حتى تعالى النهار وخشين ان يقصرن عن المنزل الذي يردنه ، فخرجت إحداهن فوضع ثوبها فأخذته وتتابعن على ذلك حتى بقيت عنيزة فناشدته أن يطرح ثوبها فأبى عليها ، فخرجت فنظر اليها مقبلة ومديرة فأخذت ثوبها فلبسته ، || واقلبن عليه فقلن عذبتنا وجوعتنا ، فعقر لهن ناقته وأجج الخدم نارا فشوين وأكلن وتقسمن رحله وحملته عنيزة على بغيرها ، ففي ذلك يقول (٣) :

١٣ ب

الا رب يوم لك منهن <صالح><sup>٢</sup> ولا سيما يوما (٤) بدارة جلجل  
ويوم عقرت للعذارى مطيتي فيا عجباً من رحلها المتحمل  
فظل العذارى يرمقن بلحمها وشحم كهذاب الدمقس المفتل  
تقول وقد مال الغبيط بنا معا عقرت بعيري <يا امرأ><sup>٣</sup> القيس فانزل

١- رأى : م . را

٢- < > : قارن امرأ القيس ، د ، ص . ١ .

٣- يا امرأ : م . يا امرؤ . قارن امرأ القيس ، د ، الصفحة نفسها .

لا صبرن لما في القلب من مضمض (١) حتى اموت ولا يعلم (٢) بي الناس  
ولا يقال شكا من كان يعشقه ان الشكاة لمن يهوى (٣) هو الباس  
ولا ابوح بسر (٤) كنت اكتمه عند الجليس اذا ما دارت الكاس

ومنهم احمد بن احمد المعتضد عشق جاريتة وظهر ذلك في خروجه  
الى آمد (٥) بان قال فيها لما غلبه الشوق (٦):

|                   |                  |
|-------------------|------------------|
| هاهنا جسمي مقيم   | وببغداد فؤادي    |
| املك الارض ولكن   | تملك الخود قيادي |
| غلب الشوق اضطباري | مثل غلي للاعادي  |
| هكذا كل حبيب      | باع قريبا ببعاد  |

فهؤلاء طائفة من أئمة الدين وعلماء المسلمين يقتدى بآثارهم ويهتدى  
بانوارهم غلبهم سلطان الهوى فاتبعوه وذاع عليهم فاذا عوه || وسطروا فيه  
الأشعار والأخبار، ولولا خيفة الاكثار والاضجار لاستقصينا أحاديث الخلفاء  
وما ورد عنهم من الأنباء ، فاقصرنا على اشهر أخبارهم وأفصح أشعارهم  
وذلك ما اردنا .

فلنبداً بأخبار الفضلاء والشعراء.

~~~~~

فاذا نظر الى الجارية انشد(١):

ارى ماء وبى عطش شديد ولكن لا سبيل الى الورود
اما يكفيك انك تملكيني وان الناس كلهم عبيدي
وانك لو قطعت يدي ورجلي لقلت من الهوى احسنت زيدي

ومنهم المتوكل(٢) عشق جارية(٣)، فتهاجرا شهرا فحم المتوكل ،
فدخل الناس يعودونه ، وكان ممن دخل علي بن الجهم فدخل يحيى بن ماسويه
واخذ الفتح بن خاقان القارورة فعرضها عليه فجعل ينظر اليها فقال : ليس
ارى ما احب، فقال علي بن الجهم يا امير المؤمنين حضر لي
ابيات<أفأنشدها>^١؟ فقال : هات ، فأنشأ يقول(٤):

تبصر حال علتني الطبيب وقال ارى بجسمك ما يريب
جسست العرق منك فدل عندي على داء له شأن عجيب
فاعجبني تكهنه علينا فقلت صدقت قد هجر الحبيب ||
فقال هو الشفاء فلا تدعه فقلت اجل ولكن لا يجيب
فجسمي يا طبيب بلا شفاء وقلبي يا طبيب هو الطبيب
فحرك رأسه ودنا الي وقال الحب ليس له طبيب
فما هذا الذي تلقاه قل لي وكان جوابه مني النحيب

١٢ ب

فضحك ودعا بالشراب والندماء ووجه الى الجارية واصطلحا وخرجت
من عنده رقعة فيها مكتوب(٥):

كلما دارت الزجاجة زادته اشتياقا وحرقة فبكاك

فقال : احسنت لك الف دينار فقلت (١):

لم ينلني الرجاء ان تحضريني وتجاقت امنيتي عن سواك

فقال : احسنت لك الف دينار وانا اشعر منكما فقال (٢):

فتمنيت (٣) ان يغشيني الله نعاسا لعل عيني تراك (٤)

ومنهم المأمون (٥)، بلغني عن مخارق انه قال : كنا يوما عند المأمون
فدخل يوما الى حرمه وخرج وعيناه تذرفان فقال : يا مخارق احفظ عني هذين
البيتين (٦):

سلام على من لم يطق يوم بينه وداعا فأومى بالبنان المخضب
فما استطعت الا بالبكاء وداعه وكلل جهد المستهام المعذب ||

١٨٢

ثم جعل يبكي ويزفر ، قال : أتدرون ما قصتي ؟ فقلنا : امير
المؤمنين أعلم ، قال : اني دخلت بعض المقاصير فرأيت جارية انا احبها حبا
شديدا وهي في الموت فسلمت فلم تطق ان ترد علي فأومأت باصبعها فغلبتني
العبرة ورهقتني الزفرة فخرجت من عندها وحضرني هذان البيتان .

وعشق ايضا جارية من جواري ام جعفر (٧) فكان يدخل اليها كثيرا

=====

دعوا لي<سليمي>^١والشراب وقينة فذلك عزا قد رأيت ومالا

وله فيها اشعار واخبار يطول شرحها .

ومنهم المهدي (١) عشق جارية يقال لها جوهرة وفيها يقول (٢):

الا يا جـوهر القلب لقد زدت على الجوهر
وقد اكملك الله بحسن الدل والمنظر
اذا ما صلت يا احسن خلق الله بالمزهر
وغنيت ففاح البيت بالطيب (٣) وبالعنبر
فلا والله ما المهدي <اولى>^٢ منك بالمنبر
فان شئت ففي كفك خلع ابن ابي جعفر

ومنهم هارون الرشيد (٤)، وكان من خبره ما بلغني عن الاصمعي ||

١١ ب

انه قال : كنت عند الرشيد يوما وكان معنا ابو حفص الشطرنجي فقال : ايكم
ينسق الي<بيتا>^٣ من الشعر يوافق ما بنفسي فله الف دينار ، قال : وكان
يتعشق جارية النطاف ففطن ابو حفص ولم افطن فقال (٥):

مجلس ينسب السرور اليه لمحـب وكأنه ذكـراك

فقال : احسنت لك الف دينار. قال الاصمعي : فذهبت لاعمل بيتا

فبدرني ابو حفص فقال (٦):

١- سليمي : م . سلمى . قارن الوليد ، د . ، ص ٦٦ .

٢- اولى : م . اولاً

٣- بيتا : م . بيت

يسمى؟ طال الحجاب وابطأ الكتاب والفؤاد طائر والعقل غائر والرقاد محتبس
والفؤاد مختلس ، فرحمة الله على اقوام عاشوا تجلدا ، وماتوا كمدا ، ثم
ولت مسرعة فابيهتني والله ايها الامير حسن تلومها وما سمعت من كلامها
وحسن منطقها حتى اعترتني سكرة من غير شرب ووجع من غير ضرب ، فلما
رجع الي بعض عقلي قلت : يا هذه ارضية أنت أم سماوية ؟ انسية انت ام
جنية ؟ فلقد والله اذهلني خلقك واوجعني وصفك فلما سمعت كلامي سترت
وجهها بكمها كأنها لم ترني ثم قالت : اعذرني ايها القاعد ، فماأشد
الوحشة بلا مساعد ، غلب الهوى وضعف العزاء وانحلت القوى والله المطلع
على ما <ترى>^١ وشاهد على ما يخفى من النجوى ثم ولت مدبرة ، فوالله ايها
الامير لن ارى حسنا الا سمج في عيني عند تذكرها ولا <اكلا>^٢ طيبا الا
تذكرت به <طريقة>^٣ تشكيها فتنفس سليمان تنفسا طويلا متصاعدا ، ثم قال :
ابا زيد كاد الجهل ان يستخفني والحلم يعزب عني <والصبا>^٤ ان يعاودني
والشوق ان يخالطني لشجو ما سمعت وحسن ما رأيت ، || تلك الذلفاء
<شراؤها>^٥ على اخي سعيد الف الف وهي عاشقة لمن باعها ، والله لان مات
من مات - يعني نفسه - ماتخرج من الدنيا الا بغصتها ولا قموت الا بحسرتها
وفي الرجاء سلوة والله المستعان على الصبر واياه نسأل الاسباغ في الستر ،
قم ابا زيد فاكنم المفاوضة ، وقال : يا غلام ثقله ببدة فقبضتها وانصرفت .

١٨٨

ومنهم الوليد بن يزيد (١) عشق سلمى ابنة سعيد (٢) وفيها يقول

(٣):

خذوا ملككم لا ثبت الله ملككم نباتا يساوي ما حييت قبالا

- ١- ترى : م . ترا
- ٢- اكلا : م . اكل
- ٣- طريقة : م . طرقة
- ٤- الصبا : م . الصبي
- ٥- شراؤها : م . شراها

غابت الشمس فنضرت الخضرة وتضاعفت الحسرة الزهرة وغنت الطير فتجاوبت
وسفت الرياح على الاشجار فتمايلت بانهار فيها قد تشققت ومياه قد تدفقت
فقلت : السلام عليكم ايها الامير ورحمة الله وبركاته وكان مطرقا ، فرفع
رأسه الي فقال : أبا زيد ! ثكلتك امك ، أفي هذه الايام تصاب حيا ؟ قلت :
أصلح الله الامير ، هل قامت القيامة ؟ قال : نعم ، على اهل المحبة سرا
والمراسلة خفيا الذين مششوا النعم فاكلوها وعرفوا معادن الطيب فمايلوها
واستعملوا البر فمازجوه واستبطنوا التفكه فقاريوه ثم اقبل<تتحدروا>^١ من عينيه
عبرات بلا شهيق متتابعات فلما رأى ذلك الوصفاء تنحوا || فالتفت الي وقال
ابازيد ما ترى نطيب في يومنا هذا؟ فقلت : أصلح الله الامير قهوة صفراء
في زجاجة بيضاء ، تناولنيها مقدودة هيفاء مطمومة لفاء قنواء دعجاء ،
اشربها من يدها وامسح <فمي>^٢ بفمها فقال : أبا زيد حللت في يوم انقضاء
اجلك وتصرم عمرك ومنتهى مسرتك ، والله لا ضربن عنقك او تخبرني ما
الذي أهاج هذه الصفة من قلبك فقد أبديت مني مكنونا بنعتك ، واعلنت مني
مستورا بوصفك ، فان قلت اذن والله اقول الحق وافوز بالصدق> فقال :
بينا>^٣ أنا ذات يوم على باب سعيد بن عبد الملك اذ أنا بجارية قد خرجت الى
رحبة القصر كالغزال الفالت من شبكة الصياد عليها ثوب سكب اسكندراني
ترى من تحته رؤوس ثدييها وطبي عكتها وتدوير سرتها ونقش تكتها ، في
رجلها نعل يصر ، قد اشرق بياض قدمها على حوة نعلها مضمومة بفرد ذؤابة
تضرب الحقو فيها وطرة حتى تعقربت على متن جبينها وحاجبان قد
تقوسا على<محجري>^٤ عينيها بعينين مملوءتين سحرا الغالب عليها الفتور باشفار
كقوادم النسور بينهما انف أقنى كقصبة در وفم يمنعي من صفته الابقاء على
عقلي ان اذكره كأنه فم غلام || قد بقل شاريه وتذكر كلامه مع ما لا
احسن<وصفه>^٥ ، وهي تقول : عباد الله ما الداء الذي لا يشفى والعلاج لما لا

١- تتحدرو : م . يتحدرو

٢- فمي : م . ×

٣- فقال بيينا : م . بيينا فقال

٤- محجري : م . محجر

٥- وصفه : م . اصفه

وكل خليل زارني (١) فهو قائل من اجلك هذا هامه اليوم او غد

فلم يزل يردد الابيات ويبكي حتى مات ودفن الى جانبها .

ومنهم عبد الملك بن مروان عشق عاتكة بنت يزيد بن معاوية فزوجها
«وكان»^١ شديد الوجد بها وكانت تجذب به من الوجد مثلما يجد بها ، وانه اراد
المسير الى مصعب بن الزبير ، لبست عاتكة حللها وخرجت في جوار لها
لتسلم عليه فقالت : يا امير المؤمنين ، لو أقمت ووجهت الى الرجل من يكفيك
ولم تباشر الحرب بنفسك فقال لها : ما اجد الى ذلك سبيلا ودعا بدابته فلما
وضع رجله في الركاب بكت «وبكى»^٢ من حولها من جواربها وخدمها فنزل عبد
الملك من دابته ، ثم قال : ما لكثير قاتله الله ، كأنه كان معنا حيث
يقول (٢):

اذا ما أراد الغزو لم يشن نعمه (٣) كعاب (٤) عليها نظم در يزينا
نهته فلما لم ترّ النهي عاقه بكت «فبكى»^٣ مما عناها (٥) قطينها ||

٩ ب فاقام شهرا ثم ارتحل الى مصعب فكان من امرهما ما كان .

ومنهم سليمان بن عبد الملك (٦) عشق الذلفاء (٧) جارية اخيه سعيد بن
عبد الملك ، فمن خبره ما رواه ابو زيد الاموي (٨) ، قال : دخلت على
سليمان بن عبد الملك وهو قاعد على دكان مبلط بالرخام الاحمر مفروش
بالديباج الاخضر في وسط بستان ملتف ، قد اثمر حذاء كل شق من الدكان
ميدان نبت الربيع قد ازهر وعلى رأسه وشفاء كل واحد من صاحبه انور وقد

١- وكان : م . م . x

٢- وبكى : م . وبكا

٣- فبكى : م . فبكا

والآن فقد طابت بها نفسي وقد تضاعف حسننها فتبين في وجه عمر الفرح ، ثم قال : ابعثي بها اليّ فنظر اليها فاعجبته ثم قال لها : القِ ثوبك فلما همت قال : على رسلك ، من اين انت لفاطمة ؟ || قالت : ان الحجاج اغرم عاملا من عماله وكنت في رقيق ذلك العامل فوجه بي الى عبد الملك فلما قدمت عليه وهبني لفاطمة ، قال : ما فعل العامل ؟ قالت : هلك ، قال : فهل ترك خلفا ؟ قالت : نعم <قال>^١ : فما حاله ؟ قالت : بموضعه ، قال : شدي عليك ثيابك . ثم كتب الى عبد الحميد بن عبد الرحمن ان يحمل اليه الغلام على البريد ، فلما قدم عليه قال : ارفع اليّ جميع ما اغرم الحجاج اباك فلم يرفع اليه شيئا الا رجعه اليه ثم اخرج اليه الجارية وقال : خذ بيدها ، واياك واياها ، فانك حديث السن ولعل اباك أن يكون قد اطاف بها وقد كان بلغ الغلام قبل وصوله الى عمر رضي الله عنه وجده بها فقال يا امير المؤمنين ابتعها مني فقال : هيهات ، ألسن ممن نهى النفس عن الهوى ؟ فأبى ان يبتاعها فلم تنزل في قلبه حتى ماتت .

ومنهم يزيد بن عبد الملك (١) عشق جارية يقال لها حبابة (٢) وكان من خبره انه نزل مكانا بالاردن ومعه جاريته فتوفيت هناك ، فمكث ثلاثا يترشفها ويشمها حتى نتنت وعتبه <ذوو>^٢ قرابته وعابوا عليه ما يصنع وقالوا : صارت جيفة بين يديك فلم يزالوا به حتى اذن لهم في غسلها ودفنها فحملوها || في نطع وخرج معهم حتى حضر دفنها فلما فرغ منها وقف على القبر انا والله كما قال كثير(٣) :

فان تسل عنك النفس او تدع الهوى

فبالأس نسلو عنك لا بالتجلد

١- قال : م . قالت

٢- ذوو : م . ذوا

خليلي ما من ساعة تذكراها من الدهر الا زاد (١) ذكرا كما حبا
 احب بني العوام طرا (٢) لحبها ومن اجلها (٣) احببت اخوالها كلبا
 تجول خلاخيل النساء ولا ارى لرملة خلخلا يجول ولا قلبا
 وما ابصرت عيني لها من شبيهة فتملك عيني من مدامعها غربا

ومنهم الحارث بن خالد المخزومي (٤) عشق عائشة ابنة طلحة (٥) وكان
 ولاءه عبد الملك بن مروان مكة فاذن المؤذن ليلة وعائشة تطوف فارسلت ان لا
 تكبر حتى افرغ من || طوافي فجلس وجعل الناس يسبحون فاقام حتى قضت
 طوافها فرفع ذلك الى عبد الملك فعزله وكتب اليه : ويلك تركت الصلاة
 ودفعت بها لعائشة ! فقال الحارث : والله لو لم تقض طوافها الى الفجر ما
 كبرت.

ومنهم طائفة <عشقوا>^١ وتركوا <الحرام>^٢ ورعاً وزهداً.

فمنهم عبد الله بن عمر رضي الله عنه ، عشق جارية له فلما اشتد
 غرامه بها اعتقها وزوجها <لمولى>^٣ من مواليه فعلقت منه ووضعت غلاما ،
 وكان عبد الله بن عمر ياخذه ويقبله ويشم رائحته ويقول واهي لريح فلانه يعني
 ام الغلام .

ومنهم عمر بن عبد العزيز (٦) عشق جارية كانت لزوجته فاطمة ابنة
 عبد الملك بن مروان ، فطلبها قبل خلافته من زوجها ودفع لها ثمنها ،
 فامتنعت من ذلك لما وجدت من الغيرة عليه فلما ولي الخلافة حلتها وزينتها ،
 وقالت يا امير المؤمنين قد كنت طلبت مني فلانة فممنعتها من شدة الغيرة ،

١- عشقوا : م . عشقوا

٢- الحرام : م . الحلال . لا يستقيم المعنى معها .

٣- لمولى : م . لمولا

ومنهم ابن ابي <الزوائد>^١ (١) امام مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو القائل (٢):

هل نفسك المستهامة السدمه	سالية مرة ومعتزمله
عن حب (٣) خود قضى لها الملك الـ	خالق الاتحبها (٤) ظلمه
كالشمس في شرقها اذا سمرت	عنها ومثل النهار (٥) ملتثمه
هذا الجمال الذي سمعت به	سبحان ذي الكبرياء والعظمه
من ابصرت عينه لها شبهها	حل عليه العذاب والنقمه
اني معد لها الكلام فما	انطق من هيبه لها (٦) كلمه
ان تتركى (٧) نفسه فقد تلفت	او ترحمها فمثلكم رحمه

ومنهم شريح القاضي (٨) عشق امرأة (٩) من تميم فزوج بها وفيها يقول (١٠):

رأيت رجالا يضربون نساءهم	فشلت يميني يوم اضرب زينبا
فتاة تزين الحلي إن زينت به	كأن بقايا المسك خالط محلبا

ومنهم خالد بن يزيد بن معاوية (١١) عشق رملة ابنة الزبير بن العوام وكان من خبره انه رآها في الطواف فخطبها فأبت وارتحلت ولم تتم مناسكها فارتحل في أثرها حتى انقطعت به المطي لشدة السير فقبل له لو اقامت حتى يلحق بك اصحابك وقال (١٢):

أليس يزيد السير (١٣) في كل ليلة وفي كل يوم من احبتنا (١٤) قربا

١- الزوائد : م . الزناد . قارن الاصبهاني (١) ، ج ١٤ ، ص ٥٠٠ .

وهو القائل (١):

احبك حبا لا يحبك مثله قريب ولا في العاشقين بعيد
احبك حبا لو علمت ببعضه لجدت ولم يصعب عليك شديد
ويعلم وجدي قاسم بن محمد وعروة ما القى بكم وسعيد
ويعلم ما اخفي (٢) سليمان علمه وخارجة تبدي به وتعيد (٣)
متى تسألني عما اقول فتخبري (٤) فله عندي طارف وتليد
وحبك يا زين النساء مدلني (٥) شهيدي ابو بكر (٦) فذاك شهيد

ومنهم <الحسين>^١ بن عبد الله بن العباس (٧) عشق عابدة بنت شعيب
بن محمد بن عبد الله بن عمر بن العاص ، وكان بها مشغوبا فزوجها || وفيها
يقول (٨):

أعابد (٩) <حييتم>^٢ على النأي عابدا
<واسقاك>^٣ ربي السائلات واوعدا (١٠)
أعابد ما شمس النهار اذا بدت باحسن مما بين عينك عابدا
وما انت الا دمية في كنيسة يظل لها البطريق في الليل ساجدا

ومنهم عبد الرحمن بن ابي عمارة (١١) فقيه اهل الحجاز استعرض
جارية (١٢) فعلقها وشهر بها حتى مشى اليه عطا وطاووس ومجاهد فعذله
فلم يصغ الى كلامهم وقال مجاوبا لهم (١٣):

يلومني فيك اقوام اجالسهم فما ابالي أطار اللوم ام وقعا

١- الحسين : م . الحسن . قارن الصفدي (٢) ، ج ١٢ ، ص ٣٨٣ : الاصبهاني (١) ، ج ١٢ ، ص ٤٢٣٢ .

٢- < > : قارن المصدرين السابقين .

٣- واسقاك : م . سقاك . قارن المصدرين السابقين .

ولقد عصيت عواذلي وأطعت قلبا موجعا

ومنهم عبد الله <بن>^١ أبي بكر الصديق رضي الله عنه (١) عشق عاتكة ابنة عمر بن <نفيل>^٢ فزوجها فشغفه حبها حتى شغله عن تجارته فامر به أبوه أن يطلقها فطلقها فسمعه يوما وهو ينشد (٢): ||

فلم (٣) أر مثلي طلق اليوم مثلها ولا مثلها في <غير شئ تطلق>^٣
لها خلق سهل وحسن ومنصب وخلق سوي ما يعاب ومنطق (٤)

فرق له أبوه وأمره بمراجعتها.

ومنهم <عبيد الله بن>^٤ عبد الله بن مسعود عشق أيام الصبا وهو القائل
(٥):

الامن (٦) لنفس لاتموت فينقضي هواها (٧) ولا تحيا حياة لها طعم
تجنبت إتيان الحبيب تأثما ألا أن هجران الحبيب هو الاثم
فذق هجرها قد كنت تزعم أنه رشاد ألا ياربما كذب الزعم
> ^٥ كتمت الهوى حتى اضر بك الكتم

ولامك اقوام ولومهم ظلم
فتم (٨) عليك الكاشحون وقبلهم
عليك الهوى قد نم لو ينفع (٩) الكتم
فاصبحت كالهندي (١٠) اذمات حسرة

على اثر هند او كمن شفه (١١) السقم ^٥ <

١- بن : م . ابن

٢- نفيل : م . نوفل . قارن الوشاء، ص ١١٩ : الجاحظ (٢)، ص ٥٩ .

٣- < > : تكلمة من الاصبهاني (١) . قارن ج ١٩ ، ص ٦٨٠٩ .

٤- عبيد الله بن : م . عبدالله ابن . قارن القالي، ج ٢ ، ص ٢٠ : ابن الجوزي (١)، ص ١٦٦ .

٥- كتمت - - السقم : م . ه

الباب الثاني

فيمن عشق من الخلفاء والعلماء

منهم عمر بن الخطاب رضي الله عنه عشق امرأة فزوجها (١)
وكان إذا أراد الخروج مشى معه إلى بابها ورجعت إلى مكانها ||
فاذا أراد الدخول عليها تلقته وفعل مثل ذلك.

١٦

ومنهم الحسين بن علي رضي الله عنه عشق امرأة (٢) هي الرباب
ابنة امرئ القيس الكلبي وفيها يقول (٣):

لعمرك انني لأحب دارا تحل (٤) بها سكينه والرباب
أحبهما وأبذل فوق (٥) جهدي وليس لعاذل (٦) عندي عتاب
ولست لهم وإن عتبوا (٧) مطيعا حياتي أو يغيبني التراب

ومنهم عبد الله بن الحسن بن الحسن رضي الله عنهم عشق (٨) هند
ابنة أبي عبيدة بن عبد الله بن زمعة فخطبها إلى أبيها فزوجه إياها فلما عرس
بها أنشأ يقول (٩):

يا هند إنك لو علمت بعاذلين تتابعنا
قالا فلم أسمع لما قالوا قلت بل اسمعا
هند أحب إلي من أهلي ومالي أجمعا

ذات فرع بدت فابصر منها جسدا ناعما وكشحا هظيما
وتراءت مع الرعاء فتاة فتنت بالجمال موسى الكلما
ولقد هم يوسف بالذي هم وقد كان سيذا معصوما
ولقد قيل إن هاجر كانت فتنت قبل ذاك إبراهيم
ولقد تيمت فؤاد رسول الله عروس ابن حارث تتيما
أنبياء الهدى فمن أنا حتى عجبوا أن أكون صبا سقيما
إنما يكثر التعجب ممن ظل من فتنة العيون سليما

وقال آخر (١):

ولائم لامني في الحب قلت له ما أعظم الناس فيما لامني حمقا
انا ابتدعت الهوى وحدي معذبتني هذا نبي الهدى داود قد عشقا
وبات أشجى عباد الله كلهم قلبا يراعي نجوم الليل مرتفقا

ولولا خيفة التطويل لشرحنا خبر كل واحد منهم على ما سطر ونقل

الينا.

فلنبداً في الباب الثاني فيمن عشق من الخلفاء والعلماء.

~~~~~

اليها ، فبعثت اليه : انك لست من اكفاء الملوك فتخطبني وليس لي حيلة الى الوصول اليك ، ولكن ارى لك من الحيلة ان تتزهد الى أن يشتهر اسمك وربما كان سبب اجتماعنا ، ففعل الفتى ذلك فشهر اسمه الى أن صار الملك يزوره في مسجده ومن كان بتلك النواحي ، فمرضت ابنة الملك وابلت من مرضها فقالت لأبيها : يا أبتى اني قد نذرت || لربي ان علي أن أزور هذا الزاهد إن عوفيت ، فامرها بالمسير إليه فسارت اليه مع خدامها وجواربها ، فلما قربت من مسجده امرت الخدام والجواري بالتخلف عنها وسارت اليه ومعها جارية تختص بها فقرعت عليه باب المسجد فقال : من هذا ؟ فاعلمته إنها ابنة الملك فوقف اليها فلما رآها قال : لا تفعلي بالله ، أنت كنت السبب إلى الوصال فلا تكوني السبب الى القطيعة فخرت <مغشيا><sup>١</sup> عليها لما سمعته من كلامه فبلغ الخبر أباها فاقبل فلما أفاقت قال لها : مالك ؟ قالت : يا أبتى إن كان الكذب ينجي ، فالصدق <أنجي><sup>٢</sup> ، كان من أمري معه كذا وكذا وقصت عليه القصة إلى آخرها فاستدعى بالقاضي والشهود وعقد نكاحهما وجمع بينهما في تلك الحال.

وقد عشق جماعة من الأنبياء عليهم السلام (١) كآدم وإبراهيم ويوسف وسليمان وداود وموسى ومحمد صلى الله عليهم اجمعين وقد ذكرهم خالد الموصلي في قصيدة منها (٢):

ويك إن الملام يعري الملوما ليس ذنبي كما زعمت عظيما  
إن أكن عاشقا فلم آت إلا ما أته الرجال قبلي قديما  
انبياء الهدى وخيرة خلق الله طرا والأعظمين حلوما ||  
فتنت صاحب الزبور لدى المحرأب إذ قام للصلاة <مقيما>

هـ

١- مغشيا : م . مغشية

٢- انجي : م . انجا



إبني من هذه المرأة لا يزرى عليه ، بل صار الى الفضل من أجلها ، فقدّم اليه بان يرفع اليّ أمرها ويسألني أن أزوجه إياها ، ففعل وأجابه الى ذلك وأمر بتعجيل نقلتها إليه وأمره أن لا يحدث «شيء»<sup>١</sup> إذا اجتمعا حتى يصير إليه فلما صار إليه قال له : يا بني لا تضن من هذه المرأة «عند»<sup>٢</sup> مراسلتها اياك وليست في حبالك فأنا أمرتها بذلك وهي من أعظم الناس عليك منة لما دعتك إليه من طلب الحكمة والتخلق باخلاق الملوك التي تصلح معها للملك من بعدي ، فزدها من التكريم والتشريف ، ففعل الفتى ذلك وعقد له ابوه من بعده . فهذا ما افاد الهوى وجلبته الصباغة والجوى. ||

-

٤ب

وبلغني ان حكيما من الحكماء قال لتلاميذه يوما (١) : أنتم ادباء وقد نلتم من الحكمة ولكم جدات ونعم ، فهل فيكم من عشق ؟ قالوا لا ، قال فاعشقوا فان العشق يطلق لسان العي ويفتح قلب الغبي ويحث على افخر المكاسب والمطالب ويرغب في المحامد والرغائب «ويدعو»<sup>٣</sup> الى مصافاة الكرام ، واياكم ومباشرة الحرام.

وبلغني ان سعيد بن سلم رأى ابنا له شرع في رقيق الشعر فأنكر عليه ذلك ، فقليل له إذا عشق لطف وظرف.

فلم يخل من الهوى أديب ولم ينج من حباله أريب ولم يعرف من لباسه فاضل ولم يزهد من فضيلته عاقل وقد قيل : لا يخلو من العشق أحد إلا أن يكون جافي الخلقة أو منقوص البنية أو على خلاف تركيب الاعتدال.

وبلغني ان فتى من أبناء التجار عشق ابنة ملك من الملوك فبعث

١- شيء : م . شينا

٢- عند : م . عندك

٣- ويدعو : م . ويدعوا

وللهوى فضائل لا تحصر ومآثر لا تنكر تشجع الجبان وتطلق اللسان  
وتسخي البخيل وتعز الذليل وتحث على اقتناء || الشاء والترقي الى مراتب  
العلياء .

٣ب

فقد بلغني أن ملكا من ملوك العجم (١) رشح ولده للملك فنشأ ساقط  
الهمة ، نازح المروءة ، دنئ النفس ، سئ الادب ، لا يطيع أمرا ، ولا يرهب  
زاجرا ، فحزنه ذلك ووكل به من ملازمة المؤدبين والحكماء والمرتاضين فكان  
إذا سألهم عن أمره اخبروه بما يسوءه وينوءه من سوء أدبه ونبو لبه فسأل بعض  
مؤدبيه عن حاله ، فقال : كنا في أمره بين يأس ورجاء حتى حدث الآن ما  
حقق اليأس من فلاحه وأوجب انقطاع الطمع من صلاحه ، فقال له الملك : وما  
الذي حدث ؟ فقال : انه رأى ابنة فلان فعشقها حتى غلبت عليه ، فهو لا  
يهذي الا بذكرها ولا يتشاغل الا بأمرها ، فقال له الملك : الآن رجوت صلاحه  
وتحققت فلاحه ثم دعا «بأبي» الجارية وقال له : إني مسر اليك بامر فلا  
يعدونك ، فضمن له ان يستره ، فأعلمه ان ولده عشق ابنته وانه يريد أن  
يزوجه اياها ، وأمره أن يأمر ابنته باطماعه في مراسلتها إياه ومراسلته اياها  
من غير ان يراها ، فاذا استحكمت محبتها تجنت عليه وهجرته ، فان بعث  
يعاتبها فلتعلمه انها لا تصلح الا للملك ، وإنما يمنعها من مواصلتها اياه كونه  
لا يصلح للملك ولتطلعنا على ما أسررت || اليك ، ففعل الرجل ما امره به  
الملك ، وفعلت ابنته ما امرها به ابوها ، فلما «ابتدأت»<sup>٢</sup> الى التجني عليه  
واعلمته السبب الذي اوجب البعد بينهما اخذ في طلب الأدب والحكمة  
والفروسية واللعب بالكرة والرمي بالسهم حتى اشتهر بذلك وعرف به ثم رفع  
الى أبيه انه يحتاج من الدواب والآلات والمطاعم والملابس اكثر مما قرره ،  
فسر الملك بذلك وخوله فوق ما طلب ، ثم دعا بمؤدبه ، وقال له إن الذي وضع

١٤

١- بأبي : م . باب

٢- ابتدأت : م . ابتدئت

## الباب الاول

### في الحب وفضله وشرفه

الحب فيه تعاطف القلوب وتساطر العيوب ، والاستراحة بالمشكيات  
والمفاوضة بالمشجيات ، وبه يتألف أهل الصفا ويتقارض ارباب الوفاء وترق به  
طباع البليد ، «ويسخو»<sup>١</sup> به بنان البخيل الشديد ، وقد ورد في الخبر عن رسول  
الله صلى الله عليه وسلم ، انه قال (١) : { المؤمن «مؤلف»<sup>٢</sup> ولا خير فيمن لا  
يألف ولا يؤلف } . وقال بعض الشعراء (٢) :

وما الناس الا العاشقون ذوو الهوى      ولا خير فيمن لا يحب ويعشق  
اذا أنت لم تألف ولم تك مألفا      فخيرك معدوم وشرك مفرق

وقال آخر : (٣)

احبك ما هبت رياح وما سرت      بليلى الى البيت الحرام قطار  
وقد قال قوم ان حبك قاتلي      نعم صدقوا ما في المودة عار  
اذا انت لم تعشق وتصبح هائما      ولم تك معشوقا فأنت حمار

وافضل اهل الهوى اشداهم حبا لصاحبه . فقد روي عن رسول الله  
صلى الله عليه وسلم : (٤) { ماتحباب خلان إلا كان أفضلهما أشدهما حبا  
لصاحبه } .

١- ويسخو : م . ويسخوا

٢- مؤلف : م . يالف . قارن ابن حنبل ، ج ٢ ، ص ٤٠٠ .

فلنبدأ بذكر أقسام الحب ونقول :

لما كان الحب ينقسم الى اقسام ، منها العظيم الفادح النازل ، والجلل  
الجسيم القاتل ، الذي سطره الفلاسفة في الكتب وجعلوه للمنية أعظم سبب ،  
وهو حب الاشكال الانسانية ، ومنها حب الرتب والمناصب ، وبلوغ الولات  
والمراتب ، ومنها الشغف بالخيال والابل والبساتين والتنزه والصيد وانواع  
التجارات ، ولم «نر» إنسانا اعذر فيما احبه من انسان أحب إنسانا صرفنا  
العناية الى ذكر القسم الاول وما قيل فيه. ||

شاهنشاه بن أيوب(١) ابقاه الله كعبة للسماح ومفتاحا للنجاح ، ما صدح حمام  
وتدفق غمام ، وقسمته عشرين بابا(٢) .

الباب الاول : في فضل الحب وشرفه ومن لمع به اعلى المراتب .

الباب الثاني : فيمن عشق من الخلفاء والعلماء .

الباب الثالث : فيمن عشق من الفضلاء والشعراء .

الباب الرابع : فيمن عَشِقَ لخاله لا لجماله .

الباب الخامس : فيمن عَشِقَ وعف .

الباب السادس : في تهاجر المتحابين .

الباب السابع : فيما ورد من اشعارالمتيمين في ذكر الحمام .

الباب الثامن : فيما ورد من الاشعار في ذكر البكاء .

الباب التاسع : فيما ورد من الاشعار في طول الليل .

الباب العاشر : في ذل المحبين واعتزاز المحبوبين .

الباب الحادي عشر : فيمن هيمه الغناء .||

الباب الثاني عشر : في كتم الهوى واذاعة الدموع به .

الباب الثالث عشر : في الرحمة للعشاق والدعاء لهم .

الباب الرابع عشر : في ذكر الرسائل والمكاتبات .

الباب الخامس عشر : في ذكر الوشاة والرقباء .

الباب السادس عشر : فيما قيل في العذال واللوام .

الباب السابع عشر : في ذكر الفراق .

الباب الثامن عشر : في ذكر<التلاقي><sup>١</sup> .

الباب التاسع عشر: فيمن جمع بين المتحابين .

الباب العشرون : في ذكر من قتله الهوى ، وبه نختتم الكتاب .

## بسم الله الرحمن الرحيم

رب يسر برحمتك .

قال الشيخ الاديب سراج الدين ابو الحسن علي بن <سعيد><sup>١</sup> بن حمامة  
المغربي رحمه الله تعالى :

الحمد لله عالم الغيوب ومالك ازمة القلوب الخبير بما تجنه الضمائر ،  
وتكنه السرائر وصلى الله على سيدنا محمد النبي خير من افتتحت بذكره  
الدعوات واستجيب <.....> عليه الطلبات وعلى آل محمد الذين عظمهم الله  
توقيرا ، وطهرهم من الذنوب تطهيرا وعلى آله واصحابه المرضين صلاة دائمة  
الى يوم الدين .

أما بعد : فانه لما جرت المفاوضة والمذاكرة وأبرزت رياضها المفاكهة  
والمحاضرة وقرت عيون الحاضرين بما سطر من احاديث العذريين ، سألني من  
حضر من الأصحاب أن اجمع له اخبارها في كتاب مشتمل على رائع  
الحكايات والاشعار محتو على نهايات الايجاز <والاختصار><sup>١</sup> فامتثلت مراسم  
اوامره المطاعة بمسارعة القبول والطاعة ولم أعمد فيه على ذكر الاسانيد لما  
فيها من التطويل والترديد بل اعتمدت فيه على غررالحكايات ونوادر الابيات  
لمن كان نابه الذكر مشهورا أو مجهول الصبابة منكورا ، وذكرت ما ورد فيه  
من الآثار والأخبار ومن || عشق من الأئمة والأخيار ومن شهر به من الفضلاء  
ووسم به من الشعراء ، وسميته بنفائس الأعلاق في مآثر العشاق ، وفصلت  
لآلئ عقده بألقاب تسبح وحدة وفريد عصره وغرة زمانه ودهره ،  
وهو <المولى><sup>٢</sup> الملك العالم المظفر تقي الدنيا والدين ، ابو الفتح عمر بن

١- سعيد : م . شعيب . انظر المقدمة ص ١ .

٢- والاختصار : م . واختصار

٣- المولى : م . المولا

## كتاب

## نفائس الأعلام في مآثر العشاق

تأليف

سراج الدين أبي الحسن علي بن سعيد بن حمادة المغربي

||

رحمه الله تعالى

|     |                                          |
|-----|------------------------------------------|
| ٣١٠ | الباب الثامن عشر : في ذكر التلاقي        |
| ٣١٤ | الباب التاسع عشر: فيمن جمع بين المتحابين |
| ٣٣٦ | الباب العشرون : في ذكر من قتله الهوى     |

## النص الانكليزي :

---

|     |                      |
|-----|----------------------|
|     | الاهداء              |
|     | شكر وتقدير           |
|     | مدخل                 |
|     | ترجمة الحروف العربية |
|     | المحتويات            |
| ١   | المقدمة              |
| ٩   | ملاحظات على النص     |
|     | الفهارس : -          |
| ١٥٢ | الآيات القرآنية      |
| ١٥٢ | الاحاديث النبوية     |
| ١٥٣ | اسماء الاشخاص        |
| ١٧٤ | الشعراء              |
| ١٨٤ | الاقوام والقبائل     |
| ١٨٧ | اسماء الاماكن        |
| ١٩١ | القوافي              |
| ٢٢٧ | المراجع              |



# المحتويات

## النص العربي :

|     |                                                         |
|-----|---------------------------------------------------------|
| ١   | مقدمة المؤلف                                            |
| ٤   | الباب الاول : في فضل الحب وشرفه ومن لمع به اعلى المراتب |
| ٩   | الباب الثاني : فيمن عشق من الخلفاء والعلماء             |
| ٢٢  | الباب الثالث : فيمن عشق من الفضلاء والشعراء             |
| ٤٢  | الباب الرابع : فيمن عشق لخلاله لا لجماله                |
| ٥٤  | الباب الخامس : فيمن عشق وعف                             |
| ٦٥  | الباب السادس : في تهاجر المتحابين                       |
| ٦٨  | الباب السابع : فيما ورد من اشعارالمتيمين في ذكر الحمام  |
| ٧٤  | الباب الثامن : فيما ورد من الاشعار في ذكر البكاء        |
| ٩٠  | الباب التاسع : فيما ورد من الاشعار في طول الليل         |
| ٩٦  | الباب العاشر : في ذل المحبين واعتزاز المحبوبين          |
| ٩٧  | الباب الحادي عشر : فيمن هيمه الغناء                     |
| ٢٦٦ | الباب الثاني عشر : في كتم الهوى واذاعة الدموع به        |
| ٢٧٠ | الباب الثالث عشر : في الرحمة للعشاق والدعاء لهم         |
| ٢٧٥ | الباب الرابع عشر : في ذكر الرسائل والمكاتبات            |
| ٢٨٥ | الباب الخامس عشر : في ذكر الوشاة والرقباء               |
| ٢٩٢ | الباب السادس عشر : فيما قيل في العذال واللوام           |
| ٢٩٧ | الباب السابع عشر : في ذكر الفراق                        |

كتاب

# نفائس الأعلام في مآثر العشاق

تأليف

سراج الدين أبي الحسن علي بن سعيد بن حمادة المغربي  
رحمه الله تعالى

دراسة وتحقيق

رسالة قدمت الى قسم الدراسات العربية والاسلامية  
في جامعة كلاسكو لنيل شهادة الدكتوراه في اللغة العربية  
تشرين الثاني ١٩٨٩

اشراف

بروفسور جون ماتوك

دراسة وتحقيق

كاظم طلال حسين

